

Принято на заседании  
педагогического совета  
МБУ ДО г.о.Самара  
«ДМШ им.П.И.Чайковского».  
Протокол №1 от 26.08.2020 г.

«Утверждаю».  
Директор МБУ ДО г.о.Самара  
«ДМШ им.П.И.Чайковского»  
Бодрова В.А.

Приказ №41-б от 27.08.2020 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ О ПРАВИЛАХ ПРИЕМА  
И ПОРЯДКЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОТБОРА ПОСТУПАЮЩИХ  
В МБУ ДО Г.О.САМАРА «ДМШ ИМ.П.И.ЧАЙКОВСКОГО»  
В ЦЕЛЯХ ОБУЧЕНИЯ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ  
ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ  
ПРОГРАММАМ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Настоящее Положение о правилах приема и порядке индивидуального отбора поступающих в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования г.о.Самара «ДМШ им.П.И.Чайковского» разработано в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г., приказом Министерства культуры Российской Федерации №1145 от 14.08.2013 г. «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», Уставом школы, Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Настоящее Положение регламентирует порядок приема детей в МБУ ДО г.о.Самара «ДМШ им.П.И.Чайковского» (далее Школа).

**1. Общие положения**

1.1. Исходя из гарантированного государством права граждан Российской Федерации на получение дополнительного образования, правом поступления в Школу пользуются все граждане Российской Федерации, как правило, в возрасте от 6 до 18 лет. Граждане иностранных государств, проживающие на территории Российской Федерации, принимаются в Школу

на общих основаниях. Прием граждан в Школу осуществляется независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным организациям (объединениям), социального положения.

Школа самостоятельно формирует контингент обучающихся в пределах оговоренной лицензией квоты и муниципального задания.

1.2. Родители (законные представители) детей и сами дети, достигшие возраста 14 лет (с согласия родителей, законных представителей), имеют право выбора образовательной программы в соответствии со своими склонностями и способностями, а также иные права, предусмотренные действующим законодательством РФ.

1.3. Возраст поступающих в Школу на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам определяется на основе рекомендаций учебных планов и выбранной образовательной программы обучения - от 6,5 до 12 лет.

1.4. Прием в Школу осуществляется на основании результатов приёмных испытаний детей, проводимых с целью выявления их творческих способностей и физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области музыкального искусства. До проведения приёмных испытаний Школа вправе проводить предварительные прослушивания, просмотры, консультации в порядке, установленном образовательным учреждением самостоятельно.

1.5. С целью организации приема детей в Школе создаются приемная комиссия, комиссия по индивидуальному отбору и апелляционная комиссия. Составы данных комиссий утверждаются директором Школы.

Для обеспечения соблюдения прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласности и открытости работы приемной комиссии и комиссии по индивидуальному отбору, объективности оценки способностей и склонностей поступающих Школа не позднее, чем за 14 дней до начала приема документов размещает на своем информационном стенде и официальном сайте следующую информацию с целью ознакомления родителей (законных представителей) поступающих:

- копию Устава;
- копию лицензии на осуществление образовательной деятельности (с приложениями);
- перечень дополнительных предпрофессиональных программ, по которым объявляется прием в соответствии с лицензией;

- локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса по образовательным программам в области музыкального искусства;
- условия работы приемной комиссии, комиссий по индивидуальному отбору и апелляционной комиссии;
- Положение о правилах приема и индивидуального отбора поступающих в Школу;
- сроки приема документов в соответствующем году;
- порядок и сроки проведения приёмных испытаний в соответствующем году;
- формы индивидуального отбора детей в соответствующем году;
- условия и особенности проведения индивидуального отбора для детей с ограниченными возможностями здоровья;
- правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам индивидуального отбора детей;
- сроки зачисления детей в Школу;
- организация дополнительного приема и зачисления в случае наличия вакантных мест.

1.6. Количество детей, принимаемых в Школу для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства, определяется в соответствии с муниципальным заданием на оказание муниципальных услуг, устанавливаемым ежегодно Учредителем. Школа вправе отказать в приёме в случае отсутствия свободных мест.

1.7. Школа вправе осуществлять прием детей для обучения по образовательным программам в области музыкального искусства сверх установленной квоты и муниципального задания на оказание муниципальных услуг на платной основе при положительных результатах индивидуального отбора и с согласия родителей (законных представителей) ребенка.

## **2. Организация приема детей**

2.1. Организация приема и зачисления детей осуществляется приемной комиссией Школы (далее - приемная комиссия). Председателем приемной комиссии является директор Школы. Работу приемной комиссии и делопроизводство поступающих организует ответственный секретарь, который назначается директором Школы.

2.2. Прием документов проводится в период с 15 апреля по 31 мая текущего года.

2.3. При поступлении ребенка в Школу родители (законные представители) представляют следующие документы:

- письменное заявление родителей (законных представителей) установленного образца;
- оригинал на обозрение и копию свидетельства о рождении ребенка;
- согласие от родителей (законных представителей) на обработку персональных данных поступающих;
- оригинал документа (на обозрение), удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребенка.

2.4. Родители (законные представители) детей с ограниченными возможностями здоровья предоставляют заключение психолого-медико-педагогической комиссии, подтверждающее принадлежность поступающего ребенка к соответствующей категории.

2.5. Родители (законные представители) личной подписью фиксируют факт ознакомления с Уставом школы, лицензией на осуществление образовательной деятельности, образовательными программами и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности.

2.6. Поступление в школу переводом из другого образовательного учреждения, реализующего образовательные программы соответствующего уровня, оформляется приказом директора Школы по предоставлении соответствующих документов (академической справки, индивидуального плана) и заявления родителей (законных представителей) при наличии в Школе свободных мест.

Поступление переводом из другой школы может происходить в течение учебного года.

2.7. Возраст поступающих в Школу определяется соответствующими образовательными программами в области музыкального искусства. Возраст поступающих учитывается по состоянию на 1 сентября текущего года.

В отдельных случаях, с учетом индивидуальных способностей поступающего в Школу, в порядке исключения допускается отступление от установленных возрастных требований.

Приемная комиссия может рекомендовать ребенку с согласия родителей (законных представителей) с учетом его индивидуальных возможностей обучение на музыкальном инструменте, не указанном в заявлении.

2.8. Поступающие в Школу проходят приемные испытания, порядок и сроки проведения которых принимаются Педагогическим Советом Школы и утверждаются директором. Приемные испытания проводятся с 1 по 15 июня

текущего года. Приемные испытания проводятся в формах прослушиваний, показов, устных ответов. Перед приемными испытаниями для поступающих проводятся консультации по утвержденному директором Школы графику.

При проведении индивидуального отбора присутствие посторонних лиц не рекомендуется.

2.9. Дети с ограниченными возможностями здоровья сдают вступительные испытания, требующие наличия у поступающих определенных творческих способностей, в составе и порядке, определенном Правилами приема, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких поступающих.

При проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований:

- вступительные испытания проводятся в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания;
- обязательное присутствие родителей (законных представителей), оказывающих поступающим необходимую помощь с учетом их индивидуальных особенностей;
- родителям (законным представителям) поступающих представляется для ознакомления в печатном виде инструкция о порядке проведения вступительных испытаний.

2.10. Вне конкурса, при условии успешной сдачи вступительных испытаний, принимаются: дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей.

2.11. На каждом заседании комиссии по индивидуальному отбору ведется протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии о выявленных у поступающих творческих способностей и, при необходимости, физических данных. Протоколы заседаний комиссии хранятся в архиве Школы до окончания обучения всех лиц, поступивших на основании приемных испытаний в соответствующем году. В личном деле обучающегося хранятся выписки из протоколов.

2.12. Решение о результатах приемных испытаний принимается комиссией на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

Результаты приемных испытаний фиксируются в книге учета приемных испытаний. Списки поступивших вывешиваются на информационном стенде

и официальном сайте школы не позднее трех рабочих дней после проведения индивидуального отбора.

2.13. Поступающие, не участвовавшие в приемных испытаниях в установленные Школой сроки по уважительной причине (вследствие болезни или по иным обстоятельствам, подтвержденным документально), допускаются к ним совместно с другой группой поступающих или в сроки, устанавливаемые для них индивидуально в пределах общего срока проведения приемных испытаний.

### **3. Методика проведения приемных испытаний**

3.1. Задачи приемных испытаний состоят в определении у поступающих на обучение по программам в области музыкального искусства:

- музыкального слуха;
- музыкальной памяти;
- чувства ритма;
- эмоциональной отзывчивости;
- вокальных данных;
- физических данных;

3.2. Прослушивание для поступающих проводится индивидуально (Приложение 1).

3.3. Объем приемных требований по программам в области музыкального искусства:

- разучивание несложной песни (попевки) с простой и ясной мелодической линией;
- интонирование отдельных звуков (5-6 звуков в различной последовательности);
- слушание музыки, определение характера, настроения и темпа;
- пение любимой песни (чистота интонирования, эмоциональность исполнения, метроритмическая устойчивость);
- доведение до тоника нескольких звуков в заданной попевке;
- прохлопывание ритмического рисунка (чередование четвертных и восьмых, пунктирный ритм, триоли, синкопа и др.);
- определение количества звуков в аккорде;
- чтение стихотворения (эмоциональность и дикция).

3.4. Комиссия по индивидуальному отбору оценивает результаты каждого ребенка по восьмибалльной системе по каждому виду приемных испытаний и фиксирует их в протоколе.

3.5. Оценки выставляются на основе внимательного изучения всех данных в комплексе с учетом возраста и подготовки поступающего.

#### **4. Подача и рассмотрение апелляции**

4.1. Родители (законные представители) поступающих вправе подать письменное заявление об апелляции по процедуре проведения приемных испытаний (далее - апелляция) в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов приемных испытаний.

4.2. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением приемной комиссии. Для рассмотрения апелляции секретарь приемной комиссии направляет в апелляционную комиссию протоколы заседания комиссии по индивидуальному отбору.

4.3. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом руководителя образовательного учреждения одновременно с утверждением состава приемной комиссии. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа работников школы, не входящих в состав комиссии по отбору.

4.4. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения приемных испытаний в отношении поступающего, родители (законные представители) которого подали апелляцию. Данное решение утверждается большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

4.5. Повторное проведение приемных испытаний проводится в течение трех рабочих дней со дня принятия решения о его целесообразности в присутствии одного из членов апелляционной комиссии. Подача апелляции по процедуре проведения повторных приемных испытаний не допускается.

4.6. Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) под роспись в течение одного дня с момента принятия решения. На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол.

#### **5. Порядок зачисления детей в Школу**

5.1. Зачисление в Школу в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства проводится после завершения приемных испытаний в срок до 20 июня текущего года.

5.2. Основанием для приема в Школу являются результаты приемных испытаний детей. Зачисление обучающихся в Школу на обучение по дополнительным образовательным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства производится приказом директора.

5.3. Отношения между родителями (законными представителями) обучающегося и администрацией Школы регулируются договором об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам, который заключается на основании приказа директора о зачислении обучающихся в школу.

5.4. После заключения договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам дети получают право на получение образовательных услуг по предоставлению дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства в соответствии с учебным планом и расписанием занятий, утвержденными директором Школы.

5.5. При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления по результатам приемных испытаний, Школа имеет право проводить дополнительный прием детей на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства, но не позднее 29 августа.



**ФОРМА ОТБОРА И СИСТЕМА ОЦЕНОК**  
**(отметок, баллов, показателей),**  
**применяемой при проведении индивидуального отбора поступающих**  
**по дополнительным предпрофессиональным программам**  
**в МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. П.И. Чайковского»**

Цель прослушивания:

- определить наличие и уровень музыкальных способностей у детей (музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память);
- определить уровень общего развития, эмоциональной отзывчивости;
- определить природные исполнительские данные (физически здоровые руки, быстрота двигательных реакций, мышечная свобода и гибкость).

На вступительном прослушивании комиссия по отбору учащихся оценивает:

1. МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЛУХ: чистота интонации в исполняемой песне, точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании.
2. ЧУВСТВО РИТМА: точное повторение ритмического рисунка исполняемой или предложенной мелодии.
3. МУЗЫКАЛЬНУЮ ПАМЯТЬ: умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания.
4. ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ: общительность, способность идти на контакт, выразительность исполнения подготовленной песни и выученного стихотворения. Оценка эмоциональности является дополнительной в определении личностных качеств поступающего.

Результаты прослушивания оцениваются по 8-балльной системе дифференцированно по каждому разделу проверки данных (слух, ритм, память, эмоциональность) в соответствии с общепринятой системой оценки. Поступающие получившие ниже 3-х баллов по любому из разделов вступительных испытаний, выбывают из конкурса.

Объявление указанных результатов осуществляется не позднее трех рабочих дней после проведения отбора путем размещения пофамильного списка-рейтинга с указанием системы оценок, применяемой при отборе, оценок, полученных каждым поступающим. Данные результаты размещаются на информационном стенде и на официальном сайте школы.

Комиссия по отбору детей передает сведения об указанных результатах директору школы не позднее следующего рабочего дня после принятия решения о результатах отбора.

Зачисление учащихся в МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. П.И. Чайковского» производится приказом директора на основании результатов прослушивания и решения приемной комиссии.

## ФОРМЫ ПРОВЕРКИ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

1. Исполнение подготовленной песни.
2. Повторение голосом несложной песни (попевки) с простой и ясной мелодической линией.
3. Доведение до тоники нескольких звуков в заданной попевке.
4. Интонирование отдельных звуков (5-6 звуков в различной последовательности).
5. Определение количества звуков в гармоническом звучании интервала и аккорда.
6. Повторение хлопками ритма мелодии или ритмического рисунка, предложенного преподавателем (чередование четвертных и восьмых, пунктирный ритм, триоли, синкопа и др.).
7. Слушание музыки, определение характера, настроения и темпа.
8. Чтение выученного стихотворения наизусть и рассказ о его содержании.
9. Если ребенок обучался игре на инструменте, он может исполнить пьесу из своего репертуара.

### **8 баллов (оценка – «5»)**

- чистое и уверенное интонирование;
- музыкальность, артистичность исполнения подготовленной ребенком песни;
- точность воспроизведения предложенной для повтора мелодии, последовательности отдельно взятых звуков;
- ладотональная устойчивость;
- 100%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка в заданном темпе;
- эмоциональная отзывчивость на исполненные преподавателем музыкальные фрагменты, точное определение настроения и художественного образа услышанного;
- выразительное чтение стихотворения;
- 100%-я приспособленность игрового аппарата ребенка к инструменту.

### **7 баллов (оценка – «5 -»)**

- чистое интонирование;
- музыкальность, артистичность исполнения приготовленной ребенком песни;
- незначительные неточности воспроизведения предложенной для повтора мелодии, последовательности отдельно взятых звуков;
- относительная ладотональная устойчивость;
- 90%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка;
- определение настроения и художественного образа предложенного музыкального фрагмента;
- выразительное чтение стихотворения;
- 90%-я приспособленность игрового аппарата ребенка к инструменту.

### **6 баллов (оценка – «4»)**

- небольшие интонационные и ритмические погрешности в исполнении приготовленной ребенком песни;
- воспроизведение несложной мелодии, последовательности отдельно взятых звуков со 2-3 попытки;
- относительная ладотональная устойчивость;
- 80%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка;
- маловыразительное, но уверенное чтение стихотворения;
- определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента с помощью преподавателя;
- 80%-я приспособленность игрового аппарата ребенка к инструменту.

### **5 баллов (оценка – «4 -»)**

- ошибки в мелодии и ритме при исполнении приготовленной ребенком песни;
- неустойчивая интонация;
- воспроизведение несложной мелодии, последовательности отдельно взятых звуков со 3-4 попытки;
- неточное воспроизведение заданного ритмического рисунка, отсутствие выдержанного темпа при выполнении задания;
- невыразительное, но уверенное чтение стихотворения;
- определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента с помощью преподавателя;
- 50%-я приспособленность игрового аппарата ребенка к инструменту.

#### **4 балла (оценка – «3»)**

- множественные отклонения в мелодической линии, интонационная и ритмическая неточность исполнения приготовленной ребенком песни;
- воспроизведение последовательности заданных звуков после многократных повторений и с помощью преподавателя;
- ошибки в воспроизведении заданного ритмического рисунка, отсутствие выдержанного темпа при выполнении задания;
- запоминание с ошибками предложенных заданий;
- невыразительное, неуверенное чтение стихотворения;
- определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента с помощью преподавателя;

#### **3 балла (оценка – «3 -»)**

- множественные отклонения в мелодической линии, интонационная и ритмическая неточность исполнения приготовленной ребенком песни;
- неточное воспроизведение последовательности заданных звуков после многократных повторений;
- ошибки в ритме и невыдержанный темп при воспроизведении заданного ритмического рисунка;
- запоминание с ошибками предложенных заданий;
- невыразительное, неуверенное чтение стихотворения;
- затруднения с определением настроения предложенного музыкального фрагмента.

#### **2 балла (оценка – «2»)**

- ребенок не интонирует, не чувствует движения мелодии, ритмический рисунок приготовленной песни полностью искажен;
- отсутствие вокальных данных;
- не может воспроизвести заданный звук с нескольких попыток;
- не может воспроизвести элементарный ритмический рисунок;
- не может от начала до конца прочитать несложное четверостишие;
- не может определить настроение и художественный образ услышанного музыкального фрагмента;
- игровой аппарат ребенка не приспособлен к инструменту.
- 

#### **1 балл (оценка – «1»)**

- ребенок отказывается от предложенных творческих заданий.

## ПАМЯТКА для комиссии по индивидуальному отбору

№	8-балльная система оценок	Соответствующие оценки при 5-балльной системе
1.	8	5
2.	7	5 -
3.	6	4
4.	5	4 -
5.	4	3
6.	3	3 -
7.	2	2
8.	1	1

МБУ ДО Г.О. САМАРА "ДМШ ИМ. П.И.ЧАЙКОВСКОГО", Бодрова Вера Александровна  
02.06.2021 12:43 (MSK), Простая подпись