

УТВЕРЖДАЮ

СОГЛАСОВАНО

СОГЛАСОВАНО

Директор
МБУ ДО г.о.Самара «ДМШ
им.П.И.Чайковского»

..... Бодрова В.А.



Заместитель руководителя
Департамента - начальник отдела
художественного образования и
социокультурного проектирования
Департамента культуры и молодёжной
политики Администрации г.о.Самара

..... Е.Б.Мищенко



Директор ГБУК
Министерства культуры
Самарской области
«Агентство
социокультурных
технологий»

..... И.Ф.Жаткин



*Ресурсная методическая площадка
ДМШ им.П.И.Чайковского в сфере
художественного образования Самарской
области*

*Региональный творческо-образовательный
центр пропаганды и развития
исполнительства на русских народных
инструментах «Перспектива»*

ПОЛОЖЕНИЕ

об организации и проведении Областного конкурса оркестрового
музицирования на русских народных инструментах «Марафон Победы»,
посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне
1-24 апреля 2025 года

1. Общие положения

1.1. Областной конкурс оркестрового музицирования на русских народных инструментах «Марафон Победы» (далее – Конкурс) проводится в год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне.

1.2. Конкурс проводится на базе Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования городского округа Самара «Детской музыкальной школы им.П.И.Чайковского» (далее Школа) и входит в программу работы Ресурсной методической площадки ДМШ им.П.И.Чайковского в сфере художественного образования Самарской области.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель: укрепление интереса к отечественной истории, культуре, искусству, а так же к широкой популяризации коллективных форм музицирования на русских народных инструментах.

2.2. Задачи:

- активизировать популяризацию коллективных форм музицирования на русских народных инструментах среди молодежной аудитории, в том числе в социальных сетях и на сайтах образовательных учреждений;
- создавать условия для обмена опытом работы и знакомства с новейшими методиками преподавания игры на русских народных инструментах через организацию мастер-классов, в том числе в режиме онлайн;
- расширять репертуар ансамблей и оркестров русских народных инструментов для детских творческих коллективов через авторские переложения и аранжировки преподавателей;
- выявлять талантливых исполнителей и поддержать их через представление на губернскую премию и премии глав Администраций муниципальных образований Самарской области;
- укреплять интерес к отечественной истории, культуре, искусству;
- привлечь внимание общественности к возможности принять участие в праздновании Дня Победы, а также почтить память героев России.

3. Организаторы и партнеры Конкурса

3.1. Организаторы Конкурса:

- МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им.П.И.Чайковского» при поддержке Департамента культуры и молодежной политики Администрации г.о.Самара;
- Региональный творческо-образовательный центр пропаганды и развития исполнительства на русских народных инструментах «Перспектива».

3.2. Партнеры Конкурса:

- ГБУК «Агентство социокультурных технологий»;
- ФГБОУ ВПО «Самарский государственный институт культуры»;
- ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им. Д.Г.Шаталова».

3.3. С целью координации действий по организации Конкурса Организаторы создают Организационный комитет (*Приложение № 1*). Творческие и технические вопросы подготовки Конкурса решают преподаватели ДМШ им.П.И.Чайковского и привлеченные специалисты.

3.4. Информационную поддержку оказывают:

- МАУ «Самарская газета»,
- Телеканал «Самара-ГИС».

4. Сроки и место проведения конкурса

4.1. Конкурс проводится в один тур (по видеозаписям).

4.2. Видеозаписи выступления необходимо предоставить до 1 апреля 2025 года на адрес электронной почты ДМШ им.П.И.Чайковского (dmsh-tchaikovsky@yandex.ru)

4.3. Работа жюри будет проходить с 1 апреля по 10 апреля 2025 года. Результаты конкурса будут размещены в десятидневный срок на сайте школы в

разделах «Наши конкурсы» и «Центр «Перспектива» (www.dmshtchaikovsky.info).

5. Участники Конкурса

5.1. К участию в Конкурсе приглашаются творческие коллективы оркестры русских народных инструментов (состав от 15 участников) учащихся музыкальных школ, школ искусств, музыкальных училищ, колледжей в возрасте от 9 до 22 лет.

5.2. Конкурс проводится по возрастным группам:

- первая группа - учащиеся младших классов ДМШ, ДШИ (9-12 лет);
- вторая группа - учащиеся старших классов ДМШ, ДШИ (13-16 лет);
- третья группа - студенты музыкальных училищ, колледжей (16-22 года).

5.3. Допускается участие преподавателей до 30 % от количественного состава участников.

5.4. Участники конкурса, а также законные представители несовершеннолетних участников, гарантируют наличие у них прав на использование предоставленных работ, произведений и прочих объектов.

5.5. Все взаимоотношения по авторским правам и смежными с авторскими обществами (РАО), прочими авторскими организациями и лицами участники Конкурса, а также законные представители несовершеннолетних участников Конкурса, решают самостоятельно.

5.6. Своим участием участники Конкурса дают разрешение на обработку персональных данных, представленных в заявке, проведение фото и видеосъемки конкурсных выступлений, в том числе для изготовления фильмов, методической и печатной продукции в целях популяризации художественного образования.

6. Условия проведения Конкурса

6.1. Образовательные учреждения подают заявку и видеозапись выступления на своих участников (*Приложение № 3*) до 31 марта 2025 года на электронную почту e-mail: dmshtchaikovsky@yandex.ru или по адресу: 443065, г.Самара, ул.Нефтяников, д.20-а, Детская музыкальная школа им.П.И.Чайковского.

6.2. Подача заявки в оргкомитет означает согласие с условиями проведения данного Конкурса.

7. Конкурсные требования

7.1. Все коллективы (оркестры русских народных инструментов) исполняют 2 произведения:

- произведение на фольклорной основе,
- произведение (обработка) на темы песен военных лет (или песен, посвященных Великой Отечественной войне).

При исполнении коллективом конкурсной программы допускается включение вокала и хореографии, не допускается использование электронных средств усиления звука.

7.2. Критерии оценки:

- художественная целостность исполнения конкурсной программы;
- свобода и широкая палитра технической оснащенности исполнителей;
- убедительность трактовки музыкальных произведений;
- оригинальность программы (привлечение солистов, авторская аранжировка).

8. Жюри Конкурса

8.1. Жюри конкурса формируется из известных деятелей в области музыкального искусства – преподавателей и заведующих кафедрами ДМШ, ДШИ, средних профессиональных и высших образовательных учреждений Самарской области (*Приложение № 2*).

8.2. Жюри определяет победителей, призеров и дипломантов Конкурса по возрастным группам.

8.3. По окончании работы жюри доводит свое решение до сведения участников Конкурса (протокол размещается на сайте школы www.dmsh-tchaikovsky.info).

9. Порядок награждения

9.1. По итогам Конкурса присуждаются:

- диплом обладателя ГРАН ПРИ,
- дипломы и звания лауреата (I, II, III место),
- дипломы.

9.2. **Жюри имеет право** присуждать специальные дипломы:

- за лучшее исполнение отдельных произведений,
- за высокий профессионализм и педагогическое мастерство руководителям и концертмейстерам коллективов.

9.3. Дипломы после оформления в ГБУК АСТ размещаются в электронном формате на сайте школы (www.dmsh-tchaikovsky.info), подлинники можно получить в ГБУК «Агентство социокультурных технологий».

10. Финансовое обеспечение Конкурса

10.1. Финансовое обеспечение Конкурса осуществляется в рамках основной деятельности МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. П.И.Чайковского» и организационных взносов участников.

10.2. Организационный взнос за участие в Конкурсе оплачивается в размере **1500 рублей** с одного коллектива после получения заявки и составления договора по безналичному расчету. Организационный взнос не возвращается.

10.3. Копия квитанции об оплате организационного взноса, а также реквизиты для составления договора об оплате по безналичному расчету, присылаются вместе с заявкой до 31 марта 2025 года на электронный адрес школы (dmshtchaikovsky@yandex.ru).

11. Заключительные положения

11.1. Участники Конкурса своим участием дают согласие на хранение и обработку персональных данных участников, указанных в заявке, в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных, а также разрешение на проведении фото- и видеосъемки выступлений для создания печатной продукции и популяризации исполнительства на народных инструментах.

11.2. Участники Конкурса своим участием гарантируют наличие у них прав на использование представляемых музыкальных произведений. Все взаимоотношения по авторским правам и смежным с авторскими, с авторскими обществами, прочими авторскими организациями и лицами участники Конкурса или их законные представители регулируют самостоятельно.

11.3. Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Оргкомитетом Конкурса. Координатор Конкурса – Мамченко Сергей Николаевич, руководитель Регионального творческо-образовательного центра пропаганды и развития исполнительства на русских народных инструментах «Перспектива», тел. 8 (846) 330-33-74, 89171158783.

Приложение 1

к Положению об организации и проведении
Областного конкурса оркестрового музицирования
на русских народных инструментах «Марафон Победы»

Состав организационного комитета Конкурса

Мищенко Евгения Борисовна	Заместитель руководителя Департамента– начальник отдела художественного образования и социокультурного проектирования, <i>координатор конкурса</i>
Бодрова Вера Александровна	Директор МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. П.И. Чайковского», заслуженный работник культуры РФ, <i>председатель оргкомитета</i>
<i>Члены оргкомитета</i>	
Мамченко Сергей Николаевич	Руководитель Регионального творческо-образовательного центра пропаганды и развития исполнительства на русских народных инструментах «Перспектива».
Осипенко Надежда Геннадьевна	Заместитель директора по УВР МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. П.И. Чайковского»
Шиндяпина Елена Николаевна	Заместитель директора по НМД МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. П.И. Чайковского»
Фесик Наталья Алексеевна	Секретарь руководителя МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. П.И. Чайковского»

Приложение 2

к Положению об организации и проведении
Областного конкурса оркестрового музицирования
на русских народных инструментах «Марафон Победы»

Состав жюри Конкурса:

Председатель жюри	Афанасьев Евгений Алексеевич – преподаватель, председатель предметно-цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра» ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова», заслуженный работник культуры РФ
Члены жюри:	Миронова Ираида Николаевна – заместитель директора по развитию системы дополнительного художественного образования ГБУК «Агентство социокультурных технологий», заслуженный работник культуры РФ, преподаватель МБУ ДО г.о.Самара «ДМШ им.П.И.Чайковского»
	Мамченко Сергей Николаевич – преподаватель, руководитель Регионального творческо-образовательного центра пропаганды и развития исполнительства на русских народных инструментах «Перспектива», заслуженный работник культуры РФ
	Бычков Владимир Николаевич – преподаватель ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им. Д. Г. Шаталова», заслуженный работник культуры Самарской области

Приложение 3

к Положению об организации и проведении
Областного конкурса оркестрового музицирования
на русских народных инструментах «Марафон Победы»

Фирменный бланк учреждения

Директору МБУ ДО г.о. Самара
«ДМШ им. П.И. Чайковского»
В.А. Бодровой

Заявка

на участие в Областном конкурсе оркестрового музицирования
на русских народных инструментах «Марафон Победы»

Полное наименование учреждения, его подробный адрес, контактный телефон, факс, e-mail	
Название коллектива	
Возрастная группа	
Число участников коллектива: ФИО участников с указанием даты рождения, возраста, процентное соотношение учащих и преподавателей)	
ФИО, должность руководителя	
Конкурсная программа, хронометраж каждого произведения	
Ссылка на видеозапись (облачное-хранилище Яндекс-Диск и др., видеохостинг Rutube)	
Сведения об оплате	Чек или документы на составления договора

С положением Конкурса ознакомлены и согласны с условиями его проведения.

Подача заявки автоматически подтверждает согласие участника(ов) со всеми пунктами Положения.

К заявке прилагается копия платежного документа.

Оргкомитет конкурса вправе потребовать копию свидетельства о рождении или паспорта каждого участника оркестра.

Дата

Подпись руководителя учреждения

Печать учреждения

Приложение 4

к Положению об организации и проведении
Областного конкурса оркестрового музицирования
на русских народных инструментах «Марафон Победы»

**СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных**

Я, _____
(ФИО полностью)

_____ серия _____ № _____ выдан _____
(вид документа, удостоверяющего личность)

(дата выдачи, наименование органа, выдавшего документ)

проживающий (ая) по адресу:

_____.

даю согласие _____
(наименование и адрес учреждения, организации)

в соответствии со [статьей 9](#) Федерального закона «О персональных данных» на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных, в том числе на передачу третьим лицам для обработки, в целях участия в областном конкурсе оркестрового музицирования на русских народных инструментах, а именно на совершение действий, предусмотренных [пунктом 3 статьи 3](#) Федерального закона «О персональных данных», со сведениями, представленными мной в

(наименование учреждения, организации)

Настоящее согласие дается на период до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих указанную информацию, определяемых в соответствии с законодательством Российской Федерации.

_____ 2024 г.

(ФИО) (подпись)

Примечание. Согласие на обработку персональных данных несовершеннолетних лиц подписывают их законные представители.

Приложение 5

к Положению об организации и проведении
Областного конкурса оркестрового музицирования
на русских народных инструментах «Марафон Победы»

В интересах несовершеннолетнего

(ФИО несовершеннолетнего)

(дата рождения несовершеннолетнего)

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных

Я, _____

(ФИО полностью)

_____ серия _____ № _____ выдан _____

(вид документа, удостоверяющего личность)

(дата выдачи, наименование органа, выдавшего документ)

проживающий (ая) по адресу:

даю согласие _____

(наименование и адрес учреждения, организации)

в соответствии со [статьей 9](#) Федерального закона «О персональных данных» на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных, в том числе на передачу третьим лицам для обработки, в целях участия в областном конкурсе оркестрового музицирования на русских народных инструментах, а именно на совершение действий, предусмотренных [пунктом 3 статьи 3](#) Федерального закона «О персональных данных», со сведениями, представленными мной в

(наименование учреждения)

для участия в указанном Конкурсе.

Настоящее согласие дается на период до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих указанную информацию, определяемых в соответствии с законодательством Российской Федерации.

_____ 2024г.

_____/_____
(ФИО) (подпись)

Примечание. Согласие на обработку персональных данных несовершеннолетних лиц подписывают их законные представители.