

Итоговая аттестация по сольфеджио
5 класс ДПОП

Контрольная работа



Вариант I

1. Диктант. Прослушай мелодию и сложи музыкальные пазлы.

2. Послушай гаммы, аккорды и интервалы. Определи каждый и запиши общепринятыми обозначениями:

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10

3. Напиши от ноты «d» минор гармонический, лидийский лад, мажорную пентантонику, хроматическую мажорную гамму.

4. Реши ритмические примеры:

1) =

2) =

3) =

4) =

5) =

5. Напиши гамму Fis moll (гармонический вид). В этой гамме выпиши тритоны с разрешением, цепочку аккордов: t53-Д65-t53-t6-S53-t64-Д7-t3.

6. Построй от звука интервалы и аккорды. Какие нужно – разреши и определи тональность:

7. *Определи и подпиши предложенные интервалы и аккорды. Какие нужно – разреши и определи тональность:

8. Внимательно рассмотри мелодию и выполни задания:

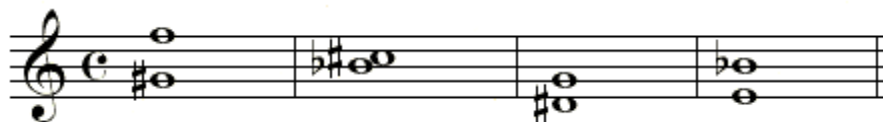


В какой тональности написана эта мелодия.....

Найди и выпиши интервалы ч5, ч4, м3, б3, мб, аккорды Т53, Т6, Д53.

Странспонируй мелодию в тональность А dur.

9. *Определи интервалы, подпиши название, сделай энгармоническую замену.



Итоговая аттестация по сольфеджио
5 класс ДПОП

Контрольная работа



Вариант II

1. Диктант. Прослушай мелодию и сложи музыкальные пазлы.

2. Послушай гаммы, аккорды и интервалы. Определи каждый и запиши общепринятыми обозначениями:

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10

3. Напиши от ноты «е» минор гармонический, лидийский лад, мажорную пентантонику, хроматическую мажорную гамму.

4. Реши ритмические примеры:

1) =

2) =

3) =

4) =

5) =

5. Напиши гамму H moll (гармонический вид).

В этой гамме выпиши тритоны с разрешением, цепочку аккордов: t53-Д65-t53-t6-S53-t64-Д7-t3.

6. Построй от звука интервалы и аккорды. Какие нужно – разреши и определи тональность:

7. *Определи и подпиши предложенные интервалы и аккорды. Какие нужно – разреши и определи тональность:

