

Аннотация к программе учебного предмета «Музыкальная литература: отечественная и зарубежная»

Программа учебного предмета «Музыкальная литература: отечественная и зарубежная» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к Дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам обучения в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты».

1. Характеристика учебного предмета «Музыкальная литература», его место и роль в образовательном процессе. УП «Музыкальная литература» является обязательным учебным предметом в детских музыкальных школах и школах искусств. На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления обучающихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

2. Срок реализации программы УП «Музыкальная литература» для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с 6,5 лет до 9 лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс). Срок реализации УП «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 5 лет (с 1 по 5 класс). Для обучающихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства (училище, колледж), срок обучения может быть увеличен на один год.

3. Режим занятий:

- организация образовательного процесса регламентируется годовым календарным учебным графиком, учебными планами и расписанием занятий;
- продолжительность учебных занятий составляет 33 недели;
- периодичность проведения занятий: 1 раз в неделю 1 академический час (в

выпускном классе – 1,5 академических часа). Форма проведения занятий - мелкогрупповая (4-10 человек), продолжительность урока 40 минут.

4. Целью предмета «Музыкальная литература» является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами предмета «Музыкальная литература» являются:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах; элементов музыкального языка;
- освоение специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- формирование знаний о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

5. Содержание учебного предмета «Музыкальная литература» неразрывно связано с другими учебными предметами.

Первый год обучения тесно связан с учебным предметом «Слушание музыки». Его задачи – продолжать развивать и совершенствовать навыки слушания музыки и эмоциональной отзывчивости на музыку, познакомить учащихся с основными музыкальными жанрами, музыкальными формами, сформировать у них навыки работы с учебником и нотным материалом, умение рассказывать о характере музыкального произведения и использованных в нем элементах музыкального языка.

Второй и третий год обучения являются базовыми для формирования у обучающихся знаний о музыкальных жанрах и формах. Важной задачей становится развитие исторического мышления: обучающиеся должны представлять себе последовательную смену культурных эпох, причем не

только в мире музыки, но и в других видах искусства. В центре внимания курса находятся тема «Жизнь и творчество композиторов»: И.С.Баха, И.Гайдна, В.А Моцарта, Л.Бетховена, Ф.Шуберта, Ф.Шопена. Каждая из этих тем предполагает знакомство с биографией композитора, с особенностями его творческого наследия, подробный разбор и прослушивание нескольких произведений. Остальные темы курса являются ознакомительными, в них представлен обзор определенной эпохи и упомянуты наиболее значительные явления в музыкальной жизни.

Четвертый и пятый годы обучения посвящены отечественной музыке XIX-XX веков. Данный раздел имеет как познавательное, так и воспитательное значение для обучающихся подросткового возраста.

Содержание учебного предмета также включает ознакомление с мировой историей, историей изобразительного искусства и литературы.

6. Текущая аттестация проводится в форме контрольных уроков, письменных работ, устных опросов.

Контрольные уроки и зачеты в рамках **промежуточной аттестации** проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на сольфеджио.

График проведения промежуточной аттестации:

- дифференцированные зачеты в конце 1, 2, 3, 4, 5 (2 полугодие) классов , в 7 классе (1 полугодие);
- в конце 7 класса (2 полугодие) проводится экзамен.

Экзамен в 7 классе проводится в период промежуточной (экзаменационной) аттестации, время проведения которой устанавливается графиком учебного процесса. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

Экзамен по музыкальной литературе состоит из двух частей – музыкальной викторины и устного опроса. Качество подготовки обучающегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Итоговая аттестация проводится по окончании обучения в 8 (9) или 5 (6) классах в зависимости от сроков обучения в виде государственного экзамена в присутствии экзаменационной комиссии. Порядок проведения аттестации регламентируется локальным актом образовательного учреждения.

7. Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Каждый обучающийся во время проведения урока обеспечивается

основной учебной литературой. Для домашней работы обучающиеся самостоятельно приобретают необходимую литературу.

В учебном процессе активно используется наглядный материал, имеется фонотека, укомплектованная аудио- и видеозаписями музыкальных произведений, соответствующих требованиям программы.

Учебные кабинеты, предназначенные для реализации учебного предмета «Музыкальная литература», оснащены пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

МБУ ДО Г.О. САМАРА "ДМШ ИМ. П.И.ЧАЙКОВСКОГО", Бодрова Вера Александровна
02.09.2021 08:19 (MSK), Простая подпись