

## **Аннотация к Дополнительной общеразвивающей программе обучения в области музыкального искусства «Вокал. Народное пение»**

Данная программа (ДОРП «Вокал. Народное пение») разработана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

**Цель дополнительных общеразвивающих программ обучения** – развивать творческие способности обучающихся, пробуждать постоянную потребность в общении с искусством, способность чувствовать, понимать, любить, оценивать явления искусства.

### **Задачи обучения:**

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание обучающихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности; умению планировать свою домашнюю работу; осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умению давать объективную оценку своему труду;
- формированию навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности;
- определению наиболее эффективных способов достижения результата;
- доступность, открытость, привлекательность образования для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества,
- создание в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, обеспечивающей духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности.

**Срок освоения программы – 4 года.** Учебная аудиторная нагрузка - 5 часов в неделю. В первый класс принимаются дети в возрасте от 6,5 до 14 лет.

**Перечень учебных предметов, входящих в ДОРП «Вокал. Народное пение»:**

1. Основы музыкального исполнительства. Вокал. Народное пение.
2. Фольклорный ансамбль.
3. Основы музыкальной грамоты и народное творчество.
4. Фольклорная хореография.
5. Народный инструмент (гармонь).

Результатом освоения ДОРП является **приобретение** обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

***в области исполнительской подготовки:***

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации;

***в области историко-теоретической подготовки:***

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных направлениях фольклорного искусства;
- знаний лучших образцов русской народной музыкальной культуры;
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

**Текущий контроль** успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации ДОРП не предполагается.

В качестве средств контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации используются зачеты, контрольные работы, устные опросы,

письменные работы, тестирование, технические зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления.

По окончании освоения ДОРП выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается ОУ самостоятельно и утверждается соответствующим Положением о выдаче документа.

### **Аннотация к программе учебного предмета «Основы музыкального исполнительства. Вокал. Народное пение»**

Минимум содержания программы УП «ОМИ. Вокал. Народное пение» обеспечивает художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы музыкально-эстетических и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы УП является приобретение обучающимися **в области исполнительской подготовки:**

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации;

**Цель:** создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, приобретения ими начальных навыков народного пения.

#### **Задачи:**

##### ***Образовательные:***

- обучение детей сольному и ансамблевому пению;
- обучение грамотному и выразительному художественному исполнению вокальных произведений;
- овладение навыками самостоятельного анализа структуры вокальных произведений, формы, жанра произведения;
- обучение полноправному сотрудничеству с концертмейстером, навыкам публичных выступлений.

##### ***Развивающие:***

- развитие вокального и общего музыкального слуха;
- развитие тембра, силы, гибкости и диапазона голоса;

- развитие органов звукообразования и дыхания, способствующих общему оздоровлению организма;
- развитие эмоциональности, творческой интуиции.

***Воспитательные:***

- приобщение к русской традиционной музыкальной культуре;
- воспитание эстетического вкуса;
- формирование у детей и подростков социальной активности, гражданственности и любви к Родине, чувства уважения и почитания народных традиций через изучение русской народной музыкальной культуры.

**Режим занятий:**

- организация образовательного процесса регламентируется годовым календарным учебным графиком, учебными планами и расписанием занятий;
- продолжительность учебных занятий составляет 33 недели;
- резерв учебного времени – 1 неделя;
- периодичность проведения занятий: 2 раза в неделю;
- форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, продолжительность – 1 академический час два раза в неделю.

Оценка качества реализации учебного предмета «ОМИ. Вокал. Народное пение» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающегося в конце каждого учебного года. Контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться зачеты, прослушивания, концерты, классные вечера или участие в других творческих мероприятиях.

**Аннотация к программе учебного предмета  
«Фольклорный ансамбль»**

Содержание программы основано на достижениях русского вокально-хорового исполнительства и традициях певческой российской школы. В ней учитывается опыт различных исполнителей народной песни, ансамблевый опыт современных фольклорных коллективов и центров народной культуры. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса по УП «Фольклорный ансамбль» и направлена на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности в коллективном музицировании (народном пении), осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

**Цель:** создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, приобретения ими начальных профессиональных навыков народного пения в коллективном музицировании, формирование и развитие устойчивого интереса учащихся к коллективному музицированию, а так же для выявления одаренных детей в области музыкального искусства с целью их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

В ходе достижения целей решаются следующие **задачи:**

**Образовательные:**

- обучение детей навыкам народной певческой и исполнительской традиции;
- обучение навыкам народного звукоподражания, приемам исполнения (скольжение, спады, огласовки);

- обучение навыкам пения без сопровождения (пения «без заданного тона»);
- развитие навыков интонирования в ладах народной музыки;
- обучение вокально-хоровой технике: певческому дыханию, опоре, дикционным навыкам, художественной выразительности;
- формирование исполнительских навыков в области пения, движения, совместного музицирования;
- формирование представлений о разнообразных жанрах народных песен, об основных музыкально-фольклорных понятиях.

***Развивающие:***

- развивать специальные музыкальные способности (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления);
- развивать голос, его регистры, диапазон, тембр;
- развивать способность к импровизации, поиску собственного пути в творчестве;
- развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;
- развивать коммуникативную культуру.

***Воспитательные:***

- воспитывать творчески активную личность, формировать эстетический вкус, познавательный интерес, художественную индивидуальность;
- формировать умения организовывать свой труд;
- учить понимать роль семьи, свое место в семье, воспитывать будущих хозяина (хозяйку), мужа (жену);
- формировать интерес детей и их родителей к миру традиционной русской культуры и культур других народов, воспитывать у детей чувство причастности к своему народу, к его истории и культуре;
- воспитывать уважительное отношение в общении с другими детьми и взрослыми, терпимость к людям разных вероисповеданий, к инвалидам, к представителям разных национальных и социальных культур;
- формировать умения общаться, уступать и слушать других, понимать интересы коллектива в стремлении к достижению общих образовательных целей.

Коллективное музицирование в фольклорном ансамбле ставит цели не только музыкального воспитания, обучения принципам народно-песенного творчества, развития творческих способностей, художественного и эстетического вкуса, но и решает важную социально-культурную проблему, имеющую принципиальное значение в формировании личности, способной

ощущать свою национальную принадлежность, жить в гармонии с окружающим миром.

Программа направлена на изучение, освоение народного творчества в единстве песни, танцевальных движений, инструментальной музыки (использование в обучении свирели, свистулек, бубнов, трещоток, ложек), народнопоэтического творчества, игры и костюма:

- Музыкально-фольклорные знания и умения систематизируют в программе теорию и практику с учетом основ народной педагогики, современной дидактики и возрастной психологии детей.
- Народное пение рассматривается в программе как эффективный путь вхождения ребенка в традиционную обрядовую культуру.
- Традиционная культура рассматривается в программе как знание, без которого общество не может развиваться, традиции – как язык общения народов, особая модель построения неконфликтных коммуникативных ситуаций, способ прогнозирования их развития.
- Изучение народных песен в программе осуществляется в их взаимосвязи с традиционным укладом жизни и в контексте народного календаря, в обрядах которого важное значение имело участие детей и подростков.

**Срок реализации** программы УП «Фольклорный ансамбль» для детей, поступивших в ОУ в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до четырнадцати лет, составляет 4 года.

#### **Режим занятий:**

- организация образовательного процесса регламентируется годовым календарным учебным графиком, учебными планами и расписанием занятий;
- продолжительность учебных занятий - 33 недели;
- периодичность проведения занятий: 1 раз в неделю;
- форма проведения учебных аудиторных занятий: групповые занятия.

Оценка качества реализации программы УП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся.

#### **Способы проверки ожидаемого результата:**

- поурочные оценки за работу;
- контрольные уроки по сдаче партий;
- контрольные уроки по чтению с листа;
- общее развитие ученика;
- соблюдение учебной дисциплины;
- академический концерт;
- концертная деятельность;
- конкурсные выступления;

- промежуточная аттестация (зачеты, контрольные уроки);
- активность в творческой и концертной деятельности коллектива.

Итоговая аттестация проводится в 4 классе в виде участия обучающегося в концертной программе коллектива.

### **Аннотация к программе учебного предмета «Основы музыкальной грамоты и народное творчество»**

Программа по учебному предмету «Основы музыкальной грамоты и народное творчество» является одной из основных учебных программ ДОРП «Вокал. Народное пение» и находится в непосредственной связи с такими предметами как «Вокал. Народное пение», «Фольклорный ансамбль», «Фольклорная хореография», что дает возможность обучающимся воспринимать явления традиционной музыкальной культуры в комплексе специальных знаний, умений и навыков, развивает их эмоционально-чувственную сферу, художественно-образное мышление, творческую фантазию.

**Целью** предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения народного музыкального творчества.

#### **Задачами предмета являются:**

- обучение основам музыкальной грамоты;
- освоение различных жанров народного устного и музыкального творчества, формирование круга представлений о народных традициях и устоях;
- обучение навыкам восприятия фольклорного материала;
- обучение разнообразным видам художественной деятельности как воплощению синкретичности фольклорного искусства: музыкальному, литературному, танцевальному, театральному;
- приобщение детей к совместным формам творческой деятельности.

**Срок реализации учебного предмета и возраст обучающихся** - для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс с 6,5 до 14 лет, составляет 4 года.

**Объем учебного времени**, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Основы музыкальной грамоты и народное творчество» - 1 академический час в неделю.



**Форма проведения учебных аудиторных занятий** - групповые занятия (численностью от 11 человек) или мелкогрупповых занятий численностью от (4 до 10 человек), по усмотрению педагога.

Текущий контроль успеваемости осуществляется регулярно преподавателем на уроках. В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться устные и письменные опросы, тематические праздники, классные вечера и др.

Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

**Итоговая аттестация** может проводиться в виде концерта (театрализованного выступления), исполнения концертных программ, творческого показа.

### **Аннотация к программе учебного предмета «Фольклорная хореография»**

Программа учебного предмета «Фольклорная хореография» является частью дополнительной общеразвивающей образовательной программы обучения «Вокал. Народное пение».

Путь к духовности и нравственности начинается с малой родины, с приобщения к истокам традиционной культуры, многовековой мудрости народа. Изучение народных традиций способствует формированию творческой личности, развитию мышления, помогает активизации интереса детей к истории и культуре своего народа.

Обрести свободу и получить радость творчества, возможность выразить себя через звук, движение, снять напряжение, скованность, зарядиться положительной энергией, стать физически и морально здоровым человеком – в этом главная задача концепции занятий по программе.

**Цель:** Приобщение учащихся к культурному наследию своего народа через освоение русского танца, развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального фольклора, а также выявление наиболее способных учащихся и их дальнейшая подготовка к продолжению

музыкального образования в профессиональных учебных заведениях среднего профессионального образования по профилю предмета.

**Задачи:**

- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области фольклорной хореографии;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

Программа УП «Фольклорная хореография» находится во внутренней взаимосвязи со всеми компонентами учебного плана: учебными предметами «Основы музыкального исполнительства», «Фольклорный ансамбль», «Основы музыкальной грамоты и народное творчество».

Минимум содержания программы УП обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, необходимых умений и навыков. Значимость занятий заключается в овладении учащимися духовными и культурными ценностями народов мира и России; приобретении учащимися опыта творческой деятельности, художественном образовании, эстетическом воспитании и духовно-нравственном развитии детей, выявлении одарённых детей в раннем возрасте.

**Режим занятий:**

- организация образовательного процесса регламентируется годовым календарным учебным графиком, учебными планами и расписанием занятий;
- продолжительность учебных занятий по УП составляет 33 недели.
- периодичность проведения занятий: 1 раз в неделю.
- количество часов в неделю: 1 час;
- форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая (от 10 человек) и/или мелкогрупповая (от 4-х человек).

Оценка качества реализации программы УП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся.

**Текущий контроль** успеваемости проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет – это оценка работы на уроке. В конце каждого полугодия обучающимся выставляются оценки по 5-ти бальной системе. При осуществлении текущего контроля могут использоваться контрольные уроки, сдача партий, тестирование, концертные выступления, прослушивания, участие в культурно-просветительской деятельности ОУ.

**Промежуточная аттестация** проводится во втором полугодии каждого класса в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, в форме контрольных уроков, зачетов, концертов, устных опросов.

При выведении итоговой оценки (в 4 классе) учитывается оценка годовой работы ученика, участие в культурно-просветительской деятельности, а также другие выступления в течение учебного года.

### **Аннотация к программе учебного предмета «Народный инструмент (гармонь)»**

Программа учебного предмета «Народный инструмент. Гармонь» входит в предметную область «предмет по выбору». Минимум содержания программы УП «Народный инструмент. Гармонь» обеспечивает художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы музыкально-эстетических и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы УП является приобретение обучающимися *в области исполнительской подготовки*:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации;

#### **Режим занятий:**

- организация образовательного процесса регламентируется годовым календарным учебным графиком, учебными планами и расписанием занятий;
- продолжительность учебных занятий составляет 33 недели;

- резерв учебного времени – 1 неделя;
- периодичность проведения занятий: 1 раз в неделю;
- форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальные уроки.

**Формы и методы контроля, система оценки:**

- промежуточный зачет;
- экзамен (проводится в конце учебного года);
- класс-концерт;
- участие в концертах, фестивалях, конкурсах исполнительского мастерства.

**Основным критерием оценки** является грамотное и осмысленное исполнение произведения, независимо от степени одарённости детей. Оценка является стимулом для улучшения работы, что позволяет несколько повышать её старательному, но малоодаренному, и, напротив, снижать оценку способному, но плохо работающему ученику.

Кроме того, *критериями положительного результата на всех этапах обучения* служат:

- развитие устойчивого интереса к изучаемому предмету;
- прочное усвоение детьми знаний, умений и навыков;
- сохранение постоянного контингента воспитанников;
- участие детей в мероприятиях класса гармонии и Дома детского творчества;
- достижение учащимися высоких творческих результатов.

Игра учащихся оценивается по 5-балльной системе, при этом необходимо помнить, что поощрение учеников необходимо.