

Аннотация к программе учебного предмета «Дополнительный инструмент. Изучение оркестровых партий»

Программа учебного предмета «Дополнительный предмет. Изучение оркестровых партий» входит в Дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Народные инструменты», Дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и отвечает Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.

При составлении программы УП «Дополнительный предмет. Изучение оркестровых партий» учтен принцип преемственности по отношению к действующим примерным и типовым учебным программам («Оркестровый класс», сост. Агафонов В.А. М., 1972).

УП «Дополнительный предмет. Изучение оркестровых партий» входит в вариативную часть учебного плана ДПОП и реализуется при наличии оркестра (в ДМШ им.П.И.Чайковского) - это Образцовый художественный коллектив оркестр русских народных инструментов «Самарский самоцветы»).

Цель: создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, приобретения ими начальных профессиональных навыков игры на музыкальном инструменте в коллективном музицировании, формирование и развитие устойчивого интереса учащихся к коллективному музицированию, а так же для выявления одаренных детей в области музыкального искусства с целью их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

В ходе реализации данной программы решаются тесно связанные между собой **задачи** музыкально-воспитательного процесса:

Обучающие:

- овладение основами теории музыки и художественно-выразительными музыкальными средствами;
- формирование прочных умений и навыков индивидуальной и ансамблевой игры на народном инструменте;

- применение в оркестровой игре практических навыков игры на инструменте, приобретенные в специальных классах и занятиях по общему инструменту;
- умение слышать и понимать музыкальное произведение – его основную тему, подголоски, вариации и т.д., исполняемые как всем оркестром, так и отдельными оркестровыми группами; исполнять свою оркестровую партию, следуя замыслу и трактовке дирижера;
- умение читать с листа оркестровую партию и ориентироваться в ней.

Развивающие:

- создание условий для развития личности ребенка, мотивации к познанию и творчеству;
- развитие музыкальных способностей;
- развитие исполнительских качеств – артистизма, эмоциональности.

Воспитательные:

- приобщение к музыкальной культуре;
- воспитание эстетического вкуса;
- формирование у детей и подростков социальной активности, гражданственности и любви к Родине, чувства уважения и почитания народных традиций через изучение русской народной культуры.

В результате освоения предмета обучающийся должен знать:

- базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;
- профессиональную терминологию;
- особенности работы в качестве артиста оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций.

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь:

- целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения;
- самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар;
- коллективно музицировать;
- освоить музыкальный репертуар;
- читать с листа партии не только свои, но и партии других членов оркестра;
- грамотно исполнять соло на инструменте;
- осуществлять слуховой контроль всех оркестровых партий;
- использовать в работе музыкальные средства выразительности вместе с остальными участниками оркестра;
- приобрести опыт репетиционно-концертной работы в оркестре, а также практические навыки игры в коллективе.

Срок реализации учебного предмета:

- по образовательным программам с восьмилетним сроком обучения к занятиям в оркестре привлекаются обучающиеся 4 – 8 (9) классов;
- по образовательным программам с пятилетним сроком обучения к занятиям в оркестре привлекаются обучающиеся 2 – 5 (6) классов.

Форма проведения занятия: индивидуальный урок 0,5 академического часа в неделю (20 минут). Возможны занятия с двумя учениками.

Самостоятельная работа направлена на решение следующих задач:

- углубленное изучение оркестровых партий в процессе индивидуальных домашних занятий;
- прослушивание (просмотр) произведений в записи.

Основными видами контроля являются:

- Текущий контроль.
- Промежуточная аттестация.

Сдача оркестровых партий рассматривается как вид промежуточной аттестации. Обязательным является методическое обсуждение, которое должно носить рекомендательный характер, отмечать степень освоения учебного материала, активность, перспективы и темп развития обучающихся.

Итоговая аттестация не предусмотрена данной программой. При выведении итоговой оценки по завершению изучения учебного предмета учитывается следующее:

- оценка годовой работы ученика;
- другие выступления обучающегося в течение учебного года.

Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Реализация программы предмета требует наличия учебного кабинета для индивидуальных занятий (12 кв.м). Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

Оборудование учебного кабинета:

- пульты, подставки, инструменты, стулья;
- технические средства: метроном, магнитофон, музыкальный центр, компьютер, фотоаппарат, видеокамера.

В образовательном учреждении создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.