

Задания №3

Контрольная работа по сольфеджио

(8 класс)

- Построить: Ми \flat мажор гармонический
фа минор натуральный
до \sharp минор гармонический
си минор мелодический
- Построить интервалы с обращением:



- Построить тритоны с разрешением в Фа мажоре (натуральном и гармоническом).
- Построить главные трезвучия с обращениями в Ля \flat мажоре.
- Построить D7 с обращениями и разрешить в Си \flat мажоре.
- Построить вводные септаккорды и разрешить двумя способами в Соль мажоре.
- Определить и подписать аккорды:



- Построить минорную пентатонику от до \sharp .
- Построить хроматическую гамму Ля мажор.
- Найти родственные тональности к Ре мажору.

Все задания петь, играть.

Продолжать писать диктанты.

Задание №4.

8 класс

Все задания пропеть и проиграть. Слушать.

Билет 1

- Спеть гамму Соль мажор 2-х видов: натуральную и гармоническую.
- Спеть гармоническую последовательность в Соль мажоре:
T53 – S64 – T53 – D65 – T53.
- Проинтонировать «цепочку» интервалов и аккордов:
от звука ля ↑ б2, м3, ч5; B53, M53, B6, D7 → T53.

Билет № 2

- Спеть гамму Си Ъ мажор 2-х видов: натуральную и гармоническую.
- Спеть гармоническую последовательность в Си Ъ мажоре:
T53 – T6 – S53 – D2 – T6.
- Проинтонировать «цепочку» интервалов и аккордов:
от звука до ↑ б2, м3, ч5; B53, M53, B6, D7 → T53.

Билет № 3

- Спеть гамму До мажор 2-х видов: натуральную и гармоническую.
- Спеть гармоническую последовательность в До мажоре:
T53 – mVII7 – D65 – D43 – T53.
- Проинтонировать «цепочку» интервалов и аккордов:
от звука си Ъ ↓ м2, ч4, м7, ч8; ↑ D7, B64, B53.

Билет № 4

- Спеть гамму Соль мажор 2-х видов: натуральную и гармоническую.
- Спеть гармоническую последовательность в Соль мажоре:
T6 – S53 – D2 – D7 – T53.
- Проинтонировать «цепочку» интервалов и аккордов:
от звука си ↑ ч5, ч4, м3, б2; B6, умVII7 → T53.

Билет № 5

- Спеть гамму си минор 3-х видов: натуральную, гармоническую и мелодическую.
- Спеть гармоническую последовательность в си миноре:
t53 – t6 – D43 – D2 – t6.
- Проинтонировать «цепочку» интервалов и аккордов:
от звука ре ↓ м2, ч4, ↑ м6, ч5; ум53, умVII7, B53.

Билет № 6

- Спеть гамму ре минор 3-х видов: натуральную, гармоническую и мелодическую.
- Спеть гармоническую последовательность в ре миноре:
t53 – s64 – D65 – D7 – t53.
- Проинтонировать «цепочку» интервалов и аккордов:
от звука ми ↓м2, ч4, от звука си ↑ ч5; D7, M64, B53.

Билет № 7

- Спеть гамму соль минор 3-х видов: натуральную, гармоническую и мелодическую.
- Спеть гармоническую последовательность в соль миноре:
t53 – s6 – D64 – D7 – t53.
- Проинтонировать «цепочку» интервалов и аккордов:
от звука си ↑ ч5, ч4, м3, б2; Б6, умVII7 → T53.

Билет № 8

- Спеть гамму ми минор 3-х видов: натуральную, гармоническую и мелодическую.
- Спеть гармоническую последовательность в ми миноре:
t53 – s64 – D6 – t53 – D65 – t53.
- Проинтонировать «цепочку» интервалов и аккордов:
от звука фа ↓м2, ч4, м6; от звука ля ↑ ув53, M64, B53.

Билет № 9

- Спеть гамму ми минор 3-х видов: натуральную, гармоническую и мелодическую.
- Спеть гармоническую последовательность в ми миноре:
t53 – s64 – D6 – t53 – D65 – t53.
- Проинтонировать «цепочку» интервалов и аккордов:
от звука фа ↓ м2, ч4, м6; от звука ля ↑ ув53, M64, B53.

Билет № 10

- Спеть гамму До мажор 2-х видов: натуральную и гармоническую.
- Спеть гармоническую последовательность в До мажоре:
T53 – мVII7 – D65 – T53 – D6 – T53.
- Проинтонировать «цепочку» интервалов и аккордов:
от звука ля ↑ б2, м3, ч5; B53, M53, B6, D7 → T53.