

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»
Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей	Учебные предметы	Распределение часов по годам (недельная нагрузка)								Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс		
	Обязательная часть										
ПО.01	Музыкальное исполнительство									зачеты	экзамены
ПО.01. УП.01	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	1,3,5...15	2,4,6...14
ПО.01. УП.02	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	-	8,10,14	-
ПО.01. УП.03	Концертмейстерский класс	-	-	-	-	-	-	1	1/0	12-15	-
ПО.01. УП.04	Хоровой класс	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	12,14,16	-
ПО.02	Теория и история музыки										
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4...10,14,15	12
ПО.02. УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	6	-
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-	-	-	1	1	1	1	1,5	9-13,15	14
ИТОГО	Обязательная часть	5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7		
	Вариативная часть										
В.01. УП.01	Коллективное музицирование	-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	12,14,16	-
В.02. УП.02	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	1	15,16	-
Всего аудиторных часов (недельная нагрузка)		5	5,5	5,5	8,5	9	9	10	10,5/9,5		
Консультации		Годовая нагрузка в часах (всего 158)									
Специальность		6	8	8	8	8	8	8	8		
Сольфеджио		-	2	2	2	2	4	4	4		
Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		-	-	-	-	2	2	2	4		
Ансамбль/концертмейстерский класс		-	-	-	-	2	2	2	-		
Сводный хор		4	8	8	8	8	8	8	8		
ВСЕГО часов консультаций		10	18	18	18	22	24	24	24		

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»
Дополнительный год обучения (9 класс)

Индекс предметных областей	Учебные предметы	Распределение часов по годам (недельная нагрузка)	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
		9 класс		
	Обязательная часть		зачеты	экзамены
ПО.01	Музыкальное исполнительство			
ПО.01. УП.01	Специальность и чтение с листа	3	17	-
ПО.01. УП.02	Ансамбль	2	18	-
ПО.02	Теория и история музыки			
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	1,5	17	-
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1,5	17	-
ПО.02. УП.04	Элементарная теория музыки	1	17,18	-
ИТОГО	Обязательная часть	9		
	Вариативная часть			
В.01. УП.01	Коллективное музицирование	1,5	17	-
Всего аудиторных часов (недельная нагрузка)		10,5		
Консультации		Годовая нагрузка в часах (всего 26)		
Специальность		8		
Сольфеджио		4		
Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		4		
Ансамбль		2		
Сводный хор		8		
Всего часов консультаций		26		

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы (9) – по 6 часов;
«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;
«Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю;
«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
«Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
«Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.