

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА  
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ИМ.П.И.ЧАЙКОВСКОГО»**

**Утверждаю  
Директор МБУ ДО г.о.Самара  
«ДМШ им.П.И.Чайковского»  
Бодрова В.А.  
«26» августа 2021 г.**

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
(ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ)**

**2021 г.**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства (далее – ОРП) МБУ ДО г.о. Самара «Детская музыкальная школа им.П.И.Чайковского» является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Рекомендаций (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ), разработанных во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанных образовательных программ. ОРП способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83).

ОРП разрабатывается и утверждается образовательным учреждением (далее – ОУ) самостоятельно (часть 5 статьи 12) с учетом настоящих Рекомендаций (часть 21 статьи 83), а также кадрового потенциала и материально-технических условий ОУ и региональных особенностей.

**ОРП основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.**

Минимум содержания ОРП обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

В ДМШ им.П.И.Чайковского разработана дополнительная общеразвивающая программа обучения в области музыкального искусства, предполагающая различные сроки обучения для разных возрастных категорий обучающихся: ОРП-4(5).

**Срок реализации ОРП для детей в возрасте 6-18 лет составляет 4 года.**

После освоения данной программы возможно продолжение обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам.

Срок освоения ОРП для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные

образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Срок освоения ОРП для детей, проявляющих особые способности в музицировании на синтезаторе, может быть продлен на один год.

Кроме того, срок освоения ОРП для детей, выбравших переход на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам со сроком 8(9) лет, может быть увеличен на один год для подготовки и досдачи недостающего материала по предметам (например, закончил ОРП-4, занимается еще год и поступает в 6 или 7 класс ПОП).

Переход с одной программы обучения на другую регламентируется локальным актом «Положение о порядке изменения образовательных отношений между МБУ ДО «ДМШ им.П.И.Чайковского» и обучающимися и (или) их родителями (законными представителями)».

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной общеразвивающей программе  
в области музыкального искусства.

**Фортепиано.**

Срок обучения – 4(5) года

№п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная аттестация (классы)	Итоговая аттестация (классы)
		I	II	III	IV	V дополнительный		
<b>1</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>							
1.1.	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	2	I, II, III, IV	IV(V)
1.2.	Ансамбль	-	0,5	0,5	0,5	0,5	II, III, IV, V	-
<b>2</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>							
2.1.	Беседы о музыке	0,5	1	1	1	1	I, II, III, IV	IV (V)
2.2.	Основы музыкальной грамоты	1	0,5	0,5	0,5	0,5	II, III, IV	-
<b>3</b>	<b>Учебный предмет по выбору</b>							
3.1.	Коллективное музицирование. Хор	1	1	1	1	1	II, III, IV	-
	Всего учебных недель	33	33	33	33	33		
	Всего в неделю	4,5	5	5	5	5		

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной общеразвивающей программе**  
**в области музыкального искусства.**  
**Народные инструменты.**  
**Срок обучения – 4 (5) года**

№п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная аттестация (классы)	Итоговая аттестация (классы)
		I	II	III	IV	V дополнительный		
<b>1</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>							
1.1.	Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)	2	2	2	2	2	I, II, III, IV	IV (V)
<b>2</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>							
2.1.	Беседы о музыке	0,5	1	1	1	1	I, II, III, IV	IV (V)
2.2.	Основы музыкальной грамоты	1	0,5	0,5	0,5	0,5	II, III, IV	-
<b>3</b>	<b>Учебный предмет по выбору</b>							
3.1.	Коллективное музицирование	1	1,5	1,5	1,5	1,5	II, III, IV	-
	Всего учебных недель	33	33	33	33	33		
	Всего в неделю	4,5	5	5	5	5		

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной общеразвивающей программе  
в области музыкального искусства.

**Вокал. Академическое пение.**

Срок обучения – 4 (5) года

№п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная аттестация (классы)	Итоговая аттестация (классы)
		I	II	III	IV	V (доп)		
	<b>1. Учебные предметы исполнительской подготовки</b>							
1.1.	Основы музыкального исполнительства (академический вокал)	2	2	2	2	2	I, II, III, IV	IV (V)
	<b>2. Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>							
2.1.	Беседы о музыке	0,5	1	1	1	1	I, II, III, IV	IV (V)
2.2.	Основы музыкальной грамоты	1	0,5	0,5	0,5	0,5	I, II, III, IV	-
	<b>3. Учебный предмет по выбору</b>							
3.1.	Коллективное музицирование. Хор	1	1	1	1	1	II, III, IV	-
3.2.	Фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	I, II, III, IV	-
	Всего учебных недель	33	33	33	33	33		
	Всего в неделю	5	5	5	5	5		

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной общеразвивающей программе  
в области музыкального искусства.

**Вокал. Народное пение.**

Срок обучения – 4 (5) года

№п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная аттестация (классы)	Итоговая аттестация (классы)
		I	II	III	IV	V (доп)		
	<b>1. Учебные предметы исполнительской подготовки</b>							
1.1.	Основы музыкального исполнительства (народный вокал)	2	2	2	2	2	I, II, III, IV	IV (V)
1.2.	Фольклорный ансамбль	1	1	1	1	1	I, II, III, IV	IV (V)
	<b>2. Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>							
2.1.	Основы музыкальной грамоты и народное творчество	1	1	1	1	1	I, II, III, IV	-
	<b>3. Учебный предмет по выбору</b>							
3.1.	Фольклорная хореография	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	I, II, III, IV	-
3.2.	Народный инструмент	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	I, II, III, IV	-
	Всего учебных недель	33	33	33	33	33		
	Всего в неделю	5	5	5	5	5		

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 по дополнительной общеразвивающей программе  
 в области музыкального искусства.  
**Электронные музыкальные инструменты**  
 Срок обучения – 4 (5) года

№п/п	Наименование предметной области/учебного	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная аттестация (классы)	Итоговая аттестация (классы)
		I	II	III	IV	V дополнительный		
<b>1</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>							
1.1	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	2	I, II, III, IV	IV (V)
1.2	Ансамбль	-	1	1	1	1	III, IV	-
<b>2</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>							
2.1.	Беседы о музыке	0,5	1	1	1	1	I, II, III, IV	IV (V)
2.2.	Основы музыкальной грамоты	1	0,5	0,5	0,5	0,5	II, III, IV	-
<b>3</b>	<b>Учебный предмет по выбору</b>							
3.1.	Аранжировка в классе синтезатора/ Студия компьютерной музыки	-	0,5	0,5	0,5	0,5	II, III, IV	-
3.2.	Коллективное музицирование. Хор	1	-	-	-	-	-	-
	Всего учебных недель	33	33	33	33	33		
	Всего в неделю	4,5	5	5	5	5		



## **Примечание к учебному плану по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства.**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 12 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Количественный состав групп по УП «Основы музыкальной грамоты», УП «Беседы о музыке» от 4 до 12 человек.
3. По учебному предмету «Основы музыкального исполнительства» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 50% аудиторного времени.
4. При реализации УП «Коллективное музицирование» обучающиеся могут посещать занятия следующих творческих коллективов: Оркестр русских народных инструментов, Ансамбль домристов, Ансамбль балалаечников, Ансамбль баянов и аккордеонов, Вокальный ансамбль, Фольклорный ансамбль, Хор.

МБУ ДО Г.О. САМАРА "ДМШ ИМ. П.И.ЧАЙКОВСКОГО", Бодрова Вера Александровна  
09.09.2021 16:51 (MSK), Простая подпись