

Самостоятельная работа №2

(необходимо распечатать задание и выполнять его
или переписать задания и работать в нотной тетради простым карандашом)

1. Напишите знаки в указанных тональностях и переведите названия тональностей в слоговую систему.

E dur - _____



c moll - _____



As dur - _____



fis moll - _____



B dur - _____



gis moll - _____



Fis dur - _____



d moll - _____



G dur - _____



b moll - _____



2. Напиши минорную гамму с тремя диэзами трех видов (по правилу). Выпиши трезвучия главных ступеней.

3. Построй от нот «фа» и «соль» все виды трезвучий (вспомни правило).

Правило трезвучий и обращений:

$B53=63+m3$	$M53=m3+63$	$Ум53=m3+m3$	$Ув53=63+63$
$B6=m3+ч4$	$M6=63+ч4$		
$B64=ч4+63$	$M64=ч4+m3$		

4. Постройте цепочку интервалов от ми по схеме, при этом последний звук каждого интервала будет первым для следующего.

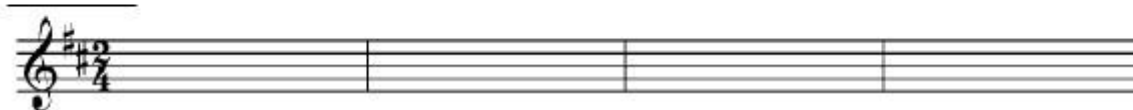


б. 2↑ ч. 4↓ м. 6↑ ув. 2↓ б. 7↑ ч. 5↓ м. 3↑ ум. 5↓

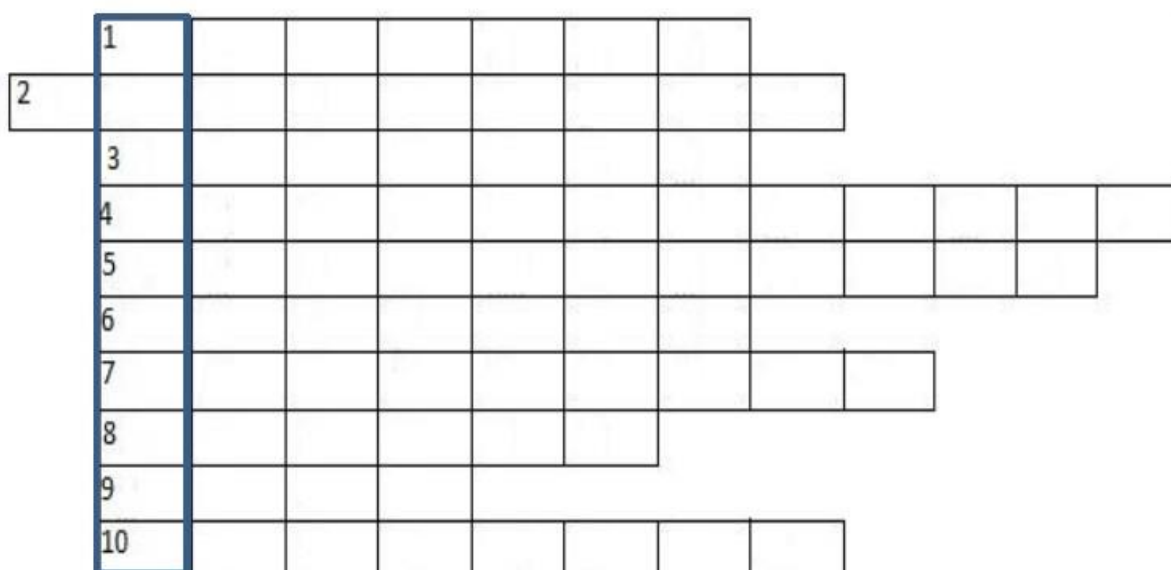


б. 6↑ ч. 8↓

5. Определить тональность данной мелодии. Транспонировать на интервал м3 ↓ и определить новую тональность.



5. Ответь на вопросы кроссворда.



По вертикали: 1. В выделенном столбце вы получите слово, означающее аккорд из четырех звуков, расположенных по терциям.

По горизонтали:

1. Перенос ударения с сильной доли такта на слабую.
2. Повторение короткого мелодического построения на разной высоте.
3. Торжественный польский танец-шествие в размере $\frac{3}{4}$
4. Перенос музыкального произведения в другую тональность для удобства исполнения.
5. Обработка музыкального произведения, например, переложение для другого состава исполнителей.
6. Ансамбль из четырех исполнителей.
7. Аккорд или интервал, звуки в которых образуют гармоничное на слух созвучие.
8. Интервал.
9. Соотношение и чередование длительностей.
10. Музыкальный термин, означающий громкость, силу звучания.

