

Задания №3, №4
по предмету «Элементарная теория музыки», «Музыкальная литература», 8 класс (худ-эст).
Преподаватель Шиндяпина Е.Н.
с 20.04 по 30.04 2020 года

Сольфеджио (элементарная теория музыки).

Урок с использованием ЭОР.

Работать по учебнику: Золина. Задания по сольфеджио 7 класс (выслала на почту).

Продолжать работать над разделом «Аккорды». Все задания написать и петь!

Начать работу над разделом «Ритм».

Писать диктанты с сайта, выбрать уровень сложности (5-8), тональность (с 2-3 знаками). <http://solfa.ru/about>

Музыкальная литература.

Продолжаем повторение по теме Западно-европейские композиторы 18-19 веков.

Работа по уч. Брянцевой.

Проработать раздел «Моцарт» (венские классики).

Ответить письменно (подробно) на вопросы в конце каждого раздела учебника.

На сайте школы закладка ученикам/электронная библиотека/ музлитература фонохрестоматия/диск 2, слушать по теме раздела.

Проработать раздел «Бетховен» (венские классики).

Ответить письменно (подробно) на вопросы в конце каждого раздела учебника.

На сайте школы закладка ученикам/электронная библиотека/ музлитература фонохрестоматия/диск 2, слушать по теме раздела.

Тест по теме: «Композиторы Венской классической школы».

1. Венская классическая школа — направление европейской музыки второй половины XVIII — первой четверти XIX вв. К нему принадлежат композиторы:

- А) Йозеф Гайдн, Вольфганг Амадей Моцарт и Джузеппе Верди;
- Б) Франц Шуберт, Фридерик Шопен;
- В) Иоганн Себастьян Бах, Вольфганг Амадей Моцарт и Ференц Лист;
- Г) Йозеф Гайдн, Вольфганг Амадей Моцарт и Людвиг ван Бетховен.

2. Ниже приведено изображение представления оперы «Непредвиденная встреча». Кто автор музыкальной композиции?



- А) Йозеф Гайдн; Б) Вольфганг Амадей Моцарт;
- В) Людвиг ван Бетховен; Г) Франц Шуберт.

3. Музыкальное произведение для оркестра смешанного состава, но существуют для струнного, камерного, духового и других оркестров; могут вводиться хор и сольные вокальные голоса. О чём идёт речь?

- А) о Менуэте; Б) Сонате; В) Симфонии; Г) Опере.

4. Кто автор следующих музыкальных произведений: «Лондонские симфонии», «Времена года», «Сотворение мира»?

- А) Йозеф Гайдн; Б) Джузеппе Верди;

В) Людвиг ван Бетховен; Г) Франц Шуберт.

5. О каком композиторе идёт речь?

«С самых ранних лет жизни его имя стало легендой. В четыре года ему требовалось полчаса, чтобы разучить менуэт и тут же сыграть его. В шесть лет он вместе с отцом гастролировал с концертами по Европе. В одиннадцать – сочинил первую оперу, а в четырнадцать – дирижировал на премьере собственной оперы в театре Милана. В том же году он получил почётное звание академика музыки города Болоньи».

А) Михаил Иванович Глинка; Б) Вольфганг Амадей Моцарт;

В) Людвиг ван Бетховен; Г) Франц Шуберт.

6. Сцена из какой оперы В.А. Моцарта отображена в ниже приведенном изображении?



А) «Спящая красавица»; Б) «Обручение»;

В) «Тристан и Изольда»; Г) «Дон Жуан».

7. Соотнесите

жанр инструментальной музыки, а также музыкальная форма, называемая сонатной формой. Сочиняется для камерного состава инструментов и фортепиано. Как правило, соло или дуэта.

2) Скерцо - это

Б) Старинный народный французский грациозный танец, названный так вследствие своих мелких шажков на низких полупальцах/па меню. Произошёл от медленного народного хороводного танца провинции Пуату.

3) Рефрен - это

В) Итальянское комическое произведение. Возникло в XVIII веке на основе интермедий и народно-бытовой песенной традиции. Самые известные авторы: Джованни Перголези, Джованни Паизиелло, Доменико Чимароза. Для этого жанра характерны небольшие масштабы, 2-3 действующих лица, подвижность действия, пародия, яркая, живая жанровая мелодика, ясность стиля.

4) Опера – буффа - это

Г) Часть симфонии, сонаты, квартета или самостоятельная музыкальная пьеса в живом, стремительном темпе, с острохарактерными ритмическими и гармоническими оборотами, в трёхдольном размере.

5) Соната - это

Д) В музыке главная тема, определённый музыкальный материал, неоднократно возвращающийся на протяжении произведения.

8. Кто автор следующих произведений: «Волшебная флейта», «Реквием», «Свадьба Фигаро»?

А) Йозеф Гайдн; Б) Джузеппе Верди;

В) Вольфганг Амадей Моцарт; Г) Франц Шуберт.

9. Какой композитор Венской классической школы изображен на портрете?



А) Йозеф Гайдн; Б) Вольфганг Амадей Моцарт;

В) Людвиг ван Бетховен; Г) Франц Шуберт.

10. «Героическая», «Пасторальная», «Хоральная» - это:

А) сонаты; Б) мюзиклы; В) оратории; Г) симфонии.

11. О какой сонате Людвиг ван Бетховена идёт речь?

«Она дышит радостью и солнечной энергией. Её первая часть передаёт впечатление оживлённого и шумного дня, которому приходит на смену тихая ночь. Вторая рисует картину разгорающейся зари нового утра».

А) «Аврора»; Б) «Лунная»; В) «Аппассионата»; Г) «Крейцера».