

УТВЕРЖДАЮ

СОГЛАСОВАНО

СОГЛАСОВАНО

Директор
МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ
им. П.И. Чайковского»

..... Бодрова В.А.



Заместитель руководителя
Департамента - начальник отдела
художественного образования и
социокультурного проектирования
Департамента культуры и молодёжной
политики Администрации г.о. Самара

..... Е.Б. Мищенко



Директор ГБУК
Министерства культуры
Самарской области

«Агентство
социокультурных
технологий»
И.Ф. Жаткин



*Ресурсная методическая площадка
ДМШ им. П.И. Чайковского в сфере
художественного образования Самарской
области*

*Региональный творческо-образовательный
центр пропаганды и развития
исполнительства на русских народных
инструментах «Перспектива»*

ПОЛОЖЕНИЕ

об организации и проведении Областного конкурса оркестрового
музицирования на русских народных инструментах «Марафон Победы»,
посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне
1-24 апреля 2025 года

1. Общие положения

1.1. Областной конкурс оркестрового музицирования на русских народных инструментах «Марафон Победы» (далее – Конкурс) проводится в год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне.

1.2. Конкурс проводится на базе Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования городского округа Самара «Детской музыкальной школы им. П.И. Чайковского» (далее Школа) и входит в программу работы Ресурсной методической площадки ДМШ им. П.И. Чайковского в сфере художественного образования Самарской области.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель: укрепление интереса к отечественной истории, культуре, искусству, а так же к широкой популяризации коллективных форм музицирования на русских народных инструментах.

2.2. Задачи:

- активизировать популяризацию коллективных форм музицирования на русских народных инструментах среди молодежной аудитории, в том числе в социальных сетях и на сайтах образовательных учреждений;
- создавать условия для обмена опытом работы и знакомства с новейшими методиками преподавания игры на русских народных инструментах через организацию мастер-классов, в том числе в режиме онлайн;
- расширять репертуар ансамблей и оркестров русских народных инструментов для детских творческих коллективов через авторские переложения и аранжировки преподавателей;
- выявлять талантливых исполнителей и поддержать их через представление на губернскую премию и премии глав Администраций муниципальных образований Самарской области;
- укреплять интерес к отечественной истории, культуре, искусству;
- привлечь внимание общественности к возможности принять участие в праздновании Дня Победы, а также почтить память героев России.

3. Организаторы и партнеры Конкурса

3.1. Организаторы Конкурса:

- МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им.П.И.Чайковского» при поддержке Департамента культуры и молодежной политики Администрации г.о.Самара;
- Региональный творческо-образовательный центр пропаганды и развития исполнительства на русских народных инструментах «Перспектива».

3.2. Партнеры Конкурса:

- ГБУК «Агентство социокультурных технологий»;
- ФГБОУ ВПО «Самарский государственный институт культуры»;
- ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им. Д.Г.Шаталова».

3.3. С целью координации действий по организации Конкурса Организаторы создают Организационный комитет (*Приложение № 1*). Творческие и технические вопросы подготовки Конкурса решают преподаватели ДМШ им.П.И.Чайковского и привлеченные специалисты.

3.4. Информационную поддержку оказывают:

- МАУ «Самарская газета»,
- Телеканал «Самара-ГИС».

4. Сроки и место проведения конкурса

4.1. Конкурс проводится в один тур (по видеозаписям).

4.2. Видеозаписи выступления необходимо предоставить до 1 апреля 2025 года на адрес электронной почты ДМШ им.П.И.Чайковского (dmsh-tchaikovsky@yandex.ru)

4.3. Работа жюри будет проходить с 1 апреля по 10 апреля 2025 года. Результаты конкурса будут размещены в десятидневный срок на сайте школы в

разделах «Наши конкурсы» и «Центр «Перспектива» (www.dmshtchaikovsky.info).

5. Участники Конкурса

5.1. К участию в Конкурсе приглашаются творческие коллективы оркестры русских народных инструментов (состав от 15 участников) учащихся музыкальных школ, школ искусств, музыкальных училищ, колледжей в возрасте от 9 до 22 лет.

5.2. Конкурс проводится по возрастным группам:

- первая группа - учащиеся младших классов ДМШ, ДШИ (9-12 лет);
- вторая группа - учащиеся старших классов ДМШ, ДШИ (13-16 лет);
- третья группа - студенты музыкальных училищ, колледжей (16-22 года).

5.3. Допускается участие преподавателей до 30 % от количественного состава участников.

5.4. Участники конкурса, а также законные представители несовершеннолетних участников, гарантируют наличие у них прав на использование предоставленных работ, произведений и прочих объектов.

5.5. Все взаимоотношения по авторским правам и смежными с авторскими обществами (РАО), прочими авторскими организациями и лицами участники Конкурса, а также законные представители несовершеннолетних участников Конкурса, решают самостоятельно.

5.6. Своим участием участники Конкурса дают разрешение на обработку персональных данных, представленных в заявке, проведение фото и видеосъемки конкурсных выступлений, в том числе для изготовления фильмов, методической и печатной продукции в целях популяризации художественного образования.

6. Условия проведения Конкурса

6.1. Образовательные учреждения подают заявку и видеозапись выступления на своих участников (*Приложение № 3*) до 31 марта 2025 года на электронную почту e-mail: dmshtchaikovsky@yandex.ru или по адресу: 443065, г.Самара, ул.Нефтяников, д.20-а, Детская музыкальная школа им.П.И.Чайковского.

6.2. Подача заявки в оргкомитет означает согласие с условиями проведения данного Конкурса.

7. Конкурсные требования

7.1. Все коллективы (оркестры русских народных инструментов) исполняют 2 произведения:

- произведение на фольклорной основе,
- произведение (обработка) на темы песен военных лет (или песен, посвященных Великой Отечественной войне).

При исполнении коллективом конкурсной программы допускается включение вокала и хореографии, не допускается использование электронных средств усиления звука.

7.2. Критерии оценки:

- художественная целостность исполнения конкурсной программы;
- свобода и широкая палитра технической оснащенности исполнителей;
- убедительность трактовки музыкальных произведений;
- оригинальность программы (привлечение солистов, авторская аранжировка).

8. Жюри Конкурса

8.1. Жюри конкурса формируется из известных деятелей в области музыкального искусства – преподавателей и заведующих кафедрами ДМШ, ДШИ, средних профессиональных и высших образовательных учреждений Самарской области (*Приложение № 2*).

8.2. Жюри определяет победителей, призеров и дипломантов Конкурса по возрастным группам.

8.3. По окончании работы жюри доводит свое решение до сведения участников Конкурса (протокол размещается на сайте школы www.dmsh-tchaikovsky.info).

9. Порядок награждения

9.1. По итогам Конкурса присуждаются:

- диплом обладателя ГРАН ПРИ,
- дипломы и звания лауреата (I, II, III место),
- дипломы.

9.2. **Жюри имеет право** присуждать специальные дипломы:

- за лучшее исполнение отдельных произведений,
- за высокий профессионализм и педагогическое мастерство руководителям и концертмейстерам коллективов.

9.3. Дипломы после оформления в ГБУК АСТ размещаются в электронном формате на сайте школы (www.dmsh-tchaikovsky.info), подлинники можно получить в ГБУК «Агентство социокультурных технологий».

10. Финансовое обеспечение Конкурса

10.1. Финансовое обеспечение Конкурса осуществляется в рамках основной деятельности МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. П.И.Чайковского» и организационных взносов участников.

10.2. Организационный взнос за участие в Конкурсе оплачивается в размере **1500 рублей** с одного коллектива после получения заявки и составления договора по безналичному расчету. Организационный взнос не возвращается.

10.3. Копия квитанции об оплате организационного взноса, а также реквизиты для составления договора об оплате по безналичному расчету, присылаются вместе с заявкой до 31 марта 2025 года на электронный адрес школы (dmshtchaikovsky@yandex.ru).

11. Заключительные положения

11.1. Участники Конкурса своим участием дают согласие на хранение и обработку персональных данных участников, указанных в заявке, в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных, а также разрешение на проведении фото- и видеосъемки выступлений для создания печатной продукции и популяризации исполнительства на народных инструментах.

11.2. Участники Конкурса своим участием гарантируют наличие у них прав на использование представляемых музыкальных произведений. Все взаимоотношения по авторским правам и смежным с авторскими, с авторскими обществами, прочими авторскими организациями и лицами участники Конкурса или их законные представители регулируют самостоятельно.

11.3. Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Оргкомитетом Конкурса. Координатор Конкурса – Мамченко Сергей Николаевич, руководитель Регионального творческо-образовательного центра пропаганды и развития исполнительства на русских народных инструментах «Перспектива», тел. 8 (846) 330-33-74, 89171158783.

Приложение 1

к Положению об организации и проведении
Областного конкурса оркестрового музицирования
на русских народных инструментах «Марафон Победы»

Состав организационного комитета Конкурса

| | |
|---|---|
| Мищенко Евгения Борисовна | Заместитель руководителя Департамента– начальник отдела художественного образования и социокультурного проектирования, <i>координатор конкурса</i> |
| Бодрова Вера Александровна | Директор МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. П.И. Чайковского», заслуженный работник культуры РФ, <i>председатель оргкомитета</i> |
| <i>Члены оргкомитета</i> | |
| Мамченко Сергей Николаевич | Руководитель Регионального творческо-образовательного центра пропаганды и развития исполнительства на русских народных инструментах «Перспектива». |
| Осипенко Надежда Геннадьевна | Заместитель директора по УВР МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. П.И. Чайковского» |
| Шиндяпина Елена Николаевна | Заместитель директора по НМД МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. П.И. Чайковского» |
| Фесик Наталья Алексеевна | Секретарь руководителя МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. П.И. Чайковского» |

Приложение 2

к Положению об организации и проведении
Областного конкурса оркестрового музицирования
на русских народных инструментах «Марафон Победы»

Состав жюри Конкурса:

| | |
|--------------------------|--|
| Председатель жюри | Афанасьев Евгений Алексеевич – преподаватель, председатель предметно-цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра» ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова», заслуженный работник культуры РФ |
| Члены жюри: | Миронова Ираида Николаевна – заместитель директора по развитию системы дополнительного художественного образования ГБУК «Агентство социокультурных технологий», заслуженный работник культуры РФ, преподаватель МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. П.И. Чайковского» |
| | Мамченко Сергей Николаевич – преподаватель, руководитель Регионального творческо-образовательного центра пропаганды и развития исполнительства на русских народных инструментах «Перспектива», заслуженный работник культуры РФ |
| | Бычков Владимир Николаевич – преподаватель ГБПОУ «Самарское музыкальное училище им. Д. Г. Шаталова», заслуженный работник культуры Самарской области |

Приложение 3

к Положению об организации и проведении
Областного конкурса оркестрового музицирования
на русских народных инструментах «Марафон Победы»

Фирменный бланк учреждения

Директору МБУ ДО г.о. Самара
«ДМШ им. П.И. Чайковского»
В.А. Бодровой

Заявка

на участие в Областном конкурсе оркестрового музицирования
на русских народных инструментах «Марафон Победы»

| | |
|---|--|
| Полное наименование учреждения, его подробный адрес, контактный телефон, факс, e-mail | |
| Название коллектива | |
| Возрастная группа | |
| Число участников коллектива: ФИО участников с указанием даты рождения, возраста, процентное соотношение учащих и преподавателей) | |
| ФИО, должность руководителя | |
| Конкурсная программа, хронометраж каждого произведения | |
| Ссылка на видеозапись (облачное-хранилище Яндекс-Диск и др., видеохостинг Rutube) | |
| Сведения об оплате | Чек или документы на составления договора |

С положением Конкурса ознакомлены и согласны с условиями его проведения.

Подача заявки автоматически подтверждает согласие участника(ов) со всеми пунктами Положения.

К заявке прилагается копия платежного документа.

Оргкомитет конкурса вправе потребовать копию свидетельства о рождении или паспорта каждого участника оркестра.

Дата

Подпись руководителя учреждения

Печать учреждения

Приложение 4

к Положению об организации и проведении
Областного конкурса оркестрового музицирования
на русских народных инструментах «Марафон Победы»

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

Я, _____
(ФИО полностью)

_____ серия _____ № _____ выдан _____
(вид документа, удостоверяющего личность)

(дата выдачи, наименование органа, выдавшего документ)

проживающий (ая) по адресу:

_____.

даю согласие _____
(наименование и адрес учреждения, организации)

в соответствии со [статьей 9](#) Федерального закона «О персональных данных» на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных, в том числе на передачу третьим лицам для обработки, в целях участия в областном конкурсе оркестрового музицирования на русских народных инструментах, а именно на совершение действий, предусмотренных [пунктом 3 статьи 3](#) Федерального закона «О персональных данных», со сведениями, представленными мной в

(наименование учреждения, организации)

Настоящее согласие дается на период до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих указанную информацию, определяемых в соответствии с законодательством Российской Федерации.

_____ 2024 г.

(ФИО) (подпись)

Примечание. Согласие на обработку персональных данных несовершеннолетних лиц подписывают их законные представители.

Приложение 5

к Положению об организации и проведении
Областного конкурса оркестрового музицирования
на русских народных инструментах «Марафон Победы»

В интересах несовершеннолетнего

(ФИО несовершеннолетнего)

(дата рождения несовершеннолетнего)

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных

Я, _____

(ФИО полностью)

_____ серия _____ № _____ выдан _____

(вид документа, удостоверяющего личность)

(дата выдачи, наименование органа, выдавшего документ)

проживающий (ая) по адресу:

даю согласие _____

(наименование и адрес учреждения, организации)

в соответствии со [статьей 9](#) Федерального закона «О персональных данных» на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных, в том числе на передачу третьим лицам для обработки, в целях участия в областном конкурсе оркестрового музицирования на русских народных инструментах, а именно на совершение действий, предусмотренных [пунктом 3 статьи 3](#) Федерального закона «О персональных данных», со сведениями, представленными мной в

(наименование учреждения)

для участия в указанном Конкурсе.

Настоящее согласие дается на период до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих указанную информацию, определяемых в соответствии с законодательством Российской Федерации.

_____ 2024г.

_____/_____
(ФИО) (подпись)

Примечание. Согласие на обработку персональных данных несовершеннолетних лиц подписывают их законные представители.