

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г.О.САМАРА  
ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ИМ.П.И.ЧАЙКОВСКОГО

# **СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

«Одобрено»  
Методическим советом  
МБУ ДО г.о.Самара  
«ДМШ им.П.И.Чайковского»  
Протокол №1 от 26.08.2020 г.

«Утверждаю».  
Директор МБУ ДО г.о.Самара  
«ДМШ им.П.И.Чайковского»  
Бодрова В.А.  
Приказ №41-б от 27.08.2020 г.

Принято на заседании  
педагогического совета  
МБУ ДО г.о.Самара  
«ДМШ им.П.И.Чайковского».  
Протокол №1 от 26.08.2020 г.

Принято на заседании  
педагогического совета  
МБУ ДО г.о.Самара  
«ДМШ им.П.И.Чайковского».  
Протокол №1 .....

«Утверждаю».  
Директор МБУ ДО г.о.Самара  
«ДМШ им.П.И.Чайковского»  
Бодрова В.А.  
Приказ №

Принято на заседании  
педагогического совета  
МБУ ДО г.о.Самара  
«ДМШ им.П.И.Чайковского».  
Протокол №1 .....

«Утверждаю».  
Директор МБУ ДО г.о.Самара  
«ДМШ им.П.И.Чайковского»  
Бодрова В.А.  
Приказ №

ДПОП «Струнные инструменты» составлена на основании Федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе (Утверждены приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 163).

Разработчики:

Бодрова В.А., директор МБУ ДО г.о.Самара «ДМШ им.П.И.Чайковского».  
Матасова М.Н., заместитель директора по научно-методической работе.  
Семдянова Т.М., заместитель директора по учебно-воспитательной работе.  
Шиндяпина Елена Николаевна, методист.

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	5
Планируемые результаты освоения обучающимися ОП.....	12
Учебный план.....	19
График образовательного процесса.....	23
Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися.....	25
Список программ учебных предметов ОП «Струнные инструменты».....	32



## Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (далее – ОП «Струнные инструменты») МБУ ДО г.о.Самара «Детская музыкальная школа им.П.И.Чайковского» является системой учебно-методических документов, сформированной на основе Федеральных государственных требований (ФГТ, утверждены приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 N162) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ОП детскими школами искусств (музыкальными школами) и Сборника материалов для детских школ искусств (О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств: монография: сборник материалов для детских школ искусств/Авт.-сост. А.О.Аракелова. – Москва: Минкультуры России, Российская академия музыки Гнесиных, 2012).

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ОУ «ДМШ им. П.И.Чайковского» сложилась комфортная развивающая образовательная среда.

ОП «Струнные инструменты» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из струнных инструментов (скрипке, альте, виолончели, контрабасе, арфе), позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

ОП «Струнные инструменты» разработана с учетом обеспечения преемственности программы «Струнные инструменты» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, сохранения единства образовательного пространства Самарской губернии и Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Содержания программы «Струнные инструменты» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Содержание ОП ориентировано:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Требования к условиям реализации программы «Струнные инструменты» представляют собой систему требований к учебно-

методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим условиям реализации программы «Струнные инструменты» с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

**Срок освоения программы «Струнные инструменты»** для детей, поступивших в ОУ в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Струнные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Струнные инструменты» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

При приеме на обучение по ОП «Струнные инструменты» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на струнном инструменте.

Реализация программы «Струнные инструменты» обеспечивается **консультациями** для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ.

Проведение занятий и консультаций по учебным предметам учебного плана ОП осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 2-х до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

**Резерв учебного времени** (1 учебная неделя в году) используется после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

В ОУ созданы все условия для функционирования творческих коллективов (ансамблей и хоров) путем пропорционального формирования контингента обучающихся с целью реализации в вариативной части ОП учебного предмета «Коллективное музицирование». Коллективы могут

доукомплектовываться приглашенными артистами и преподавателями до 25 процентов от необходимого состава. Творческие коллективы участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

**Оценка качества реализации** образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Для оценки качества образования по данной программе на основе ФГТ разработаны требования к уровню подготовки обучающихся, система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации. Освоение обучающимися ОП «Струнные инструменты» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определены ОУ на основании ФГТ. В ОУ сформированы система и критерии оценок итоговой аттестации, разработанные в соответствии с ФГТ. По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Внеаудиторная (самостоятельная) работа** обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету и может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармонии, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, партитурами, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

ОП «Струнные инструменты» включает программы нескольких учебных предметов и учебных планов в соответствии со сроками обучения, обозначенными в ФГТ. Программа «Струнные инструменты» обеспечена учебно-методической документацией по всем учебным предметам.



С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей), духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ОУ сложилась комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармонии, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с участниками образовательного кластера Самарского региона;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- использования в образовательном процессе элементов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Струнные инструменты» с учетом индивидуального развития детей и особенностями образовательного кластера Самарского региона;
- эффективного управления ОУ.

ОП «Струнные инструменты» предусматривает:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.) и участия в них;
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные

профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы с учетом индивидуального развития детей, а также особенностей культурно-регионального компонента.

**Материально-техническая база ОУ** соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации ОП «Струнные инструменты» в образовательном учреждении имеются:

- библиотека-медиаотека,
- концертный зал с роялем и звукотехническим оборудованием,
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,
- учебные аудитории для занятий по учебным предметам «Коллективное музицирование» и «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, пультами, роялем);
- учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Специальность» и «Фортепиано» оснащены пианино;
- учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки», оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами), оформлены наглядными пособиями.

Реализация ОП «Струнные инструменты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотека-медиаотека ОУ укомплектована печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ОП «Струнные инструменты».

В ОУ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. ОУ обеспечивает выступления учебных коллективов (хоровых, ансамблевых, оркестровых) в сценических костюмах.

Реализация ОП «Струнные инструменты» обеспечена: **педагогическими кадрами**, имеющими среднее профессиональное и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета; обеспечена деятельностью концертмейстеров с учетом сложившихся традиций ОУ и методической целесообразности:

- по учебному предмету «Специальность» - от 60 до 100 процентов аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по данному учебному предмету - не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету «Ансамбль» - от 60 до 100 процентов аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету «Коллективное музицирование» и консультаций по данному учебному предмету - не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени.

**Учебный год для педагогических работников** составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов не реже чем один раз в пять лет в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

ОУ «ДМШ им.П.И.Чайковского» является активным участником образовательного кластера Самарского региона в области музыкального искусства, что обеспечивает возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Струнные инструменты», использования передовых педагогических технологий, участие в культурно-просветительской и творческой деятельности.

### **Планируемые результаты освоения обучающимися ОП «Струнные инструменты»**

Содержание ОП «Струнные инструменты» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков (в соответствии с ФГТ).

Результатом освоения программы «Струнные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

***в области музыкального исполнительства:***

- знания художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле и (или) оркестре на струнном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на струнном инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на струнном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на струнном инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений, как на струнном инструменте, так и на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых и (или) оркестровых);

***в области теории и истории музыки:***

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;

- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на струнном инструменте и фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результатом освоения программы «Струнные инструменты» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных в пункте 3.2. настоящих ФГТ предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

***в области музыкального исполнительства:***

- знание основного сольного, ансамблевого и (или) оркестрового репертуара (произведений для струнного ансамбля, камерного оркестра, малого симфонического оркестра, солиста в сопровождении струнного ансамбля и камерного оркестра);
- знание различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле и (или) оркестре на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

***в области теории и истории музыки:***

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур);
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

Результаты освоения программы «Струнные инструменты» по учебным предметам обязательной части отражают:

***Специальность:***

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности струнного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание репертуара для струнного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры) в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей струнного инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

***Ансамбль:***

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для различных камерно-инструментальных составов) из произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к коллективному творческому исполнительству;
- знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки - эпохи барокко, в том числе сочинений И.С.Баха, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

***Фортепиано:***

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

***Хоровой класс:***

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

***Сольфеджио:***

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

#### ***Слушание музыки:***

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

#### ***Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):***

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стиливых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;



- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

***Элементарная теория музыки:***

- знание основных элементов музыкального языка (понятий – звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов,

музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

- знание профессиональной терминологии, репертуара для народных инструментов, ансамблевого и оркестрового репертуара;
- достаточный технический уровень владения народным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определены ОУ на основании ФГТ. В ОУ сформированы система и критерии оценок итоговой аттестации по каждому учебному предмету, **созданы Фонды оценочных средств** для проведения аттестации по всем предметам. По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

## Учебный план

ОП «Струнные инструменты» включает учебные планы, рассчитанные на 8(9) лет обучения, составленные на основе ФГТ и Сборника материалов для детских школ искусств (О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств: монография: сборник материалов для детских школ искусств/Авт.-сост. А.О.Аракелова. – Москва: Минкультуры России, Российская академия музыки Гнесиных, 2012).

Учебный план ОП «Струнные инструменты» состоит из предметных областей **музыкальное исполнительство (ПО.01)**, **теория и история музыки (ПО.02)** и разделов: консультации, аттестация (промежуточная ПА и итоговая ИА). Предметные области (ПО) имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (УП). При формировании ОУ вариативной части учитываются региональные традиции, кадровое и материально-техническое обеспечение ОУ.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана – не больше 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ). Самостоятельная работа – 12 часов в неделю.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармонии, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Реализация ОП «Струнные инструменты» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ.

Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. Резерв учебного времени используется после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул, а так же на консультации и методическую работу преподавателей.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
 в области музыкального искусства «Струнные инструменты»  
 Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей	Учебные предметы	Распределение часов по годам (недельная нагрузка)								Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс		
	<b>Обязательная часть</b>										
ПО.01.	<b>Музыкальное исполнительство</b>									зачеты	экзамены
ПО.01. УП.01	Специальность	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	1,3,5... 15	2,4,6... 14
ПО.01. УП.02	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	8-16	-
ПО.01. УП.03	Фортепиано	-	-	1	1	1	1	1	1	8-16	-
ПО.01. УП.04	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	6	-
ПО.02.	<b>Теория и история музыки</b>										
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2-10, 14,15	12
ПО.02. УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	6	-
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-	-	-	1	1	1	1	1,5	9-13, 15	14
<b>ИТОГО</b>	<b>Обязательная часть</b>	<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>		
	<b>Вариативная часть</b>										
В.01. УП.01	Коллективное музицирование	-	-	-	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	12.14, 16	-
В.02. УП.02	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	1	15,16	-
<b>Всего аудиторных часов (недельная нагрузка)</b>		<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>		
<b>Консультации</b>		<b>Годовая нагрузка в часах (всего 192)</b>									
Специальность		6	8	8	8	8	8	8	8		
Сольфеджио		-	2	2	2	2	4	4	4		
Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		-	-	-	-	2	2	2	4		
Ансамбль		-	-	-	-	2	2	2	2		
Сводный хор		4	8	8	8	8	8	8	8		
Коллективное музицирование		-	-	-	-	8	8	8	8		
<b>ВСЕГО часов консультации</b>		<b>10</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>30</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>34</b>		

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»  
Дополнительный год обучения (9 класс)

Индекс предметных областей	Учебные предметы	Распределение часов по годам (недельная нагрузка)	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
		9 класс	зачеты	экзамены
	<b>Обязательная часть</b>			
ПО.01	<b>Музыкальное исполнительство</b>			
ПО.01.УП.01	Специальность	3	17	-
ПО.01.УП.02	Ансамбль	2	18	-
ПО.02	<b>Теория и история музыки</b>			
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1,5	17	-
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1,5	17	-
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	1	17,18	-
<b>ИТОГО</b>	<b>Обязательная часть</b>	<b>9</b>		
	<b>Вариативная часть</b>			
В.01.УП.01	Коллективное музицирование	1,5	17	-
<b>Всего аудиторных часов (недельная нагрузка)</b>		<b>10,5</b>		
<b>Консультации</b>		<b>Годовая нагрузка в часах (всего 34)</b>		
Специальность		8		
Сольфеджио		4		
Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)		4		
Ансамбль		2		
Сводный хор		8		
Коллективное музицирование		8		
<b>Всего часов консультаций</b>		<b>34</b>		

## Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).
4. При реализации УП «Коллективное музицирование» обучающиеся могут посещать занятия следующих творческих коллективов: Ансамбль бардовской песни, Фольклорный ансамбль, Оркестр русских народных инструментов.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:
  - «Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 (9) классы – по 6 часов;
  - «Ансамбль» – 1,5 часа;
  - «Оркестровый класс» – 0,5 часа;
  - «Фортепиано» – 2 часа;
  - «Хоровой класс» – 0,5 часа;
  - «Сольфеджио» – 1 час;
  - «Слушание музыки» – 0,5 часа;
  - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.;
  - «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю.







## **Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися ОП**

Основой для оценки качества образования являются ФГТ к минимуму содержания дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств **текущего контроля** успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

**Промежуточная аттестация** проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны на основании ФГТ. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и другие методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств адекватны ФГТ, соответствуют целям и задачам ОП «Струнные инструменты» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Оценки выставляются по каждому изучаемому предмету по окончании каждой четверти и в конце учебного года (в первом классе оценки выставляются в конце каждого полугодия).

Требования к содержанию **итоговой аттестации** обучающихся определяются ОУ на основании ФГТ и Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств (Зарегистрирован в Минюсте РФ 20 марта 2012 г. Регистрационный N23534).

**Итоговая аттестация** ОП «Струнные инструменты» проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

- 1) Специальность.**
- 2) Сольфеджио.**
- 3) Музыкальная литература.**

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, репертуара для струнных инструментов, ансамблевого и оркестрового репертуара;
- достаточный технический уровень владения струнным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Итоговая аттестация не может быть заменена оценкой на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося.

Лицам, прошедшим итоговую аттестацию, завершающую освоение дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, выдается заверенное печатью образовательного учреждения свидетельство об освоении ОП «Струнные инструменты».

## **Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП «Струнные инструменты»**

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов: «5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2»

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично;

«4»- хорошо;

«3» - удовлетворительно;

«2»- неудовлетворительно;

### **Музыкальное исполнительство**

#### **Оценка «5» («отлично»):**

- артистичное поведение на сцене;
- увлечённость исполнением;
- художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- корректировка игры при необходимой ситуации;
- свободное владение специфическими технологическими видами исполнения;
- убедительное понимание чувства формы;
- выразительность интонирования;
- единство темпа;
- ясность ритмической пульсации;
- яркое динамическое разнообразие.

#### **Оценка «4» («хорошо»):**

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- стабильность воспроизведения нотного текста;
- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа.

### **Оценка «3» («удовлетворительно»):**

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;
- темпо-ритмическая неорганизованность;
- слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;
- однообразие и монотонность звучания.

### **Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

- частые «срывы» и остановки при исполнении;
- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;
- ошибки в воспроизведении нотного текста;
- низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;
- отсутствие выразительного интонирования;
- метро-ритмическая неустойчивость.

## **Теория и история музыки**

### **Сольфеджио**

#### **Оценка «5» («отлично»):**

- **вокально-интонационные навыки:**
  - чистота интонации;
  - ритмическая точность;
  - синтаксическая осмысленность фразировки;
  - выразительность исполнения;
  - владение навыками пения с листа;
- **ритмические навыки:**
  - владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- **слуховой анализ и музыкальный диктант:**
  - владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;

—владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- **творческие навыки:**

—умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- **теоретические знания** по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

### **Оценка «4» («хорошо»):**

- **вокально-интонационные навыки:**

—не достаточно чистая интонация;

—не достаточная ритмическая точность;

—синтаксическая осмысленность фразировки;

—выразительность исполнения;

—не достаточное владение навыками пения с листа;

- **ритмические навыки:**

—владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- **слуховой анализ и музыкальный диктант:**

—владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;

—недостаточное владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- **творческие навыки:**

—умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- **теоретические знания**

по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

### **Оценка «3» («удовлетворительно»):**

- **вокально-интонационные навыки:**

—нечистая интонация;

—недостаточная ритмическая точность;

—синтаксическая осмысленность фразировки;

—недостаточная выразительность исполнения;

—слабое владение навыками пения с листа;

- **ритмические навыки:**  
—слабое владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- **слуховой анализ и музыкальный диктант:**  
—слабое владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;  
—слабое владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- **творческие навыки:**  
—неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- **теоретические знания**  
по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

#### **Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

- **вокально-интонационные навыки:**  
—нечистая интонация;  
—ритмическая неточность;  
—отсутствие синтаксической осмысленности фразировки;  
—невыразительное исполнение;  
—не владение навыками пения с листа;
- **ритмические навыки:**  
—не владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- **слуховой анализ и музыкальный диктант:**  
—не владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;  
—не владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- **творческие навыки:**  
—неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
- не соответствие уровня **теоретических знаний** по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки программным требованиям.

## Музыкальная литература, слушание музыки

### **Оценка «5» («отлично»):**

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

### **Оценка «4» («хорошо»):**

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- недостаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

### **Оценка «3» («удовлетворительно»):**

- неполные знания музыкального, исторического и теоретического материала;
- неуверенное владение музыкальной терминологией;
- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

### **Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

- незнание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- не владение музыкальной терминологией;
- неумение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

### В ДПОП «Струнные инструменты» входят программы учебных предметов:

1. Программа учебного предмета «Специальность» (скрипка)
2. Программа учебного предмета «Ансамбль»
3. Программа учебного предмета «Коллективное музицирование» (по видам коллективов)
4. Программа учебного предмета «Фортепиано»
5. Программа учебного предмета «Хоровой класс»
6. Программа учебного предмета «Сольфеджио»
7. Программа учебного предмета «Музыкальная литература» (зарубежная и отечественная)
8. Программа учебного предмета «Слушание музыки»
9. Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки»
10. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ОУ

### Глоссарий

В данной образовательной программе используются следующие сокращения:

**ФГТ** - федеральные государственные требования;

**Школа** – муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования г.о.Самара «ДМШ им.П.И.Чайковского»;

**ОУ** – образовательное учреждение;

**ОП** - образовательная программа;

**Программа «Струнные инструменты»** - дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»;

**УП** – учебный предмет;

**ПО** – предметные области;

**В** – вариативная часть;

**К** – консультации;

**ПА** – промежуточная аттестация;

**ИА** – итоговая аттестация.