

УТВЕРЖДАЮ

СОГЛАСОВАНО



Директор МБУ ДО г.о.Самара
«ДМШ им.П.И.Чайковского»
.....В.А.Бодрова
.....2024 г.

Заместитель руководителя Департамента -
начальник отдела художественного образования
и социокультурного проектирования
Департамента культуры и молодёжной
политики Администрации г.о.Самара

.....Е.Б.Мищенко
.....



*Ресурсная методическая площадка
ДМШ им.П.И.Чайковского в сфере
художественного образования Самарской
области «Перспектива»*

*Региональный творческо-
образовательный центр пропаганды и
развития исполнительства на русских
народных инструментах
«Перспектива»*

ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении V Открытой областной творческой лаборатории
руководителей коллективов, преподавателей и концертмейстеров
русских народных инструментов «Живые струны»**

26 марта 2025 года

1. Общие положения

1.1. V Открытая областная творческая лаборатория «Живые струны» (далее – Творческая лаборатория) проводится с 2018 года на базе Регионального творческо-образовательного центра пропаганды и развития исполнительства на русских народных инструментах «Перспектива» Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования городского округа Самара «Детской музыкальной школы им.П.И.Чайковского (далее – Школа).

1.2. Творческая лаборатория включена в План работы образовательных учреждений в области культуры Департамента культуры и молодёжной политики Администрации городского округа Самара, а также в План деятельности Ресурсной методической площадки в сфере художественного образования Самарской области.

1.3. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения Творческой лаборатории.

2. Цель и задачи проведения творческой лаборатории

2.1. Цель - повышение профессиональной компетентности педагогических работников, оказание комплексной методической поддержки в реализации ДПОП «Народные инструменты».

2.2. Задачи:

- обеспечить условия для удовлетворения информационных, учебно-методических, творческих потребностей;
- удовлетворить потребность участников лаборатории в информации о нормативно-правовом обеспечении педагогической деятельности;
- оказать теоретическую и практическую помощь по вопросам, возникающим в процессе организации деятельности образовательного учреждения и образовательного процесса, работы с документами;
- создать условия для профессионального роста, развития творческой активности по обновлению содержания образования, освоению и внедрению современных технологий в образовательный процесс;
- сохранять и развивать традиции исполнительства классического и народного репертуара на русских народных инструментах обучающимися ДМШ и ДШИ.

3. Учредители и организаторы лаборатории

3.1. Учредителем творческой лаборатории является МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. П.И. Чайковского» при поддержке Департамента культуры и молодежной политики городского округа Самара и ГБУК «Агентство социокультурных технологий».

4. Организационная структура лаборатории

4.1. Для координации организационной и творческой деятельности в период подготовки и проведения Творческой лаборатории создается организационный комитет (далее – Оргкомитет).

4.2. Оргкомитет формирует программу творческой лаборатории, разрабатывает регламент работы, требования к участию в мероприятиях лаборатории.

4.3. Оргкомитет оставляет за собой право на публикацию методических материалов, видеоматериалов, присланных в распоряжение Оргкомитета участниками с целью популяризации современных образовательных технологий, наставничества и исполнительства на русских народных инструментах.

5. Сроки и формы проведения лаборатории

5.1. V Открытая областная творческая лаборатория «Живые струны» проводится 26 марта 2025 года в МБУ ДО г.о.Самара «ДМШ им.П.И.Чайковского» в очном формате. Начало работы лаборатории в 11-00.

5.2. Творческая лаборатория проводится в соответствии с планом работы Ресурсной методической площадки в сфере художественного образования Самарской области «Перспектива» и запросами педагогического сообщества Самары и Самарской области.

5.3. Содержание работы лаборатории включает в себя:

- теоретическую часть (выступления по теме лаборатории);
- практическую часть (мастер-классы, круглый стол, концертные выступления);
- круглый стол (обсуждение, обмен мнениями, проведение анкетирования).

5.4. В рамках Областной Творческой лаборатории проводится традиционный IV Областной концерт молодых исполнителей «Юность. Мастерство. Талант», в котором могут принимать участие как обучающиеся старших классов по ДПОП «Народные инструменты», так и молодые преподаватели. Оргкомитет оставляет за собой право отбора участников концерта.

5.5. По окончании работы Областной творческой лаборатории педагогам, проводившим открытые уроки, мастер-классы, подготовившим ученика к концерту, участие в других мероприятиях, вручается сертификат **об участии в работе лаборатории с указанием формы участия**. Участники концерта получают диплом участника Областного концерта. Слушатели лаборатории получают сертификат слушателя.

5.7. Дипломы выдаются после оформления в Департаменте культуры и молодежной политики Администрации г.о.Самара.

5.8. При ухудшении санэпидемиологической обстановки в Самарской области Оргкомитет оставляет за собой право провести лабораторию в дистанционном формате по видео записям (о чем будет сообщено дополнительно). Видео запись мероприятий лаборатории будет размещена на сайте школы (<http://dmsh-tchaikovsky.info>).

6. Участники лаборатории

6.1. К участию в лаборатории приглашаются руководители творческих коллективов русских народных инструментов, преподаватели и концертмейстеры, обучающиеся старших классов музыкальных школ, школ искусств, ссузов Самарской области.

6.2. Материалы лаборатории - презентации, видео записи мастер-классов, тезисы докладов, статей, аннотации и другие документы при согласии

авторов размещаются на официальном сайте ДМШ им.П.И.Чайковского (<http://dmshtchaikovsky.info>).

7. Технические требования к видеозаписям

7.1. При проведении лаборатории в онлайн режиме видеозаписи докладов, мастер-классов, открытых уроков, концертных выступлений будут приниматься в виде ссылки на контент популярных видеохостингов и облачных хранилищ данных (Яндекс.Диск, Google Диск, Облако Mail.ru, Youtube.com, RuTube.com).

7.2. Требования к видеозаписи:

- видео должно быть снято с установленной на штативе камеры в горизонтальном расположении;
- видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполнения одного произведения, без монтажа;
- во время исполнения программы на видео должны быть видны руки, инструменты и лицо исполнителя.

8. Порядок и финансовые условия проведения лаборатории

8.1. Для участия в лаборатории образовательные учреждения подают заявку на своих участников в Оргкомитет в свободной форме на бланке учреждения на электронный адрес dmshtchaikovsky@yandex.ru с пометкой «Лаборатория «Живые струны» (с указанием ФИО преподавателя, концертмейстера, формы участия, концертной программы, названия и жанра методических работ, ФИО и класса участника концерта, название произведения, хронометраж).

Заявки на участие в методической части лаборатории принимаются до 20 марта 2025 года.

8.2. Отправляя заявку на участие, участники лаборатории автоматически соглашаются на публикацию видео-материалов и иных материалов со своим участием в сети интернет (на официальном YouTube-канале ДМШ им.П.И.Чайковского, в социальных сетях и СМИ) с целью популяризации исполнительства на русских народных инструментах.

8.3. Участие в лаборатории бесплатное.

8.4. Возникающие вопросы решаются путем переговоров с Оргкомитетом (по всем вопросам обращаться к координатору лаборатории Мамченко Сергею Николаевичу и к зам.директора по НМД Шиндяпиной Елене Николаевне, тел.8(846) 3303374).

На бланке учреждения

ЗАЯВКА

на участие в V Открытой областной творческой лаборатории руководителей коллективов, преподавателей и концертмейстеров русских народных инструментов «Живые струны».

26 марта 2025 года

1. Фамилия, имя, отчество выступающего (преподавателя):
2. Название работы, жанр (презентация, доклад, мастер-класс и т.д.):
3. Фамилия, имя, отчество участника концерта:
 - Класс, возраст (для учащихся):
 - Преподаватель (ФИО полностью):
 - Концертмейстер (ФИО полностью):
4. Название произведения, автор, хронометраж:
5. Организация (название сокращенно):
6. Телефон/факс:

Участники V Открытой областной творческой лаборатории руководителей коллективов, преподавателей и концертмейстеров русских народных инструментов «Живые струны» ознакомлены с Положением о проведении лаборатории и принимают ее условия.

Подавая заявку, участник передает Оргкомитету лаборатории права на **обработку персональных данных (фамилия, имя, отчество, дата рождения, место обучения), а также право на публичный показ предоставленных материалов.**

Директор

_____ / _____ /
подпись *расшифровка подписи*

М.П.