

Аннотация к программе учебного предмета «Сольфеджио»

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к Дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам обучения в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты».

1. Характеристика учебного предмета «Сольфеджио», его место и роль в образовательном процессе. Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских музыкальных школах и школах искусств. Уроки сольфеджио развивают слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать обучающимся в занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов.

2. Срок реализации программы УП «Сольфеджио» для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с 6,5 лет до 9 лет, составляет 8 лет. Срок реализации УП «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 5 лет. Для обучающихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства (училище, колледж), срок обучения может быть увеличен на один год.

3. Режим занятий:

- организация образовательного процесса регламентируется годовым календарным учебным графиком, учебными планами и расписанием занятий;
- продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой (девятый) классы - 33 недели; продолжительность учебных занятий при 5 (6) летнем сроке обучения – 33 недели;
- периодичность проведения занятий: 1 раз в неделю 1,5 академических часа (в 1 классе при 8-летнем сроке обучения – 1 час). Форма проведения занятий - мелкогрупповая (4-10 человек), продолжительность урока 40 минут.

4. Цель предмета «Сольфеджио» - всестороннее развитие музыкального слуха, необходимого для успешной деятельности музыканта-исполнителя, и музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений, навыков в области теории музыки.

Задачи:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- развитие навыков сольфеджирования по нотам одноголосных и двухголосных мелодий;
- отработка навыка записи музыкальных построений средней трудности с использованием навыков слухового анализа (диктант), навыков слушания и анализирования аккордовых и интервальных цепочек;
- выработка умения импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

5. Содержание учебного предмета сольфеджио неразрывно связано с другими учебными предметами. Умение и навыки интонирования, чтения с листа, слухового анализа, в том числе, анализа музыкальных форм, импровизации и сочинения являются необходимыми для успешного овладения учениками другими учебными предметами (сольное и ансамблевое инструментальное исполнительство, оркестровый класс и другие).

Программа УП «Сольфеджио» состоит из нескольких разделов:

- интонационные упражнения;
- сольфеджирование (пение) и чтение с листа;
- ритмические упражнения;
- слуховой анализ;
- музыкальный диктант;
- творческие задания.

6. Текущая аттестация проводится в форме контрольных уроков, письменных работ, устных опросов.

Контрольные уроки и зачеты в рамках **промежуточной аттестации** проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на сольфеджио.

График проведения промежуточной аттестации:

- дифференцированные зачеты в конце 1, 2, 3, 4, 5, 7 классов (2 полугодие), в 8 классе (1 полугодие);
- в конце 6 класса (2 полугодие) проводится экзамен.

Экзамен в 6 классе проводится в период промежуточной (экзаменационной) аттестации, время проведения которой устанавливается графиком учебного процесса. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

Экзамен по сольфеджио состоит из двух частей – письменного задания (диктант) и устного опроса.

Качество подготовки обучающегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Итоговая аттестация проводится по окончании обучения в 8 (9) или 5 (6) классах в зависимости от сроков обучения в виде государственного экзамена в присутствии экзаменационной комиссии.

Порядок проведения аттестации регламентируется локальным актом образовательного учреждения.

7. Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Каждый обучающийся во время проведения урока обеспечивается основной учебной литературой. Для домашней работы обучающиеся самостоятельно приобретают необходимую литературу.

В учебном процессе активно используется наглядный материал - карточки с римскими цифрами, обозначающими ступени, «лесенка», изображающая строение мажорной и минорной гаммы, карточки с названиями интервалов и аккордов, плакаты с информацией по основным теоретическим сведениям и т.д.

Учебные кабинеты, предназначенные для реализации учебного предмета «Сольфеджио», оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.