

Аннотация к программе учебного предмета «Хоровой класс»

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к Дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам обучения в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты».

1. Характеристика учебного предмета «Хоровой класс», его место и роль в образовательном процессе. Учебный предмет «Хоровой класс» входит в обязательную часть программы обучения и направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

2. Срок реализации программы УП «Хоровой класс» по ДПОП «Фортепиано» для детей, поступивших в школу в первый класс в возрасте с 6,5 лет до 9 лет, составляет 8 лет. Для обучающихся по ДПОП «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» срок реализации УП «Хоровой класс» составляет 3 года.

Срок реализации УП «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет (5 лет обучения), составляет 1 год.

3. Режим занятий:

- организация образовательного процесса регламентируется годовым календарным учебным графиком, учебными планами и расписанием занятий;
- продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой (девятый) классы - 33 недели; продолжительность учебных занятий при 5 (6) летнем сроке обучения – 33 недели;
- периодичность проведения занятий: 1 раз в неделю 1,5 академических часа (в 1 классе при 8-летнем сроке обучения – 1 час). Форма проведения занятий - мелкогрупповая (4-10 человек), продолжительность урока 40 минут.

4. Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному искусству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти,

- музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
 - обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
 - приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

5. Содержание учебного предмета «Хоровое пение» неразрывно связано с другими учебными предметами и включает несколько разделов: теоретические сведения, певческая установка и дыхание, понимание дирижерских жестов, звукообразование и дикция, развитие интонационных навыков, ансамбль и строй, метрическая пульсация (ритмическая устойчивость), формирование исполнительских навыков, пение нотного текста по партитуре, социальная практика.

6. Текущая аттестация проводится в форме контрольных уроков, устных опросов, исполнения партий хоровых произведений.

Контрольные уроки и зачеты в рамках **промежуточной аттестации** проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на предмет.

Качество подготовки обучающегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

7. Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы учебного предмета «Хоровой класс» созданы материально-технические условия. Имеются: хоровой класс с подставками для хора, пультами и звукотехническим оборудованием, концертный зал с роялем.