

Аннотация к программе учебного предмета «Специальность. Скрипка»

Программа учебного предмета «Специальность» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе обучения в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Учебный предмет «Специальность» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на скрипке, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Обучение игре на скрипке включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Выявление одаренности у ребенка в процессе обучения позволяет целенаправленно развить его профессиональные и личностные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. В то же время программа рассчитана и на тех детей, которые не ставят перед собой цели стать профессиональными музыкантами.

1. Характеристика учебного предмета «Специальность», его место и роль в образовательном процессе. Специальность является обязательным учебным предметом в детских музыкальных школах и школах искусств. Уроки по данному предмету вырабатывают навыки игры на инструменте, развивают слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Полученные на уроках знания и формируемые умения и навыки должны помогать обучающимся в изучении других учебных предметов.

2. Срок реализации программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Для обучающихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства (училище, колледж), срок обучения может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий -

индивидуальная. Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

3. Режим занятий:

- организация образовательного процесса регламентируется годовым календарным учебным графиком, учебными планами и расписанием занятий;
- продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой (девятый) классы - 33 недели;
- периодичность проведения занятий: 2 раза в неделю. Продолжительность урока с 1 по 4 классы – 2 академических часа, с 5 по 8 классы - 2,5 часа, 9 класс – 3 часа, продолжительность академического часа - 40 минут.

4. Цель предмета «Специальность»: обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области скрипичного исполнительства, а также выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на скрипке и подготовки к дальнейшему поступлению в учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Задачи:

- обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства;
- выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на струнно-смычковых инструментах и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования;
- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета;
- овладение учащимися основными исполнительскими навыками игры на скрипке, позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение, как соло, так и в ансамбле, а также исполнять нетрудный аккомпанемент;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом

- и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
 - формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

5. Содержание учебного предмета неразрывно связано с другими учебными предметами и включает разделы: теоретические сведения, работа над полифоническими произведениями, работа над произведениями крупной формы, работа над разнохарактерными пьесами, развитие технических навыков, чтение нот с листа, работа над концертным репертуаром, развитие творческих навыков, внеаудиторная (самостоятельная) работа. На выполнение домашнего задания предусматривается следующее количество часов в неделю: 1-2 классы – 3 часа; 3-4 классы – 4 часа; 5-6 классы – 5 часов; 7-9 классы – 6 часов в неделю.

6. Текущая аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов, прослушиваний.

Контрольные уроки и зачеты в рамках **промежуточной аттестации** проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Экзамены (второе полугодие) проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Качество подготовки обучающегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Итоговая аттестация проводится по окончании обучения в 8 (9) или 5 (6) классах в зависимости от сроков обучения в виде государственного экзамена в присутствии экзаменационной комиссии.

Порядок проведения аттестации регламентируется локальным актом образовательного учреждения.

7. Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В школе есть концертный зал с концертным роялем, скрипки, библиотека и фонотека. Учебные кабинеты оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью и оформлены наглядными пособиями.

Каждый обучающийся во время проведения урока обеспечивается основной учебной литературой. Для домашней работы обучающиеся самостоятельно приобретают необходимую литературу.