

**Задание №3 по УП «Музыкальная литература»
Проверочная работа для 7 класса (ОРП-7 худ-эст.)**

**Уважаемые учащиеся!
Аккуратно выполните задания,
на каждой странице сверху напишите свою фамилию и номер работы (№3)**

Выбери правильный ответ:

1. В каком году родился Арам Хачатурян?
А) 1840
Б) 1903
В) 1873
Г) 1891

2. Где родился Арам Хачатурян?
А) В Воткинске
Б) В Тихвине
В) В Зальцбурге
Г) В Тифлисе

3. В какой семье родился А. Хачатурян?
А) В семье горного инженера
Б) В семье переплётчика
В) В семье придворного музыканта
Г) В семье военного моряка

4. У кого учился А. Хачатурян?
А) У Зверева
Б) У Леопольда Моцарта
В) У Мясковского
Г) У Танеева.

5. Кем является А. Хачатурян в музыкальном мире?
А) Композитором-сказочником
Б) Художником-новатором
В) Крупнейшим симфонистом
Г) Ведущим композитором «советского Востока»

6. Кем был А. Хачатурян?
А) композитором
Б) Русским советским композитором
В) Австрийским композитором
Г) Российским и армянским композитором

7. Какой из перечисленных балетов сочинил А. Хачатурян?
А) «Гаянэ»
Б) «Золушка»
В) «Щелкунчик»
Г) «Спящая красавица»

8. Какой марш сочинил А. Хачатурян?
- А) Марш деревянных солдатиков
 - Б) Марш Чиполлино
 - В) Марш Царя-Гороха
 - Г) Турецкий марш
9. Любимый инструмент Свиридова в детские годы, на котором он играл в самодеятельном оркестре народных инструментов
- А) Балалайка
 - Б) Гармошка
 - В) Жалейка
10. Композитор, педагог Свиридова в Ленинградской консерватории
- А) С. Прокофьев
 - Б) Д. Шостакович
 - В) С. Рахманинов
11. Ведущий жанр творчества композитора
- А) Симфонии
 - Б) Кантаты и оратории
 - В) Квартеты
 - Г) Песни и вокальные циклы
12. Музыкальный жанр, который не присутствует в творчестве композитора
- А) Оратория
 - Б) Опера
 - В) Оперетта
 - Г) Симфония
13. Один из любимых поэтов Свиридова, на стихи которого он написал около 50-ти сольных и хоровых произведений, среди которых кантаты «Деревянная Русь», «Светлый гость», вокальный цикл «У меня отец крестьянин» и другие
- А) Н. Некрасов
 - Б) А. Блок
 - В) С. Есенин
 - Г) А. Пушкин
14. Произведение Свиридова, в котором огромную роль приобретает звучание одного из национальных символов России – колокола
- А) «Метель»
 - Б) «Пушкинский венок»
 - В) «Поэма памяти Сергея Есенина»
15. Произведение Свиридова, в котором он «открыл» музыкальность стихов В. Маяковского
- А) Патетическая оратория
 - Б) Весенняя кантата
 - В) Курские песни
16. Жанр произведения «Метель» Свиридова
- А) Кантата

- Б) Музыкальные иллюстрации к повести Пушкина
- В) Музыка к кинофильму

17. Фортепианная пьеса Свиридова «Парень с гармошкой» входит в его

- А) «Детский альбом»
- Б) «Альбом пьес для детей»
- В) Альбом пьес для юношества»

18. Кинофильм, музыка из которого долгое время была музыкальной эмблемой информационной программы первого канала телевидения

- А) «Полюшко-поле»
- Б) «Воскресение»
- В) «Время, вперёд!»

19. Обращался ли композитор в своём творчестве к подлинным церковным текстам

- А) Да
- Б) Нет