

Аннотация к программе учебного предмета «Коллективное музицирование (по видам коллективов)»

Программа учебного предмета «Коллективное музицирование (по видам коллективов)» входит в вариативную часть ДПОП «Народные инструменты», ДПОП «Струнные инструменты» и отвечает Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы.

Содержание программы УП «Коллективное музицирование (по видам коллективов)» разработано с учетом обеспечения преемственности дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, а так же сохраняет единство образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1. Характеристика учебного предмета «Коллективное музицирование (по видам коллективов)», его место и роль в образовательном процессе. В общей системе профессионального музыкального образования значительное место отводится коллективным видам музицирования: ансамблю, оркестру. В последние годы увеличилось число различных по составу ансамблей, как учебных, так и профессиональных. Смешанные ансамбли, виды оркестров широко распространяются в школьной учебной практике.

Программа учебного предмета «Коллективное музицирование (по видам коллективов)» входит в вариативную часть образовательных программ и направлена на приобретение обучающимися знаний, умений, навыков игры в ансамбле (оркестре), получение ими художественного образования, а также эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Навыки коллективного музицирования формируются и развиваются на основе и параллельно с уже приобретенными знаниями в классе по специальности.

2. Срок реализации программы

Срок обучения – 8 (9) лет: аудиторные занятия с 4 по 8 класс – 2 раза в неделю. Самостоятельные занятия: с 4 по 8 класс – 1 час в неделю.

Срок обучения – 5 (6) лет: аудиторные занятия со 2 по 5 класс – 2 раза в неделю. Самостоятельные занятия – 1 час в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 11 человек) и сводные репетиции коллектива.

3. Режим занятий:

- организация образовательного процесса регламентируется годовым календарным учебным графиком, учебными планами и расписанием занятий;
- продолжительность учебных занятий составляет 33 недели;
- периодичность проведения занятий: 2 раза в неделю. Продолжительность урока - 2 академических часа, продолжительность академического часа - 40 минут.

4. Цель: воспитание творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира и овладение приемами игры на народных инструментах для реализации своих музыкальных способностей.

Задачи:

- практическое применение навыков и знаний, полученных в инструментальных классах;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- воспитания у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
- воспитания стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

5. Содержание учебного предмета неразрывно связано с другими учебными предметами и направлено на обеспечение художественно-эстетического развития личности и приобретения исполнительских знаний и умений. Программа включает разделы: теоретические сведения, работа над произведениями разных жанров, работа над концертным репертуаром, развитие творческих навыков, внеаудиторная (самостоятельная) работа.

6. Текущая аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов, прослушиваний, концертных выступлений коллектива.

Контрольные уроки и зачеты в рамках **промежуточной аттестации** проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на предмет «Коллективное музицирование (по видам коллективов)».

К итоговому контрольному уроку допускаются учащиеся, полностью выполнившие все учебные задания. Качество подготовки обучающегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3

(удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Порядок проведения аттестации регламентируется локальным актом образовательного учреждения.

7. Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

В школе имеется:

- концертный зал,
- оркестровые инструменты для оркестра русских народных инструментов,
- для ансамбля домристов,
- для ансамбля балалаечников,
- инструменты для ансамбля гитаристов,
- инструменты для ансамбля скрипачей,
- концертные костюмы,
- библиотека и фонотека.

Учебные кабинеты оснащены инструментами, подставками и пюпитрами, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью и оформлены наглядными пособиями. Работа коллективов сопровождается деятельностью концертмейстеров.

Каждый обучающийся во время проведения урока обеспечивается основной учебной литературой (партиями).