

Аннотация к Дополнительной общеразвивающей программе обучения в области музыкального искусства «Вокал. Академическое пение»

Данная программа (ДОРП «Вокал. Академическое пение») разработана с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Цель дополнительных общеразвивающих программ обучения – развивать творческие способности обучающихся, пробуждать постоянную потребность в общении с искусством, способность чувствовать, понимать, любить, оценивать явления искусства.

Задачи обучения:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание обучающихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности; умению планировать свою домашнюю работу; осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умению давать объективную оценку своему труду;
- формированию навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности;
- определению наиболее эффективных способов достижения результата;
- доступность, открытость, привлекательность образования для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества,
- создание в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, обеспечивающей духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности.

Срок освоения программы – 4 года. Учебная аудиторная нагрузка в первом классе - 4,5 часа, во 2-4 классах – 5 часов в неделю. В первый класс принимаются дети в возрасте от 6,5 до 14 лет.

Перечень учебных предметов, входящих в ДОРП «Вокал. Академическое пение»:

1. Основы музыкального исполнительства. Вокал. Академическое пение.
2. Основы музыкальной грамоты.
3. Беседы о музыке.
4. Коллективное музицирование. Хор.
5. Фортепиано.

Результатом освоения ДОРП является **приобретение** обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации;

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации ДОРП не предполагается.

В качестве средств контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации используются зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления.

По окончании освоения ДОРП выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается ОУ самостоятельно и утверждается соответствующим Положением о выдаче документа.

Аннотация к программе учебного предмета «Основы музыкального исполнительства. Вокал. Академическое пение»

Минимум содержания программы УП «ОМИ. Вокал. Академическое пение» обеспечивает художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы музыкально-эстетических и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы УП является приобретение обучающимися **в области исполнительской подготовки:**

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации;

Цель: создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, приобретения ими начальных навыков академического пения.

Задачи:

Образовательные:

- обучение детей сольному и ансамблевому пению;
- обучение грамотному и выразительному художественному исполнению вокальных произведений;
- овладение навыками самостоятельного анализа структуры вокальных произведений, формы, жанра, стиля вокального произведения;
- обучение полноценному сотрудничеству с концертмейстером, навыкам публичных выступлений.

Развивающие:

- развитие вокального и общего музыкального слуха;
- развитие тембра, силы, гибкости и диапазона голоса;
- развитие органов звукообразования и дыхания, способствующих общему оздоровлению организма;
- развитие эмоциональности, творческой интуиции.

Воспитательные:

- приобщение к музыкальной культуре;
- воспитание эстетического вкуса;
- формирование у детей и подростков социальной активности, гражданственности и любви к Родине, чувства уважения и почитания народных традиций через изучение русской культуры.

Режим занятий:

- организация образовательного процесса регламентируется годовым календарным учебным графиком, учебными планами и расписанием занятий;
- продолжительность учебных занятий составляет 33 недели;
- резерв учебного времени – 1 неделя;
- периодичность проведения занятий: 2 раза в неделю;
- форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, продолжительность – 1 академический час два раза в неделю.

Оценка качества реализации учебного предмета «ОМИ. Вокал. Академическое пение» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающегося в конце каждого учебного года. Контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться академические зачеты, прослушивания, концерты, классные вечера или участие в других творческих мероприятиях.

Аннотация к программе учебного предмета «Коллективное музицирование. Хор»

Значимость занятий в хоровом классе заключается в овладении учащимися духовными и культурными ценностями народов мира; приобретении учащимися опыта творческой деятельности, художественном образовании, эстетическом воспитании и духовно-нравственном развитии детей, выявлении одарённых детей в раннем возрасте.

Минимум содержания программы УП обеспечивает целостное

художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, необходимых умений и навыков.

Цель: создание условий для развития значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей детей, их личностных и духовных качеств через приобретение основ исполнительской хоровой культуры.

Задачи:

Обучающие:

- формировать основные вокально-хоровые навыки и умение их комплексного использования в процессе исполнительской деятельности;
- способствовать освоению знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка.

Развивающие:

- способствовать общекультурному и эстетическому развитию обучающихся;
- раскрывать творческий потенциал обучающихся;
- развивать творческие способности и исполнительскую активность обучающихся;
- развивать музыкально-слуховые представления обучающихся, аналитическое восприятие, образное и логическое мышление, музыкальную память как основу для приобретения практических навыков.

Воспитательные:

- расширять музыкально-художественный кругозор детей посредством приобщения к лучшим образцам отечественной и зарубежной музыкальной классики, народной песне, произведениям современных композиторов;
- воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в систематическом коллективном музицировании.

Режим занятий:

- организация образовательного процесса регламентируется годовым календарным учебным графиком, учебными планами и расписанием занятий;
- продолжительность учебных занятий по УП составляет 33 недели.
- периодичность проведения занятий: 1 раз в неделю.

- количество часов в неделю: 1 час.
- форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая (от 10 человек).

Оценка качества реализации программы УП «Хор» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся.

Текущий контроль успеваемости проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет – это оценка работы на уроке.

Промежуточная аттестация проводится во втором полугодии каждого класса в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, в форме контрольных уроков, зачетов, концертов, устных опросов.

Оценивание успеваемости проводится по следующим **видам деятельности**:

- работа на уроке:
 - пение попевок, вокально-хоровых упражнений по нотам и на слух (индивидуально и в небольших группах);
 - исполнение ритмических упражнений;
 - пение программных произведений (их фрагментов) в небольших группах и индивидуально;
- сдача хоровых партий;
- концерт для родителей;
- отчетный концерт отдела;
- творческий отчет и т.д.

При выведении итоговой оценки (в 4 классе) учитывается оценка годовой работы ученика, участие в культурно-просветительской деятельности, а также другие выступления в течение учебного года.

Аннотация к программе учебного предмета «Основы музыкальной грамоты»

Программа учебного предмета «Основы музыкальной грамоты» имеет художественно-эстетическую направленность, содержание направлено на развитие интеллектуальных, творческих, личностных и духовных качеств обучающегося, а также способствует расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждает любовь к музыке.

Цель: воспитание устойчивого интереса к музыке и развитие музыкальных способностей.

Задачи:

Обучающие:

- формировать знания по музыкальной грамоты, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- дать основы аналитического восприятия, осознания некоторых закономерностей организации музыкального языка;
- формировать практические навыки и умение использовать их при исполнении музыкальных произведений в творческих формах музицирования;

Развивающие:

- целенаправленно и систематически развивать музыкально-слуховые способности обучающихся, музыкальное мышление и музыкальную память как основу для практических навыков;
- вырабатывать у обучающихся слуховые представления.

Воспитательные:

- прививать музыкальный вкус, любовь к лучшим образцам классической и народной музыки, расширять музыкальный кругозор;
- воспитывать чувство патриотизма, гражданственности и любви к Родине, чувства уважения и почитания народных традиций через изучение русской народной культуры;
- формировать у детей и подростков социальную активность.

Результатом освоения программы УП «Основы музыкальной грамоты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

По окончании курса «Основы музыкальной грамотности» обучающийся должен:

- понимать специфику музыки как вида искусства;
- определять общий характер и образный строй произведения, основные средства музыкальной выразительности;
- прочитать и спеть несложный нотный текст;
- транспонировать мелодию;
- подобрать простейший аккомпанемент к мелодии.

Режим занятий:

- организация образовательного процесса регламентируется годовым календарным учебным графиком, учебными планами и расписанием занятий;

- продолжительность учебных занятий составляет 33 недели;
- резерв учебного времени – 1 неделя;
- периодичность проведения занятий: 1 раз в неделю.

Итоговая аттестация проводится в 4 классе в виде контрольного урока: чтение с листа, пение канонов, выполнение творческих заданий, тестирование по теоретическому материалу.

Аннотация к программе учебного предмета «Беседы о музыке»

Основной задачей предмета «Беседы о музыке» является воспитание грамотного, культурного любителя музыки, формирование у детей любви и интереса к серьезному музыкальному искусству, понимания основ музыкального творчества. Слушание и изучение музыкальных произведений является одним из средств эстетического воспитания, способствующих единству художественного и интеллектуального развития юных музыкантов. В процессе обучения дети приобщаются к различным видам творческого труда, совершенствуют свой музыкальный вкус, учатся воспринимать музыку как часть всей духовной культуры человечества.

Предмет «Беседы о музыке» способствует успешному овладению певческими и слуховыми навыками, дает знания, лежащие в основе современной научной картины мира. Программа способствует формированию активного эмоционально-творческого познания роли музыки в окружающем нас мире. Одной из задач программы является знакомство ребенка не только с музыкой, но и ее связь с природой, литературой, устным народным творчеством, видами изобразительного искусства, театром.

Цель: формирование основ музыкальной культуры у детей для последующего освоения и приобщения к музыкальному искусству.

Задачи:

- формировать основы культуры слушания и осознанное отношение к музыке;
- накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных стилей и эпох и народной музыки;
- вызывать сопереживание музыке, проявление эмоциональной отзывчивости, воспитывать эстетические чувства;
- развивать способности запоминать музыкальное произведение и анализировать его;
- развивать музыкальное мышление детей, осознание выразительного значения музыкальной формы, языка, жанра и др.;

- развивать творческое воображение, побуждать детей выражать свои впечатления в исполнительской творческой деятельности;
- расширять эмоциональное отношение к музыке на основе восприятия;
- расширять знания детей о музыке, побуждать к оценке музыки;
- поддерживать проявления оценочного отношения к музыке, ее исполнению, что является первоначальным проявлением музыкального вкуса;
- воспитывать желание слушать и исполнять музыку;
- способствовать развитию интереса детей к познанию классической музыки и сопоставлению ее с окружающей жизнью;
- создавать предпосылки для дальнейшего музыкального, личностного развития, последующего освоения и приобщения обучающихся к музыкальному искусству.

Режим занятий:

- организация образовательного процесса регламентируется годовым календарным учебным графиком, учебными планами и расписанием занятий;
- продолжительность учебных занятий составляет 33 недели;
- резерв учебного времени – 1 неделя;
- периодичность проведения занятий - 1 раз в неделю.

Оценка качества реализации программы УП включает в себя текущую и промежуточную аттестации в виде контрольного урока; итоговую аттестацию в конце 4 года обучения.

Способы проверки ожидаемого результата:

- поурочные оценки за работу;
- оценки за выполнение домашних заданий;
- контрольные уроки;
- тестирование и музыкальные викторины;
- участие в проектной деятельности;
- участие в культурно-просветительской деятельности ОУ.

Аннотация к программе учебного предмета «Фортепиано»

Программа УП «Фортепиано» определяет содержание и организацию образовательного процесса и направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся, создание основы для приобретения ими опыта исполнительской практики на фортепиано, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства,

подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Цель: создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, приобретения ими начальных навыков игры на фортепиано, а так же для выявления одаренных детей в области музыкального искусства.

В ходе реализации данной программы решаются тесно связанные между собой **задачи** музыкально–воспитательного процесса:

Обучающие:

- овладение художественно-выразительными музыкальными средствами;
- формирование умений и навыков индивидуальной игры на фортепиано.

Развивающие:

- создание условий для развития личности ребенка, мотивации к познанию и творчеству;
- развитие музыкальных способностей;
- развитие исполнительских качеств – артистизма, эмоциональности.

Воспитательные:

- приобщение к музыкальной культуре;
- воспитание эстетического вкуса;
- формирование у детей и подростков социальной активности, гражданственности и любви к Родине, чувства уважения и почитания народных традиций через изучение русской культуры.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, ансамблевая (с преподавателем).

Режим занятий:

- организация образовательного процесса регламентируется годовым календарным учебным графиком, учебными планами и расписанием занятий;
- периодичность проведения занятий: 1 раз в неделю.

Для каждого обучающегося преподаватель составляет индивидуальный план. В него входят произведения из классического репертуара, различные переложения классической и популярной музыки (детские песни, русские народные песни и романсы, российские и зарубежные эстрадные мелодии). Технический рост и приобретение необходимых исполнительских навыков должно сочетаться с развитием навыка чтения с листа, умения самостоятельной работы с текстом. Гаммы изучаются в ознакомительном порядке.

Результаты освоения программы УП «Фортепиано» отражают:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

Оценка качества реализации программы УП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются систематичность, учет индивидуальных особенностей учащегося.

Формами промежуточной аттестации учащихся являются:

- Зачеты (недифференцированный, дифференцированный).
- Переводные зачеты (дифференцированные).
- Академические концерты.
- Контрольные прослушивания.
- Контрольные уроки.

Годовая оценка выставляется на основании четвертных (полугодовых) оценок, оценки за выступление на итоговом зачете (контрольном уроке), совокупности результатов по всем формам аттестации в течение года.