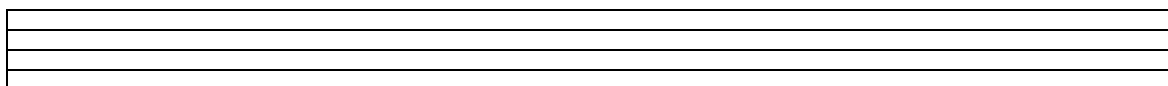
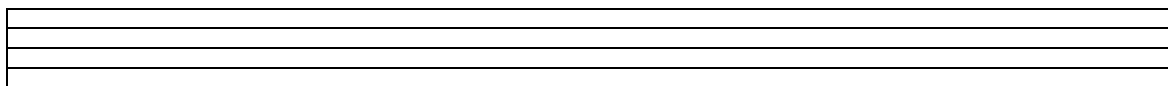


**Задание №5 по УП «Основы музыкальной грамоты»  
Контрольная работа для 3 класса (ОРП-4)**

**Уважаемые учащиеся!  
Аккуратно выполните задания,  
на каждой странице сверху напишите свою фамилию и номер работы (№5)**

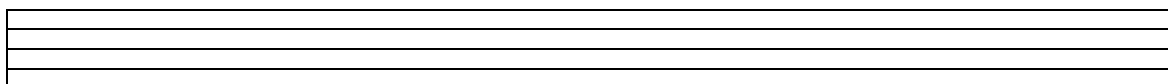
1. Написать гаммы си минор гармонический, до минор мелодический. При записи соблюдать правила написания (устойчивые ступени, разрешения). Подписать названия гамм, используя буквенные обозначения.



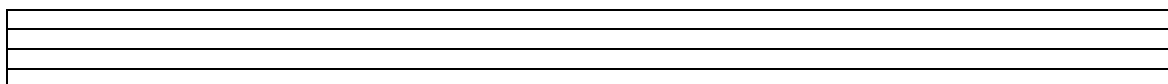
2. Построить интервалы:



3. В гамме E dur построить главные трезвучия с обращениями, Д7 (разрешить). Все аккорды подписать.



4. Построить 4 вида трезвучий (Б53, М53, ув53, ум53) от звука "ми". Аккорды подписать.



5. Найди в мелодии движение по знакомым аккордам, обведи их и подпиши:



6. Определить тональность № 292, транспонировать мелодию на малую терцию вверх, записать в инструментальной группировке. Указать полученную тональность. При записи использовать знак репризы и вольты.

292 **Не торопясь** М. Красев. «Счастливый день»

Мы сол - ныш - ку ве - ле - ли: си - яй, свер - кай, све -  
- ти, чтоб гром - че пти - цы пе - ли, чтоб ландыш мог цве - сти! Чтоб  
гром - че пти - цы пе - ли, чтоб ландыш мог цве - сти!

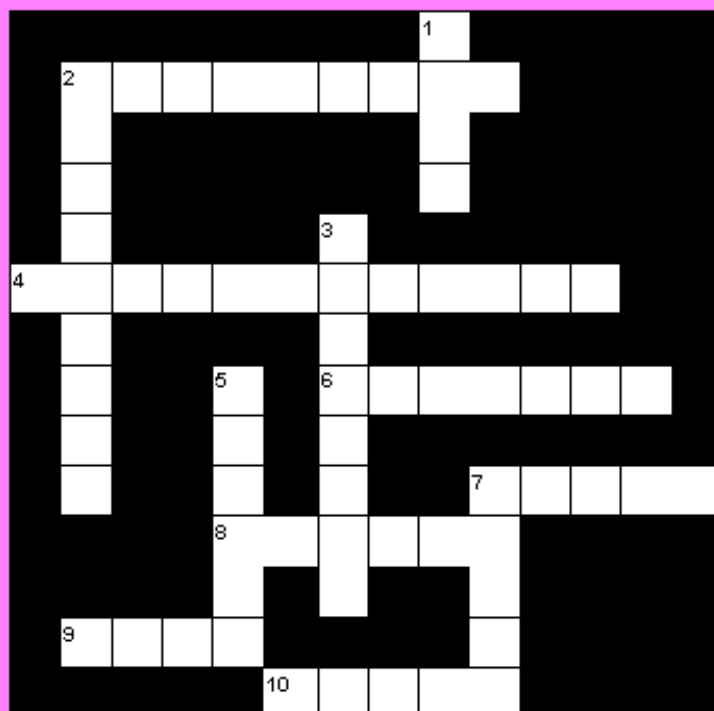



7. Реши ритмические примеры:


8. Найди соответствие между столбцами (соедини название гаммы с буквенным обозначением):

1. Ре-диез мажор	a) C-moll
2. до минор	b) Gis-dur
3. Ля-бемоль мажор	c) b-moll
4. фа-диез минор	d) Dis-dur
5. Соль-диез мажор	e) As-dur
6. си-бемоль минор	f) c-moll

## 9. Реши кроссворд.



Проверить

### По горизонтали:

2. Аккорд, состоящий из 3-х звуков, расположенных по терциям.
4. Тональности с одинаковыми знаками и разными тониками.
6. Короткая длительность.
7. Лад, параллельный мажору.
8. Интервал, большой консонанс.
9. Нота, которая годится для приготовления пищи.
10. Знак, отменяющий другие знаки.

### По вертикали:

1. Знак, повышающий звук на полтона.
2. Гамма из 4-х звуков.
3. Длительность, в которой 2 восьмушки.
5. Знак понижения звука.
7. Лад параллельный минору.