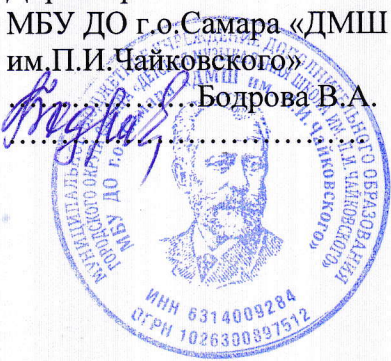


УТВЕРЖДАЮ

СОГЛАСОВАНО

СОГЛАСОВАНО

Директор
МБУ ДО г.о.Самара «ДМШ
им.П.И.Чайковского»
Бодрова В.А.



Заместитель руководителя
Департамента - начальник отдела
художественного образования и
социокультурного проектирования
Департамента культуры и молодёжной
политики Администрации г.о.Самара
Е.Б.Мищенко



Директор ГБУК
Министерства культуры
Самарской области
«Агентство
социокультурных
технологий»
И.Ф.Жаткин



*Ресурсная методическая площадка
ДМШ им.П.И.Чайковского в сфере
художественного образования Самарской
области*

*Региональный творческо-образовательный
центр пропаганды и развития
исполнительства на русских народных
инструментах «Перспектива»*

ПОЛОЖЕНИЕ

**об организации и проведении X областного (с межрегиональным участием)
конкурса ансамблевого музицирования на русских народных инструментах
имени заслуженного деятеля искусств России А.И. Алло,
посвящённого 130-летию со дня рождения А.И.Алло**

19 марта 2025 года

1. Общие положения

1.1. Областной конкурс ансамблевого музицирования на русских народных инструментах имени заслуженного деятеля искусств России А.И. Алло (далее – Конкурс) является одним из базовых профессиональных конкурсов для детей и юношества в Самарской области. Идея конкурса продиктована стремлением к широкой популяризации коллективного исполнительства на народных музыкальных инструментах, а также сохранением творческого наследия и имени самарского деятеля культуры XX века Александра Ивановича Алло.

1.2. В 2025 году исполняется 130 лет со дня рождения музыканта, организатора и руководителя нескольких оркестров русских народных инструментов в Самаре А.И.Алло (29.02.1895 г.р.). Свою жизнь он посвятил созданию оркестров, обучению молодежи исполнительству на домре и балалайке, созданию струнно-щипковой педагогической школы в Самаре - Куйбышеве.

1.3. Конкурс 2025 года имеет патриотическую направленность и посвящается 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

1.4. Конкурс проводится с 2005 года (один раз в два года) на базе Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования городского округа Самара «Детской музыкальной школы им. П.И. Чайковского г.о. Самара (далее – Школа) и входит в программу работы Ресурсной методической площадки ДМШ им.П.И.Чайковского в сфере художественного образования Самарской области.

1.5. Конкурс входит в областной реестр мероприятий в сфере традиционной народной культуры и любительского искусства (самодеятельного художественного творчества) Самарской области в соответствии с распоряжением Министра культуры Самарской области.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель: сохранение и развитие российских традиций исполнительства на народных инструментах.

2.2. Задачи:

- активизировать популяризацию коллективных форм музицирования на русских народных инструментах среди молодежной аудитории, в том числе в социальных сетях и на сайтах образовательных учреждений;
- создать условия для обмена опытом работы и знакомства с новейшими методиками преподавания игры на русских народных инструментах через организацию мастер-классов, в том числе в режиме онлайн;
- расширить репертуар ансамблей русских народных инструментов для детских творческих коллективов через авторские переложения и аранжировки преподавателей;
- выявить талантливых исполнителей и поддержать их через представление на губернскую премию и премии глав Администраций муниципальных образований Самарской области.

3. Организаторы и партнеры Конкурса

3.1. Организаторы Конкурса:

- Школа при поддержке Департамента культуры и молодежной политики Администрации г.о.Самара;

3.2. Партнеры Конкурса:

- ГБУК Министерства культуры Самарской области «Агентство социокультурных технологий»;
- ФГБОУ ВПО «Самарский государственный институт культуры»;
- ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им. Д.Г.Шаталова».

3.3. С целью координации действий по организации Конкурса Организаторы создают Организационный комитет (*Приложение № 1*). Творческие и технические вопросы подготовки Конкурса решают преподаватели Школы и привлеченные специалисты.

3.4. Информационную поддержку оказывают:

- МАУ «Самарская газета»,
- Телеканал «Самара-ГИС».

4. Сроки и место проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится на базе Школы **19 марта 2025 года** в очном формате (по графику выступлений). Для участников из других регионов России допускается участие в Конкурсе в дистанционном формате (ссылка на видео указывается в заявке).

5. Участники Конкурса

5.1. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся музыкальных школ, школ искусств, музыкальных училищ, ссузов, вузов от 9 до 22 лет.

5.2. Конкурс проводится по двум номинациям:

- ансамбли струнно-щипковых инструментов (однородные и смешанные, кроме гитары);
- ансамбли баянов и аккордеонов (однородные).

5.3. Количественный состав ансамблей - от 4 до 12 человек. Допускается участие преподавателей в ансамблях (до 30 % от количественного состава участников).

5.4. Конкурс проводится по возрастным группам:

- первая группа - учащиеся младших классов ДМШ, ДШИ (9-12 лет);
- вторая группа - учащиеся старших классов ДМШ, ДШИ (13-15 лет);
- третья группа - студенты музыкальных училищ, колледжей (16-22 года).

5.5. Участники Конкурса, а также законные представители несовершеннолетних участников, гарантируют наличие у них прав на использование предоставленных работ, произведений и прочих объектов. Все взаимоотношения по авторским правам и смежными с авторскими, с авторскими обществами (РАО), прочими авторскими организациями и лицами участники Конкурса, а также законные представители несовершеннолетних участников Конкурса, решают самостоятельно.

6. Условия проведения Конкурса

6.1. Конкурс проводится в соответствии с Положением и конкурсными требованиями к выступлениям участников. Все прослушивания проводятся публично в один тур. Очередность выступлений устанавливается Оргкомитетом по мере подачи заявок.

6.2. Образовательные учреждения подают заявку на своих участников (*Приложение № 3*) и согласие на обработку персональных данных (*Приложение №4,5*) до **10 марта 2025 года** на электронную почту Школы (E-mail: dmsh-tchaikovsky@yandex.ru) или по адресу: 443065, г. Самара, ул. Нефтяников, д. 20-а, ДМШ им. П.И. Чайковского (тел. / факс: (846) 330-33-74).

7. Конкурсные требования

7.1. Номинация ансамбли струнно-щипковых инструментов (кроме гитары):

а) для учащихся школ - 2 произведения:

- произведение на фольклорной основе,
- произведение (обработка) на темы песен военных лет (или песен, посвященных Великой Отечественной войне);

б) для студентов ссузов, вузов - 3 произведения:

- произведение на фольклорной основе,
- виртуозное произведение,
- произведение (обработка) на темы песен военных лет (или песен, посвященных Великой Отечественной войне).

7.2. Номинация ансамбли баянов и аккордеонов:

а) для учащихся школ - 2 произведения:

- обработка народной или популярной музыки,
- произведение (обработка) на темы песен военных лет (или песен, посвященных Великой Отечественной войне);

б) для студентов ссузов, вузов - 3 произведения:

- обработка народной или популярной музыки,
- виртуозное произведение,
- произведение (обработка) на темы песен военных лет (или песен, посвященных Великой Отечественной войне).

7.3. Продолжительность выступления - не более 15 минут для учащихся школ и не более 20 минут для студентов ссузов, вузов. При исполнении конкурсной программы допускается включение вокала и хореографии. Не допускается использование электронных средств усиления звука.

7.4. На Конкурс желательно представить партитуры всех исполняемых произведений (с указанием авторов переложений, инструментовок и аранжировок). Текст должен быть аккуратно написан черной гелиевой ручкой, все нотные листы сброшюрованы (приветствуется компьютерный набор!). По окончании Конкурса предполагается издание репертуарного сборника конкурсных произведений в авторском переложении.

7.5. Критерии оценки:

- художественная целостность исполнения конкурсной программы;
- свобода и широкая палитра технической оснащенности исполнителей;
- убедительность трактовки музыкальных произведений;
- оригинальность программы (привлечение солистов, авторская аранжировка).

8. Жюри Конкурса

8.1. Жюри Конкурса формируется из числа известных деятелей в области музыкального искусства - преподавателей, заведующих кафедрами народных инструментов средних профессиональных и высших образовательных учреждений, ведущих преподавателей ДМШ и ДШИ Самарской области (Приложение № 2).

8.2. Жюри определяет победителей, призеров и дипломантов Конкурса по возрастным группам и номинациям.

8.3. По окончании работы жюри доводит свое решение до сведения участников Конкурса (протокол размещается на сайте школы в разделе «Центр «Перспектива» и «Наши конкурсы» www.dmshtchaikovsky.info).

9. Порядок награждения

9.1. По итогам Конкурса присуждаются:

- диплом обладателя ГРАН ПРИ,
- дипломы и звания лауреата (I, II, III место),
- дипломы,
- грамоты.

9.2. Жюри имеет право присуждать специальные дипломы:

- за лучшее исполнение отдельных произведений,
- за высокий профессионализм концертмейстерам,
- за высокий профессионализм и педагогическое мастерство руководителям коллективов.

9.3. Дипломы после оформления в ГБУК АСТ размещаются (в электронном формате) на сайте Школы в разделе «Центр «Перспектива» и «Наши конкурсы» (dmshtchaikovsky.info). Подлинники можно получить в ГБУК «Агентство социокультурных технологий».

10. Финансовое обеспечение Конкурса

10.1. Финансовое обеспечение Конкурса осуществляется в рамках основной деятельности Школы и организационных взносов участников.

10.2. Организационный взнос за участие в Конкурсе оплачивается в размере **300 рублей** за одного участника ансамбля после получения заявки и составления договора по безналичному расчету. Организационный взнос не возвращается.

10.3. Копия квитанции об оплате организационного взноса, а также реквизиты для составления договора об оплате по безналичному расчету, присылаются вместе с заявкой до 10 марта 2025 года по адресу: E-mail: dmshtchaikovsky@yandex.ru. Тел/факс: 8 846 3303374.

11. Заключительные положения

11.1. Для участия в организации и проведении Конкурса необходимо направить список участников и сопровождающих лиц до 10 марта 2025 года. В целях обеспечения общественной и антитеррористической безопасности и правопорядка пропуск преподавателей, родителей и участников будет осуществляться в соответствии с представленным учреждением списком. Взрослым сопровождающим иметь при себе паспорт.

11.2. Всю ответственность за сохранность имущества и охрану здоровья детей на протяжении Конкурсных мероприятий несет ответственное сопровождающее лицо или родитель (законный представитель) участника.

11.3. Участники Конкурса своим заявлением на участие в Конкурсе подтверждают, что не имеют медицинских противопоказаний для участия в данном Конкурсе.

11.4. Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Оргкомитетом Конкурса. Координаторы Конкурса - Мамченко Сергей Николаевич, руководитель Регионального творческо-образовательного центра пропаганды и развития исполнительства на русских народных инструментах «Перспектива», заслуженный работник культуры РФ, Шиндяпина Елена Николаевна, зам.директора по научно-методической деятельности, тел.8(846) 3303374).