

**Методическое обеспечение образовательных программ
учебными и методическими пособиями преподавателей
МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. П.И. Чайковского»**

(пособия, хрестоматии, рекомендации, аннотации, аудио-видео материалы и др.)

Методическая работа в ДМШ им. П.И. Чайковского направлена на совершенствование образовательного процесса, повышение уровня профессионально-педагогической компетенции преподавателей. В школе регулярно ведется работа по освоению и применению в практической педагогической деятельности современных образовательных технологий. Преподаватели проводят открытые уроки, выступают на заседаниях методических объединений, педагогических советах, едином методическом дне, конференциях; участвуют в конкурсах профессионального мастерства. Для обеспечения образовательного процесса в ДМШ разрабатываются следующие виды методических и иных документов:

- [Концепция развития школы на период 2018-2022 гг.](#) Бодрова В.А., директор.
- Локальные нормативные акты. Бодрова В.А., директор, Шиндяпина Е.Н., старший методист.
- Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Народные инструменты»; «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты». Шиндяпина Е.Н., старший методист.
- Дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства. Шиндяпина Е.Н., старший методист.
- Программы учебных предметов (ко всем образовательным программам). Преподаватели ОТМ, ОНИ, ФПО, ОДИ, ОСИ, ВХО.
- Учебные планы. Семдянова Т.М., зам.директора по УВР.
- План работы ДМШ им. П.И. Чайковского (ежегодный). Бодрова В.А., директор.
- Годовой календарный график (ежегодный). Семдянова Т.М., зам. директора по УВР.
- Календарно-тематические планы по предметам теоретического цикла. Преподаватели ОТМ.
- Репертуарные планы творческих коллективов. Руководители коллективов.
- Индивидуальные планы учащихся. Преподаватели ФПО, ОНИ, ОДИ, ОСИ, ВХО.
- Фонды оценочных средств по учебным предметам образовательных программ. Руководители МО.

Название ОУП	Название методических пособий, справочников. Авторы	Название раздаточного материала для учащихся. Авторы	Аудио-видео материалы. Авторы
<p>ДПОП «Фортепиано». 8(9) лет обучения.</p> <p>УП «Специальность и чтение с листа».</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа над фортепианной техникой. Сборник методических статей и открытых уроков. Пособие для преподавателей. 2. Любительское музицирование. Методика преподавания. Шувалов А. Тольятти, 2004. 3. Уроки фортепиано в современной музыкальной школе. Методические статьи. Автор Гладких Н.В. 4. Я учусь играть! Методические рекомендации для преподавателей фортепиано. Сост. Цирова Т.С. 5. Крупная форма. Сборник методических работ преподавателей ДМШ. 6. Из опыта работы преподавателей. Часть 2. 7. Проблемы развития технических возможностей учащихся-пианистов. Сборник работ. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение нот с листа в классе фортепиано. Хрестоматия педагогического репертуара. Часть 1. Сост. преп. ДМШ им.П.И.Чайковского. 2. Чтение нот с листа в классе фортепиано. Хрестоматия педагогического репертуара. Часть 2. Сост. преп. ДМШ им.П.И.Чайковского. 3. Каноны. Для учащихся 1-3 классов. Хрестоматия педагогического репертуара. Сост. Фролова В.М. 	<p>-Смотрю, слушаю, играю. Видеохрестоматия. Часть 1, 2. Сост. Фролова В.М.2019. -Танцевальный час с Чайковским. Презентация. Концерт. 2018 год. -Поэтическое слово Георгия Свиридова. Концерт</p>

	<p>8. Крупная форма. Стилиевые особенности клавирной музыки В.Моцарта. Сост. Семдянова Т.М.</p> <p>9. Из опыта работы преподавателей. Сборник методических работ. Часть 1.</p> <p>10. Музыкальные занятия с малышами. Сборник работ преподавателей ДМШ.</p> <p>11. Полифония. Сборник работ преподавателей ДМШ.</p> <p>12. Внеклассные мероприятия. Музыкальные встречи, концерты, беседы.</p> <p>13. Русские композиторы-детям. Тихон Хренников. Фортепианная музыка – детям. Сост. Семдянова Т.М., Фесик Н.А.</p> <p>14. Композиторы XX века. Фортепианная музыка для детей. Сост. Фесик Н.А.</p> <p>15. Музыкальные занятия с малышами. Учебно-методическое пособие по организации начального периода обучения. Сост. Семдянова Т.М.</p> <p>16. Методические разработки к урокам «Фортепиано». Автор Семдянова Т.М.</p> <p>17. Пособие для развития навыка подбора по слуху в классе фортепиано. Ядова И. Санкт-Петербург, 2005.</p> <p>18. Чтение с листа на уроках фортепиано. Хрестоматия для учащихся 4-6 классов. Учебно-методическое пособие. Авторы-составители Цирова Т.С., Шиндяпина Е.Н. 2019.</p> <p>19. Материалы по работе с родителями. Тематическая папка. Сост. Гладких Н.В. 2018.</p> <p>20. Фролова В.М. Основные аспекты в работе с перспективными учащимися. Доклад. 2018.</p> <p>21. -Шиндяпина Е.Н. Одаренные дети. Презентация. 2016.</p>	<p>4. Я учусь играть! Учебно-наглядное пособие для уроков фортепиано. Сост. Цирова Т.С.</p> <p>5. Хрестоматия педагогического репертуара по классу фортепиано для учащихся подготовительного класса. Сост. Белоусова Е.Д.</p> <p>6. Учебно-наглядные пособия для уроков по УП «Специальность и чтение с листа». Сост. Морозова Л.Г. 2018 год.</p> <p>7. Фролова В.М. Хрестоматия произведений для творческого развития перспективных учащихся. 2015 год.</p>	<p>преподавателей и учащихся. 2015 год.</p> <p>-Юбилейная фантазия. «Мы юность твоя, Россия». 2016 год.</p> <p>-«Классический роаяль». Концерт Макаренко Иван. Автор Горбунова О.В. 2018 год.</p> <p>-«Классический роаяль». Концерт Кабириной и Семеновой. Авторы Устимова Л.Ю., Фролова В.М. 2016 год.</p> <p>-Концерт учащихся и выпускников ДМШ им. П.И. Чайковского «Шаг в будущее» (Цирова Т.С., Матасова М.Н.), 2021.</p> <p>-Онлайн-концерт учащихся ФПО «Музыкальный букет» (Цирова Т.С., Матасова М.Н.), 2021.</p> <p>-Онлайн-концерт учащихся ФПО «Нам праздник веселый весна принесла» (Цирова Т.С., Матасова М.Н.), 2021.</p>
<p>ДПОП «Фортепиано». 8(9) лет обучения.</p>	<p>1. Особенности обучения в классе фортепианного ансамбля для начинающих и учащихся младших классов. Сост. Морозова Л.Г.</p>	<p>1. Ансамбли для фортепиано в четыре руки. Хрестоматия. Учебное пособие для учащихся 4-8 классов. Сост.: Морозова Л.Г., Еремина Л.Н.</p>	

<p>УП «Ансамбль»</p>	<p>2. Морозова Л.Г., Еремина Л.Н. Программа учебного предмета «Ансамбль». Методические рекомендации для преподавателей и учащихся. 2018.</p>	<p>2. Ансамбли для начинающих и учащихся младших классов. Сост. Морозова Л.Г. 3. Чтение нот с листа на уроках ансамбля. Хрестоматия для учащихся средних и старших классов. Сост.: Морозова Л.Г., Еремина Л.Н. 4. Партии для фортепианных ансамблей в 4, 6, 8 рук для учащихся. 2018. 5. Партии для фортепианных ансамблей в 4, 6, 8 рук для учащихся. 2016.</p>	
<p>ДПОП «Фортепиано». 8(9) лет обучения.</p> <p>УП «Концертмейстерский класс»</p>	<p>1. Аккомпанемент. Примерная программа для ДМШ и ДШИ. Москва, 2008. 2. Репертуар в концертмейстерском классе. Сост. Цирова Т.С. 2018.</p>	<p>1. Партии концертмейстеров для проведения аттестации по предмету «Аккомпанемент» (6-7) классы). 2018.</p>	<p>-Концерт концертмейстерского класса. 2018.</p>
<p>ДПОП «Народные инструменты». 8(9) и 5(6) лет.</p> <p>УП «Специальность. (Гитара)».</p>	<p>1. Первые шаги юного гитариста. Методическое пособие. Сост.: Скицко В.М., Шиндяпина Е.Н. 2. Арпеджио для шестиструнной гитары. Методическое пособие. Кузьмицкий И. Минск, 2001. 3. К вопросу о развитии исполнительской культуры учащихся в классе гитары. Методическое пособие для преподавателей. Часть 1. 4. Разработка уроков преподавателей по классу гитары. Методическое пособие для преподавателей. Часть 2. 5. Разработки уроков преподавателей по классу гитары. Часть 3. 6. О музыкальных занятиях. В помощь преподавателям класса гитары. Часть 4. 7. Школы игры на классической гитаре. Обзор литературы. Методическое пособие для преподавателей ДМШ и ДШИ. 8. Искусство игры на классической гитаре. Дункан Ч. Часть 1. 9. Искусство игры на классической гитаре. Дункан Ч. Часть 2. 10. Классическая гитара. Примерная программа к базисному учебному плану для ДШИ Санкт-Петербурга. 2012. 11. Многоликая гитара. Социокультурный творческий проект. Внеурочная деятельность учащихся класса гитары. Автор: Скицко В.М.</p>	<p>1. Малыш играет на гитаре. Хухро Л. Новосибирск, 1998. 2. Мы юность твоя, Россия!. Хрестоматия пед. репертуара. Сост. Матасова М.Н. 3. Юный пианист. Часть III. Детский альбом. Калинин В. Новосибирск. 4. Моя гитарная тетрадь. Сеговия А. Москва, 1995. 5. Музицирование в классе гитары. Сборник популярных произведений для любительского музицирования. Сост. Варфоломеев И., 1999. 6. Путь к гитаре. Учебно-методическое пособие для начинающих. Сост. Григорьев Г. Москва, 1999. 7. Стать виртуозом. Путешествие по стране гитары для всех начинающих. Новосибирск, 2000. 8. Хрестоматия педагогического репертуара по классу гитары. Сост.: Калашникова О.И.</p>	<p>-Концерт домровой музыки «Самарогородок». 2017. -Творческая лаборатория «Живые струны»: мастер-классы, презентация, интерактивный концерт. 2018. -Концерт молодых исполнителей на балалайке «Звенит струна, поет душа». 2020.</p>

<p>ДПОП «Народные инструменты», 8(9) и 5(6) лет.</p> <p>УП «Специальность. (Баян, аккордеон)».</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ансамблевое музицирование. Сборник методических статей и рекомендаций. Выпуск 1. Сост. Шиндяпина Е.Н. 2. Ансамблевое музицирование. Сборник методических статей и рекомендаций. Выпуск 2. Сост. Шиндяпина Е.Н. 3. Специфика начального обучения на готово-выборном баяне. Методическое пособие. Сост. Перевертова Л.А. 4. Учебный предмет «Специальность. Баян». Тематическая папка. Сост. Перевертова Л.А. 5. Учебный предмет «Специальность. Баян-аккордеон». Методическое пособие. Сост.: Ольхова Г.Д., Перевертова Л.А., Бычкова Л.В. 6. Методические пособия для преподавателей в классе баяна-аккордеона. Тематическая папка. 7. Учебный предмет «Специальность. Баян». Статьи и методические разработки. Сост. Перевертова Л.А. 2018 год. 8. Специфика начального обучения на готово-выборном баяне. Сост.Перевертова Л.А., 2018. 9. Материалы для проведения внеурочных мероприятий в классе баяна-аккордеона. Тематическая папка. 2017 год. 10. Наглядные пособия для проведения уроков в классе баяна-аккордеона. Тематическая папка. 2018. 11. Бычкова Л.В. Значение постановочных моментов в развитии исполнительской техники аккордеониста. Методические рекомендации. 2016. 12. Бычкова Л.В. Основные принципы переложения инструментальных произведений для баяна-аккордеона. Методические рекомендации. 2016. 13. Перевертова Л.А. Начальный период обучения детей в классе баяна, аккордеона. Методическое пояснение к уроку. 2016. 14. -Перевертова Л.А. П.И.Чайковский или счастливая судьба гармоника. Исследовательская статья. 2016. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Играем на баяне. Сост. Перевертова Л.А. 2. Парад военных песен. Ансамбли для баянов и аккордеонов. Срст. Перевертова Л.А. 3. П.И.Чайковский. Щелкунчик. Фрагменты из балета для баяна В.Чирикова. 4. Ансамбли для баянов и аккордеонов. Сост. Ольхова Г.Д. 5. Ансамбли для баянов и аккордеонов. 6. Хорошее настроение. Сборник пьес для баяна (аккордеона). 2-4 классы ДМШ. Бредис С. Ростов-на-Дону, 2011. 7. Перевертова Л.А. Фонды оценочных средств. Хрестоматии для проведения аттестации учащихся 1-3 классов. 2016. 8. Перевертова Л.А. Сборник этюдов для учащихся младших классов. 2016. 9. Перевертова Л.А. Сборник этюдов для учащихся старших классов. 2016. 	<p>-Концерт в классе баяна-аккордеона. 2018.</p>
<p>ДПОП «Народные инструменты», 8(9) и 5(6) лет.</p> <p>УП «Специальность (Балалайка, домра)».</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ансамблевое музицирование как форма развивающего обучения в ДМШ. Методическое пособие. 2. Технология исполнения красочных приемов игры на домре. Вольская Т. Екатеринбург, 1995. 3. Школа мастерства домриста. Вольская Т. Екатеринбург, 1995. 4. Методические материалы для составления образовательных программ по классу домры трехструнной. Сост. Калашникова О.И. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Virtuozы-балалаечники: история и современность. Информационно-справочное пособие для преподавателей и учащихся. Сост. Гурьянов А.Д. 2. Пьесы Е.Дербенко. Хрестоматия балалаечника. 3. Хрестоматия педагогического репертуара. Для домры-альт. Сост. Калашникова Н.М. 	<p>-Мамченко С.Н. Видеозаписи выступлений А.Ельчика, А.Архиповского. -Жизнь прекрасна. Фильм о балалаечнике М.Рожкове (запись</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 5. Домра для начинающих. Методические рекомендации для преподавателей по обучению детей 5-6- лет. Часть 1. Сост. Смирнова Е.А. 6. Первые шаги домриста. Часть 1. Методические рекомендации. Сост. Калашникова О.И. 7. К вершинам мастерства. Мироманов В. Москва, 2003. 8. Специальность «Домра». Разработка уроков. Методическое пособие для преподавателей. 9. Специальность «Домра». Методические рекомендации к проведению уроков. 10. Звенит струна, поет душа. Пособие к внеклассным мероприятиям. 11. Василий Андреев. Пособие к внеклассным мероприятиям. 12. Николай Петрович Фомин. Жизнь и деятельность. Пособие к внеклассным мероприятиям. 13. К 130-летию первого концерта Кружка любителей игры на балалайках. По газетным статьям 19 века. 14. Специальность «Домра». Методическое пособие для преподавателей. Сост. Калашникова Н.М., Калашникова О.И. 15. Специальность «Домра». Методические рекомендации к урокам в классе домры. Сост. Калашникова Н.М., Калашникова О.И. 16. Материалы по вопросам обучения в классе домры. Сост. Калашникова О.И. 17. Специальность «Балалайка». Разработка уроков. Пособие для преподавателей. 18. Специальность «Балалайка». Методические рекомендации для преподавателей. 19. Дмитрий Калинин. Роль и значение оригинального репертуара в современном исполнительстве на русских народных инструментов. 20. Русское чудо Василия Андреева. К 130-летию со дня рождения Великоорусского оркестра. Методическое пособие для преподавателей. Часть 1. Сост. Мигунова Е.А. 21. Русское чудо Василия Андреева. К 130-летию со дня рождения Великоорусского оркестра. Презентация. Сост. Мигунова Е.А. 22. Тематическая папка. Методические пособия. Разработки. Рекомендации. 23. Методические рекомендации для преподавателей класса балалайки. Авторы: Блинов Е., Амиров Ш. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Хрестоматия для ансамбля домристов. Сост. Калашникова О.И. 5. Хрестоматия педагогического репертуара. Часть 2. Сост. Смирнова Е.А. 6. Азбука малыша-домриста. Часть 3. Пособие для учащихся подготовительного класса. Сост. Смирнова Е.А. 7. Заблудившийся верблюжонок. Юному домристу. Сост. Владимиров В. Новосибирск, 1999. 8. Первые шаги домриста. Часть 2. Азбука домриста. Сост. Калашникова О.И. 9. Первые шаги домриста. Часть 3. Альбом малыша-домриста. Сост. Калашникова О.И. 10. Альбом малыша-домриста. 11. Домра. Происхождение, устройство инструмента. В помощь преподавателям и учащимся ДМШ. Сост. Калашникова О.И. 12. Андрей Кокорин. Пьесы для домры и фортепиано. Хрестоматия. 13. Домра с азов. Учебное пособие с методическими рекомендациями и музыкальными примерами. Сост. А.Потапова. Санкт-Петербург., 2003. 14. Хрестоматия домриста. Сост. Калашникова О.И. 15. Хрестоматия педагогического репертуара. Класс балалайки. Сост. Гурьянов А.Д. 16. Русское чудо Василия Андреева. К 130-летию со дня рождения Великоорусского оркестра. Хрестоматия педагогического репертуара. Часть 2. Сост. Мигунова Е.А. 17. Альбом балалаечника. Выпуск 1. Сост. Иншаков И., Горбачев А. Москва, 2000. 	<p>Матасовой М.Н.). 2017.</p> <p>-Мигунова Е.А. Всероссийский конкурс им.Д.Шаталова. Видеозаписи с конкурса. 2015.</p> <p>-Трансляция Областного концерта молодых исполнителей на балалайке «Звенит струна, поет душа», (Мелехина В.Е., Матасова М.Н.). 2020.</p> <p>-Концерт лауреатов VIII открытого областного конкурса ансамблевого музицирования на русских народных инструментах им. А.И. Алло (Матасова М.Н.), 2021.</p>
--	--	---	---

	<p>24. Внеклассное мероприятие как способ мотивации обучения в музыкальной школе. Методическая разработка. Автор: Смирнова Е.А.</p> <p>25. Методическое пособие к программе «Музыкальный инструмент «Балалайка». Сост. Мамченко С.Н.</p> <p>26. Тематическая папка. Мандолина. История инструмента.</p> <p>27. Тематическая папка. Гусли звончатые.</p> <p>28. Оркестровый класс как средство эстетического воспитания подрастающего поколения. Методическая статья. Сост. Калашникова Н.М.</p> <p>29. А.И.Алло. Биография. Исследования творчества.</p> <p>30. Специальность «Балалайка». Методические рекомендации для преподавателей. 2018 год.</p> <p>31. Ансамблевое обучение как форма развивающего обучения. Статьи и методические сообщения. -Методическое пособие. 2018 год.</p> <p>32. Специальность «Балалайка». Разработки уроков. Методическое пособие для преподавателей. 2018 год.</p> <p>33. Мигунова Е.А. Фонды оценочных средств. Хрестоматии для проведения аттестации учащихся 1-3 классов. 2016 год.</p> <p>34. Мигунова Е.А. Развитие музыкально-исполнительских навыков в классе домры. 2016 год.</p>	<p>18. Самоучитель игры на мандолине и четырехструнной домре. Маранцлихт.М. Москва, 1974.</p> <p>19. Практический курс игры на гуслих звончатых. Евтушенко Ю. Москва, 1989.</p> <p>20. Сборник пьес для мандолины (или четырехструнной домры). Сост. Михайлов Г. Москва, 1954.</p> <p>21. Концертные пьесы. Из репертуара ансамбля домристов «Сувенир». Выпуск 1. Сост. и автор переложений Калашникова О.И.</p> <p>22. Концертные пьесы. Из репертуара ансамбля домристов «Сувенир». Выпуск 2. Сост. и автор переложений Калашникова О.И.</p> <p>23. Концертные пьесы для ансамбля русских народных инструментов. Из репертуара 1 конкурса им.А.И.Алло.</p> <p>24. Концертные пьесы для ансамбля русских народных инструментов. Из репертуара 2 конкурса им.А.И.Алло.</p> <p>25. Концертные пьесы для ансамбля русских народных инструментов. Из репертуара 3 конкурса им.А.И.Алло.</p> <p>26. Концертные пьесы для ансамбля русских народных инструментов. Из репертуара 4 конкурса им.А.И.Алло.</p>	
<p>УП «Коллективное музицирование. Ансамбль струнных инструментов».</p>	<p>-Калашникова О.И. Концертные пьесы для ансамбля домристов. Переложения автора. 2016 год.</p> <p>-Мурзаева Е.А. Концертные пьесы. Сборник для ансамбля домристов. Набор нотного текста. 2016 год.</p> <p>-Калашникова О.И. Воспитание учащихся в творческой атмосфере и профессиональной требовательности. 2016 год.</p>	<p>-Калашникова О.И. Партии для проведения репетиций ансамбля домристов. 2016год.</p> <p>-Мамченко С.Н. Партии для проведения репетиций ансамбля Балалайка.2018 год.</p>	<p>-Калашникова О.И. «По страницам конкурсных выступлений». Видеозаписи. 2015-2016 год.</p> <p>-Матасова М.Н. Онлайн-концерт творческих коллективов «Дню Героев Отечества посвящается», 2020.</p>

			-Калашникова О.И. Онлайн-концерт «Волшебные страницы истории», посвященный 20-летию ансамбля домристов «Сувенир», 2021.
УП «Коллективное музицирование. Оркестр р.н. инструментов».	-Бычков В.Н. Репертуарный сборник произведений для оркестра народных инструментов. Авторские переложения. 2016 год.	-Бычкова Л.В. Оркестровые партии для проведения репетиций оркестра. 2018 год.	-Матасова М.Н. Онлайн концерт оркестра русских народных инструментов «Самарские самоцветы» «Про тебя моя Россия» в рамках Всероссийской акции «Ночь искусств», 2020
УП «Общее фортепиано»	-Репертуар для учащихся класса общего фортепиано. Сост. Белоусова Е.Д. 2018. -Белоусова Е.Д. Фортепианная техника. Приемы звукоизвлечения. 2015. -Сценарии внеурочных мероприятий. Тематическая папка. Сост. Морозова Л.Г. 2018. -Методические разработки, доклады, открытые уроки. Тематическая папка. Сост. Морозова Л.Г. 2018.	-Морозова Л.Н. Хрестоматия джазовых пьес. Пособие для учащихся. 2015. -Морозова Л.Н. Хрестоматия виртуозных пьес. Пособие для учащихся старших классов. 2016. -Морозова Л.Г., Еремина Л.Г. «Я – ученик музыкальной школы». Анкета для учащихся. 2018. -Цирова Т.С. Тесты для проведения контрольных уроков по развитию техники (3-7) классов. 2016. -Еремина Л.Г. Домашнее музицирование. Хрестоматия для учащихся средних классов. 2016.	-Рояль+. Концерт в классе общего фортепиано. 2018. -Рояль+. Концерт в классе общего фортепиано. 2019.
ДПОП «Струнные инструменты». 8(9) лет.	-Васенина Е.Ю. Фонды оценочных средств. Хрестоматии для проведения аттестации в 1-3 классах. 2018. -Васенина Е.Ю. Фонды оценочных средств. Хрестоматии для проведения аттестации в 1-3 классах. 2016. -Васенина Е.Ю. Концертное выступление. Методическая разработка. 2016. -Васенина Е.Ю. Проблемы качественного звукоизвлечения в классе ансамбля. 2016.	-Васенина Е.Ю. УМК к УП «Специальность. Скрипка». 2018. -Васенина Е.Ю. Хрестоматия педагогического репертуара для учащихся 1-2 класса. 2016. -Васенина Е.Ю. Советы юным скрипачам. 2016.	-«Клавиши и струны. Концерт-бенефис». Авторы: Шиндяпина Е.Н., Васенина Е.Ю. 2019. -Васенина Е.Ю. Онлайн-проект

		<p>-Васенина Е.Ю. Как работать над гаммами. Рекомендации для учащихся. 2014.</p> <p>-Васенина Е.Ю. Волшебная скрипка. Рассказы для учащихся. 2013.</p>	«Волшебная скрипка». 2020.
<p>ДПОП «Ударные и духовые инструменты». 8(9) и 5(6) лет.</p> <p>УП «Специальность (Саксофон)».</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учебно-методический комплекс Сост. Колодина Е.В., 2019. 2. Учебно-методический комплекс и его компоненты. Пояснительная записка к учебному предмету «Специальность. Саксофон». Автор Колодина Е.В. 3. Фонды оценочных средств по учебному предмету «Специальность. Саксофон». Составитель Колодина Е.В. 4. Соединяя душу с инструментом. Биографический очерк. Пособие для преподавателей и учащихся. 5. Основы индивидуальной техники саксофониста. Иванов В.Д. 6. Саксофон в музыкальной школе. Методическое пособие для преподавателей. Сост. Колодина Е.В. 7. Учим играть на саксофоне. Статьи и методические рекомендации для преподавателей ДМШ и ДШИ. Автор-составитель: Колодина Е.В. 8. Колодина Е.В. Исполнительский аппарат саксофониста и важность его правильной постановки. Методическое пособие. 2016. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Каждодневные упражнения. Музыкальные термины. Памятка для учащихся. Составитель: Колодина Е.В. 2019. 2. Саксофон и ребенок. Первые шаги в мире музыки. Памятка для родителей. Составитель: Колодина Е.В. 2019. 3. Хрестоматия юного саксофониста. Учебное пособие. Составитель: Колодина Е.В. 2019. 4. Колодина Е.В. Работа над дыханием в классе флейты. Специальные упражнения для учащихся. 2018. 	
<p>УП «Сольфеджио», 8 лет.</p>	<p>УП «Сольфеджио». Календарно-тематическое планирование уроков ДПОП.</p> <p>-Каноны. Учебное пособие к программе УП «Сольфеджио». Сост: Тихонова Е.Е.</p> <p>-Музыкальный материал для пения на уроках сольфеджио в средних и старших классах. Сост. Попкова Т.В.</p> <p>-Материалы для проведения уроков по учебному предмету «Сольфеджио» (подготовительная группа, 1 класс). Тематическая папка.</p> <p>-Пособия для проведения уроков сольфеджио в первом классе. Тематическая папка. Автор-составитель Шиндяпина Е.Н.</p> <p>-Учебное пособие по сольфеджио для учащихся подготовительной группы. Автор-составитель Шиндяпина Е.Н.</p> <p>-Традиционные праздники в школе. Сборник сценариев преподавателей ОТМ. Часть I.</p> <p>-Времена года. Музыкальные праздники в школе. Сборник сценариев преподавателей ОТМ. Часть II.</p>	<p>-Правила по сольфеджио. Контрольный вопросы. Учебное пособие для учащихся 1-2- классов ДМШ и ДШИ.</p> <p>-Таблицы, схемы для проведения уроков сольфеджио и музыкальной грамоты.</p> <p>-Мои первые встречи с музыкой. 1 класс. Творческая тетрадь. Автор: Шиндяпина Е.Н.</p> <p>-Мои первые встречи с музыкой. 2 класс. Творческая тетрадь. Автор: Мелехина В.Е.</p> <p>-Мои первые встречи с музыкой. 3 класс. Творческая тетрадь. Автор: Мелехина В.Е.</p> <p>-Хрестоматия к урокам по учебному предмету «Музыкальная литература». Первый год обучения.</p>	<p>-Мелехина В.Е. Аранжировка произведений П.Чайковского. Аудио пособие для чтения с листа. 2016.</p> <p>-Тихонова Е.Е. Сольфеджио на ритмоинтонационной основе американского и европейского фольклора (с аудиоприложением аранжировок). 2015.</p>

	<p>-Беседы. Лекции. Музыкальные встречи. Сборник сценариев преподавателей ОТМ. Часть III.</p> <p>-Хорошо, что каждый год к нам приходит новый год. Песни и сценарии. Тематическая папка.</p> <p>-Мелехина В.Е. Новые формы пения на уроках сольфеджио в младших классах. Пояснение к уроку. 2016.</p> <p>-Мелехина В.Е. Музыка П.И.Чайковского на уроках сольфеджио. Методическая разработка. 2016.</p> <p>-Мелехина В.Е. Календарно-тематическое планирование уроков по предмету «Сольфеджио», 1-2, 5-6 год обучения. 2016.</p> <p>-Тихонова Е.Е. Сольфеджио на ритмоинтонационной основе американского и европейского фольклора (с аудиоприложением аранжировок). 2015.</p>	<p>-Мелехина В.Е. Правила по сольфеджио. Пособие для учащихся 4, 5, 6 классов. 2016.</p> <p>-Мелехина В.Е. Ритмические карточки для учащихся 5-6 классов. 2016.</p> <p>-Мелехина В.Е. Правила по сольфеджио. Пособие для учащихся 1-2 классов. 2016.</p> <p>-Мелехина В.Е. Ритмические карточки для учащихся 1-2 классов. 2016.</p>	
<p>УП «Музыкальная литература»</p>	<p>-Мелехина В.Е. Таблицы по освоению сонатно-симфонического цикла. 2016.</p> <p>-Содержание предмета «Музыкальная литература». Методические рекомендации к урокам.</p>	<p>-Василенко Т.М. Тесты для проведения аттестации в 5 классе по предмету «Музыкальная литература». 2018.</p>	<p>-«Журавли». Документальный фильм. 2017.</p> <p>-«Ленинград. Номер 7». Документальный фильм. 2017.</p> <p>-Слыхали ль вы?. Истории из жизни российских музыкантов. М.Березовский. А.Алябьев. 2017.</p> <p>-Д.Шостакович. Я оставляю сердце вам в залог. 2017.</p> <p>-Творческий образовательно-просветительский проект «Музыкальный Олимп. Самарские музыканты на Самарской земле». 2021.</p>
<p>УП «Слушание музыки»</p>	<p>1. Учебно-методический комплекс в образовательном процессе ДМШ и ДШИ. УП «Слушание музыки». Авторы: Шиндяпина Е.Н., Мелехина В.Е.</p>	<p>-Мелехина В.Е. Учимся описывать музыку. Словарь для учащихся 1-3 классов. 2016.</p>	<p>-Шиндяпина Е.Н., Матасова М.Н. Мы вместе – мы друзья. Арт-шоу для</p>

	2. В мире музыкальных инструментов. Конспекты уроков по теме «Симфонический оркестр». Сост. Шиндяпина Е.Н.	-Мелехина В.Е., Шиндяпина Е.Н. Мои первые встречи с музыкой. Творческая тетрадь. 1, 2, 3 класс. 2017. -Мелехина В.Е. правила по сольфеджио. Справочник для учащихся. 2017.	учащихся 1 класса. 2017. -Все сбывается на свете. К 85-летию со дня рождения Е.Крылатова. 2018.
ДОРП «Электронные музыкальные инструменты» УП «Основы музыкального исполнительства. Клавишный синтезатор», 4 года	-Тихонова Е.Е. Создание аранжировок на электронных музыкальных инструментах как новый вид творческой деятельности учащихся ДМШ и ДШИ. Методическое пособие. 2016. -Тихонова Е.Е. Аранжировка и использование популярной музыки в учебном блоке: сольфеджио, композиция, синтезатор. Интегрированное учебное пособие. 2015. -Тихонова Е.Е. Хрестоматия аранжировок для уроков обучения игре на синтезаторе. 2019.	-Тихонова Е.Е. Клавишный синтезатор в ДМШ. Сборник авторских аранжировок. 2019. -Тихонова Е.Е. Альбом пьес для клавишного синтезатора. Старшие классы. 2015. -Тихонова Е.Е. Альбом пьес для клавишного синтезатора. Ансамбли. 2015. -Тихонова Е.Е. Таблицы буквенных обозначений аккордов для синтезатора». 2016. -Тихонова Е.Е. Словарь электронных музыкальных терминов». 2015. -Шедевры мировой музыкальной культуры. П.И.Чайковский. Автор аранжировок Тихонова Е.Е. 2016. -«Альбом пьес для синтезатора (средние и старшие классы)», 2019. -«Шедевры мировой музыкальной культуры. П. И. Чайковский. К 180-летнему юбилею композитора», 2020. -«Музыка французских композиторов», 2021.	-Видеозаписи выступлений учащихся класса синтезатора (преп. Тихонова Е.Е.).2017-2018. -В гостях у Терпсихоры». Концерт учащихся класса синтезатора. Автор: Тихонова Е.В. 2019. -Онлайн-концерт «Под небом Парижа. Музыкальная культура Франции», 2021.
ДОРП «Народные инструменты» УП «Основы музыкального исполнительства. Гитара», 4 года	-Скицко В.М. «Многоликая гитара». Внеурочная деятельность учащихся класса гитары. Социокультурный творческий проект, 2017.	-Скицко В.М. Партии для проведения репетиций ансамбля гитаристов. 2016. -Скицко В.М. Упражнения для развития левой руки гитариста. Пособие для учащихся 1 класса. 2016.	-Скицко В.М. Московская академия гитары. Видеоматериалы. 2016. -Скицко В.М. Грушинский фестиваль. Презентация для проведения классного часа. 2017.

<p>УП «Коллективное музицирование. Ансамбль бардовской песни»</p>	<p>1. Гитарная песня. Методические материалы. Сост. Матасова М.Н.</p>	<p>1. Гитарная песня. Хрестоматия. Сост. Матасова М.Н. 2. Гитарная песня. Дидактический раздаточный материал. Сост. Матасова М.Н. 3. Гитарная песня. Хрестоматия гитариста. Сост. Матасова М.Н.</p>	
<p>ДОРП «Вокал. Народное пение»</p> <p>УП «Основы музыкального исполнительства. Вокал. Народное пение», 4 года</p> <p>УП «Фольклорный ансамбль», 4 года</p>	<p>1. Искусство народного пения. Практическое руководство и методика обучения искусству народного пения. Часть 1, 2. Мешко Н. Москва, 1996. 2. Широкая масленица. Сценарии, беседы. Сост. Гуляева Е.А. 3. Приобщение детей к русской народной культуре. Сборник методических материалов. Сост. Гуляева Е.А. 4. Народные праздники. Сценарии, материалы для бесед с учениками. Сост. Гуляева Е.А. 5. Музыкальная сказка «Морозко». Сценарий. Автор Гуляева Е.А. 6. Музыкальный фольклор как средство развития творческих способностей. Методические материалы. Сост. Гуляева Е.А.</p>	<p>1. Песни русского народа. Хрестоматия педагогического репертуара. Сост. Гуляева Е.А. 2. Пой, моя гармонь. Автор: Гуляева Е.А. 3. Народные песни деревни Сузелятка. Этнографический сборник. Сост. Гуляева Е.А. 4. Песни русского народа. Собрание С.Ляпунова, Ф.Истомина. Часть 1. Санкт-Петербург, 1899. 5. Песни русского народа. Собрание С.Ляпунова, Ф.Истомина. Часть 2. Санкт-Петербург, 1899. 6. Рассказы о русских народных инструментах. Васильев Ю., Широков А. Москва, 1986. 7. Детский музыкальный и поэтический фольклор. Хрестоматия педагогического репертуара. Сост. Гуляева Е.А.</p>	
<p>ДОРП «Вокал. Академическое пение»</p> <p>УП «Основы музыкального исполнительства. Вокал. Академическое</p> <p>УП «Коллективное музицирование. Хор», 4 года</p>	<p>1. Дыхательная гимнастика Александры Стрельниковой. Методическое пособие для преподавателей. 2. Особенности развития детского голоса. Методическое пособие для преподавателей. Сост. Матасова М.Н. 3. Современные средства контроля и оценки результатов обучения и воспитания учащегося в хоровом классе. Методическая разработка. Автор Матасова М.Н. 4. Учебный предмет «Хоровой класс». Методические статьи. Автор Матасова М.Н. 5. Хоровое пение. Библиографический указатель. Белгород, 2013. 6. Тематическая папка. Основные методические направления в обучении детей хоровому пению. Сост.: преподаватели ДМШ им.П.И.Чайковского.</p>	<p>1. Основные направления в обучении детей хоровому пению. Памятник для учащихся. Сборник методических работ №2. Сост. Матасова М.Н. 2. Образцовый художественный коллектив хор учащихся старших классов «Гармония». Хрестоматия педагогического репертуара. Старшие классы. Сост. Попова Е.А. 3. Всюду музыка живет. Хрестоматия педагогического репертуара. Младшие и старшие классы. Часть 1. Сост. Матасова М.Н.</p>	<p>-Матасова М.Н. Видеоролик «По страницам V Открытого городского дистанционного конкурса исполнительского мастерства «Классика с нами», 2020.</p>

	<p>7. Звучание вашего голоса. По страницам книги М.Светова.</p> <p>8. Из опыта работы преподавателя-хормейстера. Сост. Попова Е.А.</p>	<p>4. Всюду музыка живет. Хрестоматия педагогического репертуара. Младшие и старшие классы. Часть 2. Сост. Матасова М.Н.</p> <p>5. Нам мир завещано беречь. Хрестоматия педагогического репертуара. Младшие и старшие классы. Сост. Матасова М.Н.</p> <p>6. Созвездие Гагарина. Песни Александры Пахмутовой.</p> <p>7. Хрестоматия педагогического репертуара. Учащиеся старших классов. Сост. Попова Е.А.</p> <p>8. Матасова М.Н. Папка хориста (партии для проведения хоровых репетиций). 2017.</p> <p>9. Попова Е.А. Папка хориста (партии для проведения хоровых репетиций). 2018.</p>	
<p>ОТМ</p> <p>УП «Основы музыкальной грамоты», 4 года</p>	<p>-Шиндяпина Е.Н. Календарно-тематическое планирование уроков по предмету «Основы музыкальной грамоты», 1, 2, 3, 4 год обучения. 2018.</p>	<p>-Шиндяпина Е.Н. Чтение с листа. Пособие для самостоятельной работы. 2016.</p> <p>-Шиндяпина Е.Н. В мире музыкальной азбуки. Проверь свои знания. Проверочные тесты. 2017.</p>	<p>-Тихонова Е.Е. Сольфеджио на ритмоинтонационной основе американского и европейского фольклора (с аудиоприложением аранжировок). 2015.</p>
<p>УП Беседы о музыке, 4 года</p>	<p>-Мелехина В.Е. Таблицы по освоению сонатно-симфонического цикла. 2016.</p> <p>-Шиндяпина Е.Н. Андрей Эшпай в Самаре. Материалы для уроков «Беседы о музыке». 2017.</p> <p>-Содержание предмета «Музыкальная литература». Методические рекомендации к урокам.</p>	<p>-Шиндяпина Е.Н. Тесты для учащихся по предмету «Беседы о музыке», 2017.</p> <p>-Василенко Т.М. Тесты для проведения аттестации в 5 классе по предмету «Музыкальная литература». 2018.</p>	<p>-Шиндяпина Е.Н. Портреты композиторов. Презентации для уроков «Беседы о музыке». 2017.</p> <p>-«Журавли». Документальный фильм. 2017.</p> <p>-«Ленинград. Номер 7». Документальный фильм. 2017.</p> <p>-Слыхали ль вы? Истории из жизни российских музыкантов.</p>

			<p>М.Березовский. А.Алябьев. 2017. -Д.Шостакович. Я оставляю сердце вам в залог. 2017. -Учебно- просветительский исследовательский проект 2Они сражались за Родину», рук. Шиндяпина Е.Н., 2020</p>
--	--	--	--

МБУ ДО Г.О. САМАРА "ДМШ ИМ. П.И.ЧАЙКОВСКОГО", Бодрова Вера Александровна
07.09.2021 16:11 (MSK), Простая подпись