

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей	Учебные предметы	Распределение часов по годам (недельная нагрузка)								Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс		
	Обязательная часть										
ПО.01.	Музыкальное исполнительство									зачеты	экзамены
ПО.01. УП.01	Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	1,3,5... 15	2,4,6... 14
ПО.01. УП.02	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	10,12	14
ПО.01. УП.03	Фортепиано	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1	8-16	-
ПО.01. УП.04	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	6	-
ПО.02	Теория и история музыки										
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4... 10,15	12
ПО.02. УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	6	-
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-	-	-	1	1	1	1	1,5	9,11, 13,15	14
ИТОГО	Обязательная часть	5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5		
	Вариативная часть										
В.01. УП.01	Коллективное музицирование	-	-	-	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	12,14, 16	-
В.02. УП.02	Дополнительный предмет	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	-	7,9,11, 13	-
В.04. УП.03	Фортепиано	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	-	8-14	-
В.03. УП.04	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	1	15,16	-
Всего аудиторных часов (недельная нагрузка)		5	5,5	5,5	10,5	10,5	10,5	11	12,5		
Консультации		Годовая нагрузка в часах (всего 196)									
Специальность		6	8	8	8	8	8	8	8		
Сольфеджио		-	2	2	2	2	4	4	4		
Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		-	-	-	-	2	2	2	4		
Ансамбль		-	-	-	-	2	2	2	2		
Сводный хор		4	8	8	8	8	8	8	8		
Коллективное музицирование		-	-	-	-	-	12	12	12		
ВСЕГО часов консультации		10	18	18	18	22	36	36	38		

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
 в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»
 Дополнительный год обучения (9 класс)

Индекс предметных областей	Учебные предметы	Распределение часов по годам (недельная нагрузка)	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
		9 класс		
	Обязательная часть			
ПО.01	Музыкальное исполнительство		зачеты	экзамены
ПО.01. УП.01	Специальность	2,5	11	-
ПО.01. УП.02	Ансамбль	2	12	-
ПО.02	Теория и история музыки			
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	1,5	11	-
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1,5	11	-
ПО.02. УП.04	Элементарная теория музыки	1	11,12	-
ИТОГО	Обязательная часть	8,5		
	Вариативная часть			
В.01. УП.01	Коллективное музицирование	3,5	11	-
Всего аудиторных часов (недельная нагрузка)		12		
Консультации		Годовая нагрузка в часах (всего 38)		
Специальность		8		
Сольфеджио		4		
Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		4		
Ансамбль		2		
Сводный хор		8		
Коллективное музицирование		12		
Всего часов консультаций		38		

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 (9) классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей	Учебные предметы	Распределение часов по годам (недельная нагрузка)					Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс		
	Обязательная часть							
ПО.01	Музыкальное исполнительство						зачеты	экзамены
ПО.01. УП.01	Специальность	2	2	2	2,5	2,5	1,3,5,7	2,4,6,8
ПО.01. УП.02	Ансамбль	-	1	1	1	1	4,6,8	-
ПО.01. УП.03	Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	1	4,6,8, 10	-
ПО.01. УП.04	Хоровой класс	1	-	-	-	-	2	-
ПО.02	Теория и история музыки							
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2,4,8,9	6
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1	1	1	1	1,5	7,9	8
ИТОГО	Обязательная часть	5,5	6	6	6,5	7,5		
	Вариативная часть							
В.01. УП.01	Коллективное музицирование	-	3,5	3,5	3,5	3,5	12,14, 16	-
В.03. УП.02	Дополнительный предмет	-	0,5	0,5	0,5	0,5	3,5,7,9	-
В.04. УП.03	Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	-	4,6,8	-
В.02. УП.04	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	1	9,10	-
Всего аудиторная нагрузка (в неделю)		5,5	10,5	10,5	11	12,5		
Консультации		Годовая нагрузка в часах (всего 148)						
Специальность		8	8	8	8	8		
Сольфеджио		2	2	4	4	4		
Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		-	2	2	2	4		
Ансамбль		-	2	2	2	2		
Сводный хор		8	8	8	8	8		
Коллективное музицирование		-	-	12	12	12		
ВСЕГО часов консультации		18	22	36	36	38		

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
 в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»
 Дополнительный год обучения (6 класс)

Индекс предметных областей	Учебные предметы	Распределение часов по годам (недельная нагрузка)	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
		6 класс		
	Обязательная часть			
ПО.01	Музыкальное исполнительство		зачеты	экзамены
ПО.01. УП.01	Специальность	2,5	11	-
ПО.01. УП.02	Ансамбль	2	12	-
ПО.02	Теория и история музыки			
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	1,5	11	-
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1,5	11	-
ПО.02. УП.04	Элементарная теория музыки	1	11,12	-
ИТОГО	Обязательная часть	8,5		
	Вариативная часть			
В.01. УП.01	Коллективное музицирование	3,5	11	-
Всего аудиторных часов (недельная нагрузка)		12		
	Консультации	Годовая нагрузка в часах (всего 38)		
Специальность		8		
Сольфеджио		4		
Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		4		
Ансамбль		2		
Сводный хор		8		
Коллективное музицирование		12		
Всего часов консультаций		38		

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 (6) классы – по 4 часа в неделю;
«Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю;
«Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
«Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.