

Задания по предмету «Основы музыкальной грамоты»

преп. Шиндяпина Е.Н.

с 13.04 по 18.04.2020 года

4 класс (ОРП4)

1. Написать гаммы с тремя диезами, выделить устойчивые и неустойчивые ступени, подписать ступени, указать разрешения ступеней. Выписать трезвучия главных ступеней (на I, IV, V), сделать их обращения. Минорная гамма – трех видов: гармоническая (повышена VII ступень) и мелодическая (повышена VI и VII ступени).
2. Построить в Cis moll Д7, сделать три обращения и разрешить (разрешение – неустойчивые ступени переходят в устойчивые по правилу тяготения ступеней).

Вспомнить, что такое обращение: перенос нижнего звука на октаву вверх.

3. В предложенной мелодии выполнить следующие задания:

- определить тональность,
- разделить на такты,
- найти и выделить (подчеркнуть) трезвучия, которые встречаются в мелодии,
- транспонировать ее на малую терцию вверх, определить новую тональность,
- петь ее в новой тональности и показывать рукой доли.



4. Выписать аккорд из 7-го такта. Определить его и разрешить (по правилам тяготения ступеней).