

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г.О.САМАРА
ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ИМ.П.И.ЧАЙКОВСКОГО

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ФОРТЕПИАНО», «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», «ДУХОВЫЕ И
УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ», «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

**ПРОГРАММА
ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ
И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ДМШ ИМ.П.И.ЧАЙКОВСКОГО**

«Одобрено»
Методическим советом
МБУ ДО г.о.Самара
«ДМШ им.П.И.Чайковского»
Протокол №1 от 26.08.2020 г.

«Утверждаю».
Директор МБУ ДО г.о.Самара
«ДМШ им.П.И.Чайковского»
Бодрова В.А.
Приказ №41-б от 27.08.2020 г.

Принято на заседании
педагогического совета
МБУ ДО г.о.Самара
«ДМШ им.П.И.Чайковского».
Протокол №1 от 26.08.2020 г.

Принято на заседании
педагогического совета
МБУ ДО г.о.Самара
«ДМШ им.П.И.Чайковского».
Протокол №1

«Утверждаю».
Директор МБУ ДО г.о.Самара
«ДМШ им.П.И.Чайковского»
Бодрова В.А.
Приказ №

Принято на заседании
педагогического совета
МБУ ДО г.о.Самара
«ДМШ им.П.И.Чайковского».
Протокол №1

«Утверждаю».
Директор МБУ ДО г.о.Самара
«ДМШ им.П.И.Чайковского»
Бодрова В.А.
Приказ №

Разработчики:

Бодрова В.А., директор МБУ ДО г.о.Самара «ДМШ им.П.И.Чайковского».
Матасова М.Н., заместитель директора по научно-методической работе.
Семдянова Т.М., заместитель директора по учебно-воспитательной работе.
Шиндяпина Елена Николаевна, методист.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	5
Содержание программы деятельности.....	7
Творческая, культурно-просветительская деятельность.....	7
Методическая деятельность.....	13
Приложение.....	18

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

МБУ ДО г.о.Самара «Детская музыкальная школа им.П.И.Чайковского» – это музыкально-эстетический центр дополнительного образования, в котором созданы условия для раскрытия творческого потенциала детей и подростков. Каждый ребенок имеет возможность реализовать себя в различных видах музыкальной деятельности.

Приоритетными направлениями работы Школы выступают:

- Воспитание человека культуры, приобретение качеств гражданина, востребованного обществом.
- Развитие мотивации детей к познанию и музыкальному творчеству.
- Содействие личностному самоопределению учащихся, их адаптации к жизни в развивающемся обществе, приобщению к здоровому образу жизни.

Основное достижение развития Школы - создание вариативной образовательной системы. Учащимся предоставлена возможность выбора образовательных программ, дополнительных образовательных услуг музыкально-эстетического развития, организован досуг и деятельность в социуме. Сформирован вариативный учебный план, введены новые дисциплины: синтезатор, гитарная песня, академическое сольное пение, народное пение. С 2013 года Школа перешла на реализацию дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Ударные и духовые инструменты».

В Школе сложилась система социально-педагогической защиты детей: утверждены правила приёма в Школу, гарантирующие каждому ребёнку возможность бесплатного обучения в образовательном учреждении, осуществляется контроль за соблюдением прав детей.

Эффективность педагогического процесса Школы играет важную роль в формировании особой образовательной среды, которая сориентирована на интересы учащихся и запросы родителей. Эта среда формируется за счёт деятельности внутри Школы, а также за счёт широких творческих связей с учреждениями и организациями Куйбышевского района и города Самара.

Принципы организации развивающей образовательной среды Школы: открытость, вариативность, адаптивность, партнерство.

Основные ценности воспитательного процесса в Школе:

- реализация идей гуманизации образования;
- стремление к высокой психологической комфортности для всех участников образовательного и воспитательного процесса;

- открытость, доверие, уважение друг к другу;
- свобода творчества;
- стремление к обеспечению личностного и профессионального развития выпускника и его успешной социальной адаптации.

Приоритетными направлениями образовательной деятельности школы являются методическая, концертная и конкурсная работа. Основные принципы воспитательного процесса Школы изложены в Программе творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ОУ (далее – Программа).

Цель: создание инновационной развивающей образовательной среды для осуществления деятельности по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам, социализации личности учащегося, росту профессиональной компетенции преподавателей.

Задачи:

- Совершенствовать систему методической работы, обеспечивающей условия для развития и самосовершенствования профессиональных компетенций и реализации творческого потенциала преподавателей.
- Поддерживать и развивать мотивацию к обучению посредством вовлечения обучающихся в сферу творческо-позитивной интеллектуальной деятельности.
- Развивать эмоционально-нравственную сферу участников образовательного процесса.
- Содействовать социализации, адаптации и самоопределению учащихся.
- Совершенствовать организацию и популяризацию разнообразных видов и форм художественного творчества, культурно-просветительской деятельности коллектива.

Программа является:

- социально-педагогической (направлена на обеспечение прав личности на образование, социальную защищённость);
- организационно-педагогической (создаёт условия для эффективной организации деятельности коллектива);
- кластерной (объединяет усилия коллектива Школы, образовательных учреждений района и города, общественных и государственных организаций).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание Программы обеспечивает реализацию возможностей для целенаправленного самоопределения всех субъектов образовательного процесса. Организационно-педагогические задачи направлены на создание условий для профессионального роста преподавателей, формирования компетентной личности учащегося, его социализации и профессионального самоопределения.

ДМШ им.П.И.Чайковского - органическая часть социокультурного пространства района и города. В комплексе с образовательными программами Школа реализует культурно-просветительские и социальные проекты, обеспечивающие интеграцию творчества учащихся и педагогов в процесс культурного развития района и города.

Основные направления Программы:

1. Научно-методическое обеспечение образовательного процесса.
2. Развитие деятельности по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области музыкального искусства.
3. Совершенствование работы по выявлению, развитию и поддержке одаренных детей.
4. Творческая и культурно-просветительская деятельность.
5. Социальное взаимодействие.
6. Выход культурно-образовательной деятельности Школы на новый, всероссийский уровень.

В содержательном отношении концептуальная модель Программы строится на следующих модулях: «образование» – «методическое сопровождение» - «музыкально-исполнительское творчество» – «внеурочная деятельность» – «культурно-просветительская деятельность в социуме».

Творческая, культурно-просветительская деятельность

Педагогический коллектив школы успешно решает задачи развития и воспитания творческой личности учащихся. В школе сложилась единая педагогическая система. Учебная и воспитательная работа тесно связаны между собой. Помимо реализации образовательных программ в области музыкального искусства школой ведётся творческая и культурно-просветительская работа, решаются задачи воспитания и образования детей и родителей.

Концертно-просветительская и творческая деятельность является важной составляющей учебного процесса музыкальных школ и школ

искусств, способствует профессиональному росту учащихся и преподавателей, созданию творческой атмосферы в коллективе, нравственно-этическому воспитанию общества.

Творческая и культурно-просветительская деятельность ОУ направлены на развитие творческих способностей обучающихся, профессиональное самоопределение и социализацию личности, пропаганду среди детей, молодежи и жителей района лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, приобщение к мировым духовным ценностям.

Концертно-просветительская деятельность - это вид школьной деятельности, помогающий в достижении практически всех целей и задач, стоящих перед детским музыкальным образованием, а именно:

- приобщение к музыкальной культуре;
- овладение навыками игры на инструменте на уровне домашнего музицирования;
- профессиональное ориентирование наиболее одаренных детей;
- игра и пение в ансамбле, оркестре и хоре;
- возможность творческого самовыражения;
- развитие навыков выступления на сцене;
- удовлетворение потребности в признании и успехе.

Цель: Организация творческой внеурочной деятельности, направленной на развитие способностей, социального и профессионального самоопределения, гражданской позиции, патриотизма и детей и молодежи.

В основу Программы творческой, культурно-просветительской деятельности положен комплексный подход в музыкальном обучении и воспитании, который является инновационным направлением в музыкальной педагогике. Комплексный подход подразумевает гармоничное и всестороннее развитие детей, осуществляемое на основе тесной взаимосвязи и взаимодействия всех предметных дисциплин и разностороннего развития учащегося внутри одной дисциплины, в результате чего ребенок приобретает не только академические знания, но и навыки собственного творчества.

Об эффективности этой концепции говорят результаты конкурсов, в которых принимают участие преподаватели и учащиеся ДМШ им.П.И.Чайковского. Показателем уровня образовательного процесса учреждения является участие во Всероссийских, региональных и городских конкурсах. География конкурсных выступлений учащихся школы за последние годы значительно расширилась. Следует заметить, что конкурсная работа является сложным и ответственным видом преподавательской

деятельности, свидетельствующим о состоянии профессионального уровня школы.

Основными формами творческой и культурно-просветительной деятельности являются концертная работа, деятельность школьной филармонии, лекции, музыкальные гостиные, отчетные концерты отделений, концерты-отчеты классов, участие в конкурсах исполнительского мастерства, культурно-просветительских мероприятиях в социуме.

Концерты в школе обеспечивают реализацию творческих достижений детей и воспитывают у них эстетический вкус и музыкальную культуру, а так же способствует накоплению опыта публичных выступлений.

Разнообразие форм концертной работы позволяет привлекать всех учащихся к выступлению на эстраде. Прежде всего, это концерты классов и концерты отделов, где наряду с традиционным проведением появились новые, интересные формы: это объединение нескольких классов преподавателей, театрализация, использование компьютерной графики и многое другое. Тематика концертов очень разнообразна: юбилейные, праздничные и тематические вечера.

Высшей формой творческого роста для учащегося является сольный концерт (бенефис), это большая работа для преподавателя и учащегося. Участие в отчетных концертах школы так же является свидетельством успехов обучающихся по освоению образовательных программ по различным предметам.

В работе по воспитанию гражданско-патриотических чувств подрастающего поколения особое внимание уделяется памятным и историческим датам, таким как: Великая Отечественная война, День Победы, День Защитника Отечества, праздники народов России.

С целью реализации учебной, творческой и культурно-просветительской деятельности в ОУ созданы **творческие коллективы**. Их деятельность регулируется положением о творческом коллективе и осуществляется как в рамках учебного времени, так и за его пределами (во внеурочной деятельности, в каникулярное время). Творческий потенциал постоянно действующих коллективов учащихся и преподавателей является мощным резервом воспитательной системы и наглядным примером творческого сотрудничества и взаимодействия в коллективе.

Деятельность двенадцати творческих коллективов, из которых шесть имеют звание образцового художественного коллектива, позволяют каждому обучающемуся проявить свои творческие возможности и наклонности, стать полноценным участником культурно-просветительской деятельности Школы.

В Школе сложилась определенная система традиционных коллективных творческих мероприятий.

Проект **«Мы разные, но не чужие»** - концерты и выставки для воспитанников коррекционной школы-интерната №136, организация творческого взаимодействия с людьми с ограниченными возможностями,

Проект **«Дошколенок»** предназначен для ребят из детских садов района. Цель этих мероприятий – эстетическое воспитание дошкольников, формирование у детей стремления к прекрасному.

Проект **«Прекрасное пробуждает доброе»** - мероприятия для широкой аудитории слушателей района, общественных организаций.

Проект **«Музыкальная гостиная»** - проведение бесед-конcertов с участием обучающихся. Главная идея - музыкальное просвещение школьников и их родителей, приучение их к слушанию музыки, восприятию живого звучания инструментов.

В рамках данного проекта реализуются следующие мероприятия: «Музыкальные вечера для дошкольников «Играем, учимся, творим» и «Музыкальные портреты» для старшеклассников.

Традиционные темы: «Как много музыкальных инструментов услышал у природы человек», «О чём поёт рояль», «О музыке лёгкой и серьёзной», «Соло и ансамбль», «Песня в нашей жизни».

Клуб **«Юный музыковед»** - объединение учащихся с целью осуществления исследовательской, лекторской деятельности, подготовки и презентаций творческих проектов, участие в различных конференциях.

Проект **«Вместе – дружная семья»** - выставки семейного творчества, в которых принимают участие обучающиеся всех классов, преподаватели, родители.

Коллектив школы работает в тесном творческом контакте с различными организациями района и города, с образовательными и детскими дошкольными учреждениями.

Особое воспитательное значение имеет благотворительная деятельность. В течение учебного года ДМШ организует концерты для людей с ограниченными возможностями и пенсионеров района. Успешно осваиваются методики социального партнерства на основе двустороннего договора о творческом сотрудничестве с общеобразовательными школами и учреждениями социального обслуживания Куйбышевского района.

Циклограмма традиционных культурно-просветительских мероприятий школы

Сентябрь	День знаний. «День района», «День города» - участие в районных, городских мероприятиях.
Октябрь	Концерты «Международный День Музыки». «День Учителя». «Славлю имя твое, учитель!» - выставки творческих работ учащихся.
Ноябрь	«Бродит осень по дорожкам» - открытые уроки учащихся подготовительной группы для родителей. «Щедрой осени привет» - выставки совместного творчества учащихся и родителей. Мероприятия школьной филармонии.
Декабрь	«Мое первое выступление» - концерт учащихся 1 класса для родителей. «Посвящение в юные музыканты» - музыкальная программа. «Новогодние забавы» – программы для учащихся младших классов. Отчётные концерты по классам.
Январь	«Рождественские встречи» - концерты учащихся и преподавателей. «Музыкальные портреты» - мероприятия школьной филармонии для учащихся старших классов.
Февраль	«Музыкальные портреты» - мероприятия школьной филармонии для учащихся старших классов.
Март	«Мы ждем весну» - музыкальные программы для учащихся подготовительной группы и младших классов. Конкурсы, фестивали муниципального и регионального уровней.
Апрель	«Наши надежды» - концерты лауреатов конкурсов исполнительского мастерства. Сольные концерты учащихся и преподавателей. Отчетные концерты отделов. Отчетный концерт школы.
Май	Праздничные программы ко Дню Победы. Клуб «Юный музыковед» - презентации творческих работ учащихся. День открытых дверей. «В добрый путь» - выпускной вечер.
Июнь	«День защиты детей» - участие в районных мероприятиях.
В течение учебного года	«Прекрасное пробуждает доброе» - концерты для широкой аудитории слушателей района, общественных организаций. «Мы разные, но не чужие» - концерты и выставки для воспитанников коррекционной школы-интерната №136. «Нашим малышам»- музыкальные программы для воспитанников детских садов района. Использование культурного потенциала города: посещение театров, филармонии, музеев, выставочных залов.

Совместная деятельность коллектива школы и родителей

Повышение уровня общей культуры родителей рассматривается как одно из ключевых направлений реализации данной Программы. Работе с родителями в ДМШ им.П.И.Чайковского уделяется особое внимание. Система работы образовательного учреждения по повышению уровня общей культуры основана на принципах педагогического внимания, уважения и требовательности к родителям. Знания, получаемые родителями, должны быть востребованы в реальной культурной жизни каждой семьи и открывать им возможности активного, ответственного, свободного участия в воспитательных программах и мероприятиях образовательного учреждения.

Цель: повышение уровня общей и музыкально-эстетической культуры родителей учащихся ДМШ. Программа направлена на духовно-нравственное развитие личности, формирование эстетического вкуса, потребности к самообразованию.

Задачи:

- Сочетание культурного просвещения с самообразованием родителей.
- Формирование широкого общехудожественного и музыкального кругозора, совершенствование эстетического вкуса.
- Создание условий для совместной интеллектуальной и творческой деятельности семьи и образовательного учреждения, в том числе в определении основных направлений, ценностей и приоритетов деятельности образовательного учреждения по духовно-нравственному развитию и воспитанию учащихся, в разработке содержания и реализации программ духовно-нравственного развития и воспитания учащихся, оценке эффективности этих программ.

Родители принимают активное участие в творческой, культурно-просветительской деятельности Школы, являются участниками различных мероприятий:

- Выставки совместного творчества.
- Концерты семейного музицирования.
- Помощь в организации музыкальных программ.
- Помощь в организации выездных концертов, конкурсов и т.д.

Организация работы с родителями:

- выполняет мотивирующую, стимулирующую и развивающую функции, способствует формированию устойчивой потребности детей к

исполнительской, художественной, творческой деятельности, к общению с искусством;

- обеспечивает комфортный психологический климат каждому ребенку, активизирует деятельность ребенка во внутреннем и внешнем плане;
- предоставляет возможность для самоопределения и самораскрытия;
- обеспечивает освоение необходимого минимума для практического использования в жизни, давая возможность желающим подняться на более высокий, профессиональный уровень освоения музыкальной деятельности;
- повышает самооценку, уверенность в собственных силах, формирует жизнеспособную личность; меняет характер отношения ребенка к искусству, культуре, природе, человеку, самому себе;
- побуждает педагога к рефлексии, постоянному самообразованию и совместному поиску решений проблем;
- оказывает влияние на социум.

Привлечение детей к участию в различных творческих мероприятиях, проектах, выставках, концертах дает возможность ощутить радость общения и сопричастности к общему делу, развивает культуру творческой деятельности, способствует социализации и профессиональному самоопределению обучающихся.

Методическая деятельность

Деятельность методической службы направлена на диагностику, анализ и экспертную оценку методической деятельности преподавателей, совершенствование работы образовательного учреждения, на улучшение качества образования в школе, повышение профессионального мастерства преподавателей.

Методическая работа, постоянно совершенствуясь за счет лучших наработок и современных идей, являясь одним из самых важных показателей успешной работы школы, направлена на повышение профессионального уровня преподавателей, их мастерства, повышение качества образования, раскрытие способностей и творческого потенциала каждого ребенка.

Цель: Развитие инновационного потенциала преподавателей, направленное на повышение профессиональной компетентности путем использования в образовательном процессе современных цифровых информационно-образовательных технологий.

Задачи:

- реализация дополнительных и предпрофессиональных общеобразовательных программ в интересах личности, общества и государства;
- обновление образовательной среды на основе использования традиционных форм образования, современного творческого инструментария, внедрения цифровых информационных технологий в освоении предпрофессиональных и развивающих программ в области музыкального искусства;
- удовлетворение образовательных потребностей граждан в области художественного образования и эстетического воспитания;
- выявление одаренных детей и создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта и продолжения профессионального образования;
- создание условий для всестороннего творческого развития личности и наиболее полного раскрытия ее способностей;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- обновление содержания образования;
- совершенствование педагогического мастерства преподавателей, создание условия для их творческой деятельности.

К основным направлениям деятельности методической службы ОУ относятся: аналитическая, информационная, организационно-методическая, консультационная.

Аналитическая деятельность и комплексная диагностика являются основополагающими в методической работе в частности и в образовательном учреждении в целом. Именно они способствуют выявлению и оценке возникающих проблем, эффективности применения тех или иных способов и средств достижения целей деятельности, повышения качества образования. Диагностика необходима для изучения индивидуальных особенностей профессионального роста, выявления характера продвижения в развитии мастерства учителя. Уровень профессиональной компетентности рассматривается как содержательная характеристика деятельности учителя, а процесс самосовершенствования – как развитие, смена своеобразных этапов деятельности.

Организационно-методическая деятельность включает в себя планирование, организацию и координацию методической работы коллектива.

Основу **информационной деятельности** составляют:

- нормативно-правовая и рекомендательная документация;

- сведения о новинках педагогической, психологической, методической и научно-популярной литературы как ориентирах совершенствования деятельности ОУ, оформленные в виде банка инновационных идей, технологий;
- аналитические материалы на основе диагностики, общих и отдельных срезов деятельности педагогического, ученического и родительского коллективов.

Направления методической работы:

- 1) работа педагогического совета как коллективная методическая деятельность;
- 2) работа методического совета - коллективная методическая деятельность стабильной творческой группы педагогов;
- 3) работа над Единой методической темой учреждения, самообразование педагогов;
- 4) консультативно-информационная работа с молодыми и вновь прибывшими специалистами «Школа молодого педагога»;
- 5) индивидуально-методическая и инновационная деятельность, обобщение опыта работы;
- 6) обновление методической оснащенности и информационно-методическое обеспечение образовательного процесса учреждения.
- 7) работа над совершенствованием и обновлением дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства, которые определяют содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении;
- 8) повышение уровня профессиональной компетентности педагогов и совершенствования их деятельности через различные формы методической деятельности, в том числе во внутришкольной системе повышения квалификации «Путь к мастерству».

Формы методической работы:

- педагогические советы (5 раз в год);
- методические совещания (1 раз в полугодие);
- школьное методическое объединение (1 раз в четверть);
- Единый методический день;
- открытые уроки «Фестиваль педагогического мастерства»;
- работа преподавателей по самообразованию (в течение года);
- творческие группы по внедрению инновационных (цифровых) технологий;
- творческие отчеты школьных методических объединений (1 раз в год);
- открытые заседания методических объединений;
- теоретические семинары, семинары-практикумы;

- методические выставки (1 раз в четверть в библиотеке школы или на школьном стенде);
- «Школа молодого педагога»;
- межрегиональный конкурс профессионального мастерства «Волжский проспект»;
- научное общество учащихся «Юный музыковед»;
- аттестация преподавателей;
- курсы повышения квалификации;
- педагогический мониторинг;
- участие в деятельности ГБУК «Агентство социокультурных технологий» (Самара).

Во главе методической службы стоит научно-методический совет школы. Научно-методический совет выполняет координацию методической работы и отслеживание выполнения программы развития. В состав методического совета входят руководители МО и представители администрации.

Методический совет ведет свою работу по следующим направлениям:

- создание условий для роста педагогического и методического мастерства преподавателей;
- координация работы методических объединений преподавателей;
- реализация задач методической работы, поставленных на конкретный учебный год;
- анализ качества обученности учащихся, определение пути коррекции;
- определение деятельности педагогического коллектива по повышению квалификации и аттестации педагогических кадров;
- проведение внутришкольных семинаров, конкурсов, творческих отчетов;
- утверждение рабочих программ и планов.

В структуру методической службы входит педагогический совет, который осуществляет руководство методической и практической деятельностью педагогического коллектива и реализует поставленные задачи. Цель - совершенствование форм, методов и содержания образования.

Педагогический совет организуют директор школы, заместители директора по УВР, НМР, руководители МО, опытные преподаватели школы. Ежегодно проводятся по 5 заседаний с различной тематикой.

Исходя из анализа работы школы, данных мониторинга качества образования и социального заказа формируется Единая методическая тема.

Работа над методической темой четко просматривалась как в деятельности педагогического совета, так и в работе научно-методического совета.

Каждое методическое объединение работает над методической темой, тесно связанной с темой школы. На заседаниях рассматриваются следующие вопросы:

- работа с образовательными стандартами и их выполнение;
- изучение нормативных документов;
- вопросы методики преподавания предметов;
- анализ ЗУН учащихся по итогам текущей и промежуточной аттестации;
- отчеты преподавателей по самообразованию;
- вопросы преемственности в обучении и воспитании учащихся;
- подготовка учащихся к конференциям, конкурсам исполнительского мастерства;
- исследовательская деятельность преподавателей и учащихся и др.

Методическая работы школы основана на индивидуальных планах самообразования педагогов. Итогом индивидуальной методической работы педагогов являются создание личных портфолио, персональные методические материалы, авторские программы, пособия, рекомендации, творческие проекты, разработки сценариев мероприятий и занятий, участие в конкурсах профессионального мастерства.

Особое внимание уделяется усилению практической направленности методической работы учреждения через проведение открытых занятий, мастер-классов. С этой целью в школе ежегодно проводится «Фестиваль педагогического мастерства» (преемник «Панорамы педагогических идей»), способствующий обеспечению обмена опытом по обновлению содержания и применения современных педагогических технологий, демонстрации эффективных приемов обучения и повышение компетентности педагогов.

Педагогический коллектив ДМШ обладает достаточным потенциалом, способным к реализации в сфере дополнительного образования инновационных идей, проектов, современных технологий. Вся деятельность коллектива направлена на реализацию стратегической цели школы.

Стратегическая цель: Создание условий для формирования в ДМШ творческой среды, способствующей раннему выявлению одаренных детей, развитию детских творческих коллективов, просветительской деятельности, обеспечение доступности ДМШ для различных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.