Аннотация к программе учебного предмета
«Ансамбль (фортепиано)»

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе обучения в области музыкального искусства «Фортепиано».

По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства.

1. Характеристика учебного предмета «Ансамбль», его место и роль в образовательном процессе. Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры в фортепианном ансамбле с 4 по 7 класс (с учетом первоначального опыта, полученного в классе по специальности с 1 по 3 класс), а также включает программные требования дополнительного года обучения (9 класс) для поступающих в профессиональные образовательные учреждения.

Фортепианный ансамбль использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях в классе по специальности. За время обучения ансамблю должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования.

2. Срок реализации данной программы составляет четыре года (с 4 по 7 класс). Для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год (9 класс).

Форма проведения учебных аудиторных занятий*:* мелкогрупповая (два ученика). Реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

3. Режим занятий:

- организация образовательного процесса регламентируется годовым календарным учебным графиком, учебными планами и расписанием занятий;
- продолжительность учебных занятий составляет 33 недели;
- периодичность проведения занятий: 1 раз в неделю, продолжительность академического часа - 40 минут.

4. Цель предмета «Ансамбль»: развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

Задачи:

- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;
- расширение музыкального кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром, а также с выдающимися исполнениями и исполнителями камерной музыки.
- формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса пианиста-солиста камерного ансамбля.

5. Содержание учебного предмета. Знакомство учеников с ансамблевым репертуаром происходит на базе следующего репертуара: дуэты, различные переложения для 4-ручного и 2-рояльного исполнения, произведения различных форм, стилей и жанров отечественных и зарубежных композиторов.

Также как и по предмету «Специальность и чтение с листа», программа по фортепианному ансамблю опирается на академический репертуар, знакомит учащихся с разными музыкальными стилями: барокко, венской классикой, романтизмом, импрессионизмом, русской музыкой 19 и 20 века.

Работа в классе ансамбля направлена на выработку у партнеров единого творческого решения, умения уступать и прислушиваться друг к другу, совместными усилиями создавать трактовки музыкальных произведений на высоком художественном уровне.

6. Текущая аттестация успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться

академические концерты, прослушивания, контрольные уроки, которые проводятся один раз в четверти.

Промежуточная аттестация может проводиться в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки и зачёты в рамках промежуточной аттестации проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет во втором полугодии 4,5,7, 9 класса.

При прохождении промежуточной аттестации, обучающиеся должны:

- знать творческую биографию отечественных и зарубежных композиторов;
- знать музыкальную терминологию;
- показать технический уровень владения фортепиано для воссоздания художественного образа и стиля исполняемого произведения при ансамблевой игре.

Итоговая аттестация проводится по окончании обучения по предмету в 7 классе в виде зачета.

7. Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В школе есть концертный зал с концертными роялями, библиотека и фонотека.

Учебные кабинеты оснащены двумя инструментами (пианино), звукотехническим оборудованием, учебной мебелью и оформлены наглядными пособиями.

Каждый обучающийся во время проведения урока обеспечивается основной учебной литературой. Для домашней работы обучающиеся самостоятельно приобретают необходимую литературу.

МБУ ДО Г.О. САМАРА "ДМШ ИМ. П.И.ЧАЙКОВСКОГО", Бодрова Вера Александровна
02.09.2021 08:18 (MSK), Простая подпись