ОТЧЕТ

о результатах самообследования
Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования городского округа Самара
«Детская музыкальная школа им. П.И.Чайковского»
за 2020 год

Комиссия по проведению самообследования, утвержденная приказом от 14.01.2021 г. № 4-а «О порядке, сроках проведения самообследования и составе комиссии»

Председатель:

Бодрова В.А. – директор МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. П.И.Чайковского», заслуженный работник культуры РФ.

Заместитель председателя комиссии:

Семдянова Т.М. – заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

Члены комиссии:

Матасова М.Н. – заместитель директора по научно-методической работе,

Тарейкина Т.А. – заместитель директора по административно-хозяйственной и организационной работе,

Гусева О.В. – главный бухгалтер.

1. ВВЕДЕНИЕ

Самообследование Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования городского округа Самара «Детская музыкальная школа им. П.И.Чайковского» (далее – МБУ ДО г.о.Самара «ДМШ им. П.И.Чайковского») проведено в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, Приказом Министерства образования и науки Российской от 14.06.2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения Федерации самоообследования образовательной организацией», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013 г. №1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», внутренними локальными актами МБУ ДО г.о.Самара «ДМШ им. П.И.Чайковского».

Отчет составлен по материалам самообследования деятельности МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. П.И.Чайковского» за 2020 год. При самообследовании анализировались:

- организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности;
- структура и система управления учреждения;
- образовательная деятельность (структура, содержание и качество подготовки учащихся);
- конкурсно-фестивальная деятельность;
- внеклассная работа;
- культурно-просветительская работа;
- методическое обеспечение образовательного процесса;
- кадровое обеспечение образовательного учреждения;
- материально-техническая база образовательного учреждения.

II. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Общие сведения об образовательном учреждении

| Полное наименование | Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного |
|-------------------------------|--|
| образовательного учреждения с | образования городского округа Самара «Детская |
| указанием организационно- | музыкальная школа им. П.И.Чайковского». |
| правовой формы | |
| Сокращенное наименование | МБУ ДО г.о.Самара «ДМШ им. П.И.Чайковского». |
| ОКПО | 39941517 |
| ОКТМО | 36701000 |
| Код деятельности по ОКВЭД | 85.41 |
| Идентификационный номер | 6314009284 |
| налогоплательщика (ИНН) | |
| КПП | 631401001 |
| Основной государственный | 1026300897512 |
| регистрационный номер в | |
| Едином государственном | |
| реестре юридических лиц | |
| (ОГРН) | |
| Дата основания | 1956 г. |
| Юридический адрес учреждения | 443065, Российская Федерация, Самарская область, |
| | г.о.Самара, ул. Нефтяников, 20 а |

| Место нахождения | 443065, Российская Федерация, Самарская область, |
|---|--|
| образовательного учреждения и | г.о.Самара, ул. Нефтяников, 20 а |
| почтовый адрес | Филиалов нет |
| Режим и график работы | Понедельник - суббота 8.00 - 20.00 |
| | Воскресенье — выходной день |
| | График учебных занятий - по расписанию |
| Контактные телефоны и адреса | 8(846)330-33-74, 8(846) 226-82-81 |
| электронной почты | dmsh-tchaikovsky@yandex.ru |
| | dmsh5.moudod@rambler.ru |
| Адрес официального сайта | https://dmsh-tchaikovsky.info/ |
| Учредитель образовательного учреждения | Муниципальное образование городской округ Самара |
| | Функции и полномочия учредителя Школы осуществляет |
| | Департамент культуры и молодежной политики |
| | Администрации городского округа Самара |
| | |
| | Адрес: 443010, г. Самара, ул. Куйбышева 123,129 |
| | Режим работы: понедельник-пятница, с 8-30 до 17-30 |
| | Тел.: (846) 333-36-08 |
| | Тел/факс: (846) 333-46-18 |
| | |
| | Электронная почта: gorkultura@samadm.ru |
| | Co |
| | CaŭT |
| | https://www.samadm.ru/authority/the_department_of_culture- _tourism_and_youth_policy/ |
| | tourism and youth policy/ |
| | |
| Директор образовательного | Бодрова Вера Александровна |
| учреждения | водрови вори г втокоштдровни |

2.2. Сведения о переименовании образовательного учреждения

Детская музыкальная школа имени П.И. Чайковского до ноября 2014 года именовалась как Детская музыкальная школа №5, которая была открыта в 1956 году.

Детская музыкальная школа № 5 является юридическим лицом, имеет гербовую печать, свой расчетный счет, самостоятельный баланс и другие реквизиты.

До 1992 года Детская музыкальная школа № 5 осуществляла свою деятельность на основании типового положения Министерства культуры СССР (Приказ № 515 от 17.07.1978г.) и именовалась как Детская музыкальная школа № 5.

Муниципальное учреждение учреждено в соответствии с законами Российской Федерации «Об образовании», «О местном самоуправлении», распоряжением Президента Российской Федерации от 18.03.1992 г. № 114-рп «Об утверждении положения об определении пообъектного состава Федеральной Государственной и муниципальной собственности в порядке оформления прав собственности».

В 1995 году Детская музыкальная школа №5 переименована в «Муниципальную детскую музыкальную школу № 5». Устав Муниципального учреждения культуры «Муниципальная детская музыкальная школа № 5» утвержден Приказом № 47

от 03.10.1994 года Управления культуры, согласован с Комитетом по управлению имуществом 13.12.1994 года, зарегистрирован Постановлением Администрации Куйбышевского района г. Самары № 10/29 от 25.01.1995 года.

Учредитель - Управление по вопросам культуры и организации досуга населения администрации города Самары.

Лицензия на разрешение осуществления образовательной деятельности в сфере дополнительного дошкольного образования A-531085 № 100 от 13.11.1995 года выдана Управлением культуры Администрации Самарской области.

Повторное лицензирование проведено в 2000 году. Лицензия Г 694180 от 26.06.2000 года выдана Главным управлением образования Администрации Самарской области.

После повторного лицензирования школа переименована в Муниципальное образовательное учреждение культуры дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа \mathbb{N}_2 5»

Устав Муниципального образовательного учреждения культуры дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 5» утвержден Управлением по вопросам культуры и организации досуга населения Администрации г. Самары № 17 от 13.01.2000 года, согласован Решением Комитета по управлению имуществом г. Самары № 165 от 13.04.2000 года, зарегистрирован Постановлением Администрации Куйбышевского района г. Самары № 215 от 21.04.2000 года.

Свидетельство о государственной регистрации юридического лица № 14816 выдано на основании Постановления администрации Куйбышевского района г. Самары № 215 от 21.04.2000года.

Следующее лицензирование проведено в 2005 году. Лицензия А № 059441 выдана 22.08.2005 года Главным управлением образования Администрации Самарской области.

В 2005 году Школа переименована в Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 5» г. Самары.

Устав Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 5» г. Самары утвержден Приказом Управления по вопросам культуры и организации досуга населения администрации г. Самары № 85 от 28.04. 2005 года, согласован Приказом Комитета по управлению имуществом г. Самары № 615 от 17.05. 2005 года.

На основании новой редакции Устава, утвержденной приказом № 3626 от 30.10.2009 года Департамента управления имуществом городского округа Самара Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 5» г. Самары переименовано в Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей городского округа Самара «Детская музыкальная школа № 5».

Новое лицензирование проведено в 2010 году. Лицензия РО №011931 от 03.11.2010 года на право ведения образовательной деятельности выдана Министерством образования и науки Самарской области.

В 2011 году Школа переименована в Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей городского округа Самара «Детская музыкальная школа № 5». Новая редакция Устава утверждена Постановлением Администрации городского округа Самара от 26 декабря 2011 года № 2069.

В 2013 году Министерством образования и науки Самарской области выдана лицензия (бессрочно) серия 63П01 № 0001066 от 22.10.2013 года, регистрационный номер 5077 на осуществление образовательной деятельности по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

В 2014 году школа переименована в муниципальное бюджетное образовательное

учреждение дополнительного образования детей городского округа Самара «Детская музыкальная школа имени П.И. Чайковского». Новая редакция Устава и наименование Школы утверждены распоряжением первого заместителя Главы городского округа Самара от 07.11.2014 года № 5941.

В 2015 году школа переименована в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования городского округа Самара «Детская музыкальная школа им. П.И. Чайковского» на основании Распоряжения первого заместителя Главы городского округа Самара от 18.08.2015 года № 2951.

2.3. Перечень основных документов, регламентирующих деятельность образовательного учреждения

Школа является некоммерческой организацией, созданной для выполнения работ, услуг в целях обеспечения реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий органов местного самоуправления в сфере образования и культуры.

Школа в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, Основами законодательства Российской Федерации о культуре, законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ и другими законами, указами Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, законами Самарской области, нормативно-правовыми актами органов государственной власти Российской Федерации и правовыми актами органов местного самоуправления городского округа Самара, Уставом.

В соответствии с законодательством Российской Федерации муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей городского округа Самара «Детская музыкальная школа имени П.И. Чайковского» осуществляет свою деятельность на основании следующих нормативных документов:

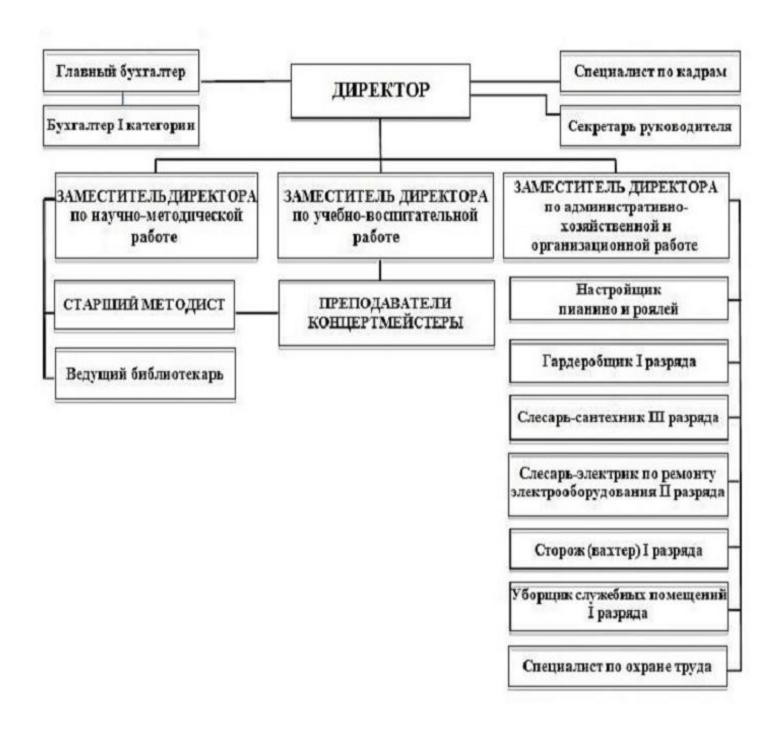
- Устава МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. П.И. Чайковского»;
- Свидетельства о государственной регистрации юридического лица № 14816, выданного на основании Постановления администрации Куйбышевского района г. Самары № 215 от 21.04.2000 г.;
- Свидетельства о постановке на учет российской организации в налоговом органе по месту ее нахождения серия 63 № 006200708;
- Лицензии на осуществление образовательной деятельности: серия 63Л01 № 0002034 от 02.11.2015 г. регистрационный № 6137, выданной Министерством образования и науки Самарской области; срок действия бессрочно;
- Свидетельства о государственной аккредитации: серия AA062870 № 367 от 06.05.2002 г.;
 - Штатного расписания;
 - Локальных нормативных актов учреждения.

Школа является юридическим лицом, имеет обособленное имущество, самостоятельный баланс, лицевые счета в Департаменте финансов Администрации городского округа Самара, печать со своим наименованием, бланки, штампы.

Учреждение от своего имени может приобретать и осуществлять гражданские права, нести гражданские обязанности, быть истцом и ответчиком в суде в соответствии с федеральными законами Российской Федерации.

Школа формирует открытые и общедоступные информационные ресурсы, содержащие информацию об его деятельности, и обеспечивает доступ к этим ресурсам посредством размещения их в информационно-телекоммуникационных сетях, в том числе на официальном сайте школы https://dmsh-tchaikovsky.info, на сайте bus.gov.ru.

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА МБУ ДО Г.О.САМАРА «ДМІП ИМ. П.И.ЧАЙКОВСКОГО» (СХЕМА В СООТВЕТСТВИИ СО ШТАТНЫМ РАСПИСАНИЕМ)



Деятельность администрации МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. П.И. Чайковского» включает в себя все элементы управления, свойственные современному учреждению дополнительного образования. Формами самоуправления Школы являются:

- Общее собрание работников;
- Совет трудового коллектива;
- Профсоюзный комитет;
- Педагогический Совет;
- Методический Совет;
- Совет родителей (законных представителей).

Общее собрание работников составляют все работники ДМШ им. П.И. Чайковского. К компетенции общего собрания работников относится разработка и принятие Устава школы, внесение изменений в Устав; рассмотрение вопросов, связанных с соблюдением законодательства о труде работниками школы органами управления школы, внесение предложений по вопросам совершенствования трудовых отношений; рассмотрение положений коллективного договора; участие в обсуждении проекта программы развития школы, определение мер, способствующих более эффективной работы школы.

Совет трудового коллектива осуществляет общее руководство деятельностью школы в период между общими собраниями работников. Совет школы разрабатывает проект основных направлений социально-экономического развития школы, совместно с директором школы, обсуждает вопросы укрепления и развития материально-технической базы учреждения в соответствии с современными требованиями к организации образовательного процесса. Рассматривает варианты создания необходимых условий для разностороннего развития личности обучающихся и профессионального роста педагогов.

Профсоюзный комитет контролирует соблюдение положений коллективного договора и соглашений различного уровня, рассматривает трудовые споры между сторонами рабочих отношений, представляет и отстаивает права и интересы членов профсоюза ДМШ им. П.И. Чайковского. Комитет призван помогать Администрации контролировать безопасность работы и рабочую дисциплину.

Педагогический совет действует в целях развития и совершенствования учебновоспитательного процесса, повышения профессионального мастерства и творческого роста преподавателей в ДМШ им. П.И.Чайковского. К компетенции Педагогического совета относятся все вопросы анализа, оценки, планирования объема, качества умений и навыков обучающихся, контроля образовательного процесса, учебно-воспитательной и методической работы.

Методический совет координирует работу педагогического коллектива школы, направленную на повышение качества образования, развитие научно-методического обеспечения образовательного процесса, инноваций, опытно-экспериментальной деятельности. Членами Методического совета являются заместители директора по учебновоспитательной и научно-методической работе, преподаватели высшей квалификационной категории, руководители методических объединений преподавателей. К компетенции совета относится определение содержания, форм и методов повышения преподавателей, оказание поддержки в реализации новых педагогических методик и технологий, разработка системы мер по изучению педагогической практики, обобщению и распространению опыта, осуществление контроля этой деятельности.

Совет родителей действует в целях защиты законных прав и интересов обучающихся, совершенствования условий для осуществления образовательного и воспитательного процесса в ДМШ им. П.И.Чайковского, охраны жизни и здоровья детей, свободного развития личности обучающихся. Совет оказывает содействие в проведении мероприятий, организуемых Школой, обсуждает локальные акты Школы по вопросам, входящим в компетенцию Совета родителей, взаимодействует с различными организациями по вопросам сохранений и развития культурных традиций Школы, участвует в организации выездных мероприятий Школы.

Управление ДМШ им. П.И. Чайковского строится на принципах единоначалия и самоуправления. Порядок формирования органов самоуправления и их компетенция определяются внутренними локальными актами, принимаемыми Школой.

Особенность управления школой состоит во взаимодействии всех структурных элементов. Стиль управления носит диалоговый характер. Постоянное взаимодействие с коллегами, учащимися, родителями (законными представителями) придает организаторской деятельности личностно-ориентированную направленность. Помимо выполнения должностных обязанностей каждая управленческая единица представляет перспективу развития своего

структурного подразделения и Школы в целом. Такая система работы соответствует стратегическим целям учреждения.

Выводы. Структура и система управления достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций учреждения в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации. Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает полноценное функционирование всех структурных подразделений учреждения и позволяет успешно вести образовательную деятельность в области дополнительного образования.

IV. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. СТРУКТУРА, СОДЕРЖАНИЕ И КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с Уставом и лицензией на право осуществления образовательной деятельности (Лицензия с приложением. Серия 63Л01 № 0002034. Дата выдачи - 02.11.2015 г. регистрационный номер 6137. Приказ Министерства образования и науки Самарской области от 02.11.2015 № 633-л)

ДМШ им. П.И. Чайковского организует и осуществляет образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам:

- дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств;
- дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств.

| Наименование дополнительной общеобразовательной программы | Контингент |
|---|------------|
| Дополнительные предпрофессиональные программы в области | 284 |
| музыкального искусства: | |
| «Фортепиано», | 115 |
| срок обучения 8 (9 лет) | |
| «Струнные инструменты», | 21 |
| срок обучения 8 (9 лет) | |
| «Народные инструменты» | 125 |
| срок обучения 8(9) лет, | |
| срок обучения 5 (6) лет | |
| «Духовые и ударные инструменты» | 23 |
| срок обучения 8(9) лет, | |
| срок обучения 5 (6) лет | |
| Дополнительные общеразвивающие программы в области | 87 |
| музыкального искусства: | |
| Дополнительные общеразвивающие программы в области | 87 |
| музыкального искусства (по видам музыкальных инструментов), срок | |
| обучения 4 года: | |
| - «Фортепиано», | |
| - «Народные инструменты» (баян,аккордеон, домра, балалайка, гитара) | |
| - «Синтезатор» | |
| - «Академическое сольное пение» | |
| -«Народное сольное пение» | |
| ВЕСЬ КОНТИНГЕНТ | 371 |

Завершено обучение по дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального искусства:

Дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства, срок обучения 7 лет (Программы художественно-эстетической направленности, переименованные в дополнительные общеразвивающие программы в области искусств с сохранением содержания и сроков обучения (учебных планов), согласно ФЗ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказ Департамента культуры, туризма и молодежной политики Администрации городского округа Самара «О переименовании дополнительных общеобразовательных программ художественно-эстетической направленности» № 58 от 28.05.2015 г.):

- «Фортепиано»,
- «Струнно-смычковые инструменты. Скрипка»
- «Народные инструменты» (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)
- «Духовые инструменты» (флейта, саксофон)
- «Синтезатор»
- «Академическое сольное пение».

Учащиеся, обучающиеся по программам художественно-эстетической направленности, завершили срок обучения (учебных планов) с сохранением содержания. Выпуск этих учащихся — 24 человека.

Образовательный процесс ведется в соответствии с утвержденными учебными планами и образовательными программами. Образовательные программы основаны на принципе дифференцированного подхода, с учетом индивидуальных особенностей, творческих задатков и степени одаренности детей. Реализуемые учебные образовательные программы направлены на овладение всем комплексом предметов учебного плана в соответствии с выбранной учеником специальностью. Обучение в школе ведется по 16 специальностям.

Перечень специализаций, по которым организовано обучение

| Отделение, специализации | Контингент | | | | |
|-------------------------------|------------|------|--------|--|--|
| | Весь | ДПОП | ДОРП | | |
| | контингент | | 4 года | | |
| | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | |
| Фортепиано | 130 | 115 | 15 | | |
| Народные инструменты | 142 | 125 | 17 | | |
| в том числе | | | | | |
| баян | 15 | 14 | 1 | | |
| аккордеон | 12 | 12 | - | | |
| домра | 30 | 30 | - | | |
| балалайка | 23 | 23 | - | | |
| гитара | 62 | 46 | 16 | | |
| Струнно-смычковые инструменты | 21 | 21 | - | | |
| в том числе | | | | | |
| скрипка | 21 | 21 | - | | |
| Духовые и ударные инструменты | 23 | 23 | - | | |
| в том числе | | | | | |
| флейта | 7 | 7 | - | | |
| гобой | 2 | 2 | - | | |
| саксофон | 11 | 11 | - | | |
| труба | 1 | 1 | - | | |

| туба | 1 | 1 | - |
|-----------------------------|-----|-----|----|
| кларнет | 1 | 1 | |
| Электронные инструменты | 16 | - | 16 |
| в том числе | | | |
| синтезатор | 16 | - | 16 |
| Сольное академическое пение | 33 | - | 33 |
| Сольное народное пение | 6 | - | 6 |
| Итого: | 371 | 284 | 87 |

Детская музыкальная школа им. П.И. Чайковского организует работу с учащимися в течение учебного года, который длится с 01 сентября по 31 мая.

Основными формами учебного процесса являются групповые и индивидуальные занятия. Расписание занятий составляется в соответствии СанПиН, определяющих продолжительность занятий, режим труда и отдыха, допустимые максимальные учебные нагрузки.

Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств разработаны на основе федеральных государственных требований (далее по тексту – ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации предпрофессиональных программ в области искусств (утверждены приказами Министерства культуры Российской Федерации от 12.09.2012 № 162, 163, 164, 165).

Срок освоения программ для детей, поступивших в I класс в возрасте шести лет шести месяцев, составляет 8 лет. Срок освоения программ для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Школа имеет право реализовать программы в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

Исходя из поставленных целей, данные образовательной предпрофессиональной программы призваны обеспечить решение следующих задач:

- выявление одаренных детей, а также обеспечение соответствующих условий для их образования, творческого развития, профессионального самоопределения;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Дополнительная общеразвивающая программа.

Основной целью этой образовательной программы является создание условий для обучения детей и подростков музыкальному искусству, приобретения ими знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства (инструментального, хорового, вокального), а также опыта творческой деятельности, развития мотивации к познанию и творчеству.

Исходя из поставленной цели, данная образовательная программа призвана обеспечить решение следующих основных задач:

- эстетическое воспитание подрастающего поколения, в том числе воспитание подготовленной и заинтересованной аудитории слушателей путем приобщения к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- использование возможностей нравственного потенциала искусства в целях духовнонравственного воспитания личности;
 - формирование общей культуры;
 - организация содержательного досуга.

Все программы оснащены учебно-методическим комплексом, включающим в себя методические разработки, дидактические и иллюстративные материалы, фонохрестоматии, аудио-видео записи концертов, конкурсов, фестивалей, спектаклей.

Проведён детальный анализ образовательных программ, учебных планов и всего комплекса учебно-методического сопровождения. Учебные планы образовательных программ МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. П.И. Чайковского» разработаны на основании Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196); федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального, театрального, хореографического искусства, декоративно-прикладного творчества.

В целях реализации Указа Президента Российской Федерации от 02.04.2020 № 239 «О мерах по обеспечению санитарно- эпидемиологического благополучия населения на территории Российской Федерации в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (далее — Указ), в соответствии с постановлением Губернатора Самарской области от 03.04.2020 № 70 «Об ограничительных и иных мероприятиях по санитарно-эпидемиологического благополучия населения распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19) на территории Самарской области и внесения изменений в постановление Губернатора Самарской области от 16.03.2020 № 39 «О введении режима повышенной готовности в связи с угрозой распространения новой коронавирусной инфекции, вызванной 2019-nCoV» на основании приказа Департамента культуры и молодежной политики Администрации городского округа Самара от 06.04.2020 № 22 «Об организации деятельности в муниципальных учреждениях, подведомственных Департаменту культуры и молодежной политики Администрации городского округа Самара, в условиях распространения коронавирусной инфекции (COVID-19) в школе была организована работа по обеспечению реализации образовательных программ в полном объеме с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

На время осуществления дистанционного обучения в период действия режима повышенной готовности внесены изменения в локальные акты, учебные и календарные планы, графики образовательного процесса, образовательные программы, расписание занятий.

Внесены изменения в «Положение об организации текущего контроля успеваемости и порядка проведения промежуточной аттестации и применен временный порядок в организации текущего контроля успеваемости и проведении промежуточной аттестации по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам (а также программам художественно-эстетического направления). Утверждены формы и сроки промежуточной аттестации в дистанционном режиме обучения

Анализ успеваемости обучающихся. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы

| Наименование | Количество | Отлі | Отлично Хорошо | | Удовлетв | Удовлетворительно | |
|---|------------|--------|----------------|--------|----------|-------------------|--------|
| дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы | учащихся | Кол-во | % | Кол-во | % | Кол-во | % |
| «Фортепиано» | 115 | 36 | 31,3% | 46 | 40% | 33 | 28,7 % |
| «Народные | 125 | 42 | 33,6% | 54 | 43,2% | 29 | 23,2% |
| инструменты» | | | | | | | |
| в том числе | | | | | | | |
| Струнно-щипковые инструменты | 99 | 35 | 35,4% | 41 | 41,4% | 23 | 23,2% |
| Баян, аккордеон | 26 | 7 | 26,9% | 13 | 50% | 6 | 23,1% |
| «Струнные инструменты» | 21 | 5 | 23,8% | 13 | 61,9% | 3 | 14,3 % |
| «Духовые и ударные инструменты» | 23 | 6 | 26,1% | 8 | 34,8% | 9 | 39,1% |
| ВСЕГО | 284 | 89 | 31,3% | 121 | 42,6% | 74 | 26,1% |
| КАЧЕСТВЕННЫЙ ПОКАЗАТЕЛЬ | | 73, | 9% | | | | |

Дополнительные общеразвивающие программы

| Наименование Количес дополнительной учащихся | | Отлично | | Хорошо | | Удовлетворительно | |
|--|------------|---------|----------------|--------|-------|-------------------|-------|
| общеразвивающей программы | ДОРП | Кол-во | % | Кол-во | % | Кол-во | % |
| Фортепиано | 15 | 5 | 33,3% | 5 | 33,3% | 5 | 33,3% |
| «Народные инструменты» В том числе | 17 | 5 | 29,4% | 8 | 47,1% | 4 | 23,5% |
| Гитара | 16 | 5 | 31,3% | 8 | 50% | 3 | 18,8% |
| Баян | 1 | - | - | - | - | 1 | 100% |
| Электронные инструменты Синтезатор | 16 | 12 | 75% | 4 | 25% | - | - |
| Академическое и народное сольное пение | 39 | 22 | 56,4% | 15 | 38,5% | 2 | 5,1% |
| Всего | 87 | 44 | 50,6% | 32 | 36,8% | 11 | 12,6% |
| КАЧЕСТВЕННЫЙ | ПОКАЗАТЕЛЬ | 87, | <u> </u> 4% | | | | |

Анализ результатов итоговой аттестации учащихся выпускных классов.

Освоение образовательных программ завершается итоговой аттестацией выпускников. В случае успешной сдачи выпускных экзаменов выпускники получают свидетельство об окончании школы искусств.

Разработаны и утверждены в установленном порядке требования к итоговой аттестации выпускников по предпрофессиональным общеобразовательным программам. Каждая учебная дисциплина предусматривает аттестацию в виде контрольного урока, зачёта или экзамена (академического концерта, прослушивания, просмотра).

В комплексе разработанной учебно-методической документации обеспечен единый технологический подход, что в значительной степени облегчает самостоятельную работу выпускников. Структура, содержание и объём учебных планов отвечают требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

Итоговая аттестация учащихся осуществляется в соответствии с Положением об итоговой аттестации выпускников.

Итоговая аттестация выпускников является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объёме, определяет уровень и качество освоения образовательной программы в соответствии с действующими учебными планами.

Требования к содержанию и формам итоговой аттестации по программам общеразвивающей направленности определяются школой на основании требований к уровню подготовки выпускников щколы по видам искусств, разработанных и утверждённых Министерством культуры Российской Федерации.

Итоговая аттестация выпускников осуществляется в установленные сроки и проводится школой самостоятельно в форме выпускных экзаменов. Количество выпускных экзаменов и их виды по каждой предпрофессиональной образовательной программе устанавливаются федеральными государственными требованиями, по общеразвивающим программам (ранее художественно-эстетической направленности) они определяются школой самостоятельно и утверждаются Педагогическим Советом.

Предусмотрены следующие виды выпускных экзаменов: концерт (академический концерт), исполнение программы, просмотр, показ, письменный и (или) устный ответ. Выпускнику, прошедшему в установленном порядке итоговую аттестацию, выдается документ об окончании школы. Основанием для его выдачи является решение аттестационной комиссии, решение Педагогического Совета и приказ директора школы.

Итоговая аттестация выпускников 2019-2020 учебного года проводилась в условиях дистанционного обучения, вызванного распространением новой коронавирусной инфекции В целях создания условий для обеспечения прав обучающихся на полноту освоения образовательной программы и проведения итоговой аттестации был разработан итоговой «Временный порядок проведения аттестации обучающихся, дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства в 2019-2020 учебном году МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. П.И Чайковского», утвержденного приказом директора МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. П.И. Чайковского» от 12.05.2020 № 23 «Об утверждении «Временного порядка проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства в 2019-2020 учебном году в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», внесены изменения в локальные акты школы.

Итоговая аттестация по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» (срок обучения 5 лет) и общеразвивающим программам в области музыкального искусства проводилась в рамках установленных сроков дистанционно с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий в форме

выпускных экзаменов в дистанционном формате по утвержденному графику.. С учетом этого в целях обеспечения проведения итоговой аттестации были установлены виды выпускных экзаменов и оценочные средства.

Приказом директора МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. П.И. Чайковского» от 24.04.2020 № 21 Об утверждении изменений в « Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусстваМБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. П.И. Чайковского» утверждены временные изменения в действующем «Положении о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших общеразвивающие программы в области музыкального искусства программы в области музыкального искусства МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. П.И. Чайковского» в п.п. 2.4, 2.5: «В связи с карантинными и другими ограничительными мероприятиями итоговая аттестация выпускников по дополнительным программам программам общеразвивающим (a также художественно-эстетического направления) может быть проведена в дистанционном формате или заменена оценкой качества освоения образовательной программы на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося».

Итоговая аттестацию выпускников по дополнительным общеразвивающим программам (а также программам художественно-эстетического направления) проведена в дистанционном формате.

Анализ содержания подготовки выпускников по всему перечню учебных дисциплин, реализуемых в МБУ ДО г.о.Самара «ДМШ им. П.И. Чайковского», показывает, что учебный процесс организован в соответствии с нормативными требованиями дополнительного образования детей и взрослых.

В 2019-2020 году школу окончили 42 учащихся. Из них:

- по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты», срок обучения 5 лет 7 учащихся;
- по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», срок обучения 5 лет 1 учащийся;
- по дополнительным образовательным программам художественно-эстетической направленности, завершив срок 7-летнего обучения 24 учащихся
- по дополнительным общеразвивающим программам в сфере культуры (по видам музыкальных инструментов), срок обучения 4 года -10 учащихся.

Освоили дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Народные инструменты», срок обучения 5 лет - 7 учащихся. Из них обучались по специальностям «баян» 2 учащийся, «домра» - 1 учащийся, «гитара» - 4 учащихся.

Председатель экзаменационной комиссии — Афанасьев Е.А., председатель предметноцикловой комиссии «Народные инструменты» Самарского музыкального училища им. Д.Г. Шаталова

Результаты итоговой аттестации выпускников по программе «Народные инструменты»:

«Отлично» – 4 учащихся (58%)

«Хорошо» -2 учащихся (29%)

«Удовлетворительно» – 1 учащихся (13,%)

Качественный показатель («отлично» и «хорошо») – 87 %

Освоил удовлетворительно дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», срок обучения 5 лет, по специальности «саксофон» - 1 учащихся.

Из 8 учащихся экзаменационную сольную программу исполнили с оценками: «отлично» - 3, «хорошо» - 5. .

Освоили дополнительные образовательные программы художественно-эстетической направленности на отделении 7-летнего обучения, завершив срок обучения, 24 учащихся:

Результаты итоговой аттестации:

 $\langle Oтлично \rangle - 6$ учащихся (25%)

«Хорошо» – 6 учащихся (25%)

«Удовлетворительно» – 12 учащихся (50%)

Качественный показатель («отлично» и «хорошо») –50 %

Мониторинг среднего балла показал, что наиболее высокие баллы по ОП «Народные инструменты», «Духовые инструменты», «Клавишный синтезатор», «Академическое сольное пение» по следующим специальностям :

- «Гитара»
- «Клавишный синтезатор»
- «Академическое сольное пение»
- «Флейта»
- «Балалайка»

Средний балл у учащихся по ОП «Фортепиано» - 4. Из 24 учащихся экзаменационную сольную программу исполнили с оценками: «отлично» - 3, «хорошо» - 6, «удовлетворительно» - 5.

Недостаточно высокий уровень подготовки по теоретическим знаниям (предмет «сольфеджио») показали учащиеся по ОП «Баян», «Балалайка», «Скрипка», «Сакофонн» и ряд учащихся ОП «Фортепиано».

Освоили дополнительные общеразвивающие программы в сфере культуры (по видам музыкальных инструментов), срок обучения 4 года –10 учащихся.

Результаты итоговой аттестации:

«Отлично» — 1 учащихся (10%)

«Хорошо» -5 учащихся (50%)

«Удовлетворительно» — 4 учащихся (40%)

Качественный показатель («отлично» и «хорошо») -60 %

Результаты выпускных экзаменов показали, что все учащиеся овладели базовыми программными знаниями по всем дисциплинам, предусматривающим выдачу свидетельства об окончании школы. Исполнительские программы по специальности, в основном, соответствовали требованиям выпускного класса. У большинства учащихся теоретическая подготовка соответствовала требованиям программы.

| ДПОП «Народные | Количество | Специальность | Сольфеджио | Музыкальная |
|---------------------|------------|----------------|----------------|----------------|
| инструменты» | учащихся | (средний балл) | (средний балл) | литература |
| срок обучения 5 лет | | | | (средний балл) |
| Инструмент | | | | |
| ДПОП «Народные | 7 | 4.6 | 4.4 | 16 |
| инструменты» | , | 4.0 | 4,4 | 4,6 |
| Баян | 2 | 4,5 | 4 | 4.5 |
| Домра | 1 | 5 | 5 | 5 |
| Гитара | 4 | 4,5 | 4,5 | 4,5 |

| ДПОП «Духовые и ударные инструменты» срок обучения 5 лет Инструмент | Количество учащихся | Специальность (средний балл) | Сольфеджио (средний балл) | Музыкальная литература (средний балл) |
|---|------------------------|---------------------------------|------------------------------|---|
| Саксофон | 1 | 4 | 3 | 4 |

| Дополнительная общеразвивающая программа (по видам музыкальных инструментов) срок обучения 4 года | Количество учащихся | Основы музыкального исполнительства (средний балл) | Основы музыкальной грамоты (средний балл) |
|---|------------------------|--|---|
| ОП «Фортепиано», фортепиано | 8 | 3,6 | 4,3 |
| ОП «Народные инструменты», гитара | 1 | 4 | 4 |
| ОП «Академическое сольное пение» | 1 | 5 | 5 |
| Всего | 10 | 3,8 | 4,3 |

| Дополнительная общеразвивающим программам, срок обучения 7 лет (ранее программы художественно-эстетической направленности) | Количество учащихся | Специальность (средний балл) | Сольфеджио (средний балл) |
|--|------------------------|---------------------------------|------------------------------|
| ОП «Фортепиано», фортепиано | 7 | 4 | 3,9 |
| ОП «Баян. Аккордеон», баян | 1 | 4 | 3 |
| ОП «Домра», гитара | 1 | 5 | 5 |
| ОП «Балалайка», балалайка | 1 | 5 | 3 |
| ОП «Скрипка», скрипка | 1 | 4 | 3 |
| Оп «Флейта», флейта | 3 | 5 | 4 |
| ОП «Саксофон»», саксофон | 3 | 4 | 3 |
| ОП «Клавишный синтезатор» | 4 | 5 | 4,5 |
| ОП «Академическое сольное пение» | 3 | 5 | 4 |
| Всего | 24 | 4,5 | 3,8 |

Одним из приоритетных направлений деятельности педагогического коллектива в прошедшем году (как и в предыдущие годы) было обеспечение качественного образования, направленного на гармоничное развитие личности учащихся, формирование у них глубоких и прочных знаний по изучаемым дисциплинам, а так же расширение и обогащение их художественно-эстетического кругозора.

Анализ результатов обучения позволяет выявить насколько учреждение дополнительного образования качественно и полно удовлетворяет запросы потребителей образовательных услуг. Конечный результат считается хорошим, если сохраняется процент успеваемости и уровень обученности выпускников (выпускники справляются с заданиями текущей и промежуточной аттестации, подтверждают результаты на итоговой аттестации), соблюдается преемственность образования (часть выпускников продолжают успешное обучение в средних и высших учебных заведениях художественного направления), знания, умения и навыки некоторых учащихся превышают объем школьной программы, что подтверждается высокими показателями концертной деятельности учащихся школы. За отчетный период 6 выпускников школы поступили в ССУЗы и ВУЗы.

Информация о выпускниках,

поступивших в профильные средне-специальные и высшие учебные заведения в 2020 году

ДАВЫДОВА Виктория (фортепиано, преподаватель - Горбунова О.В.)

- Самарское музыкальное училище имени Д.Г. Шаталова, инструментальное исполнительство, фортепиано

САФИ Ангелина (скрипка, преподаватель - Васенина Е.Ю.)

- Самарское музыкальное училище имени Д.Г. Шаталова, оркестровые струнные инструменты

ХАЛИМУЛЛИНА Эльвина (саксофон, преподаватель - Колодина Е.В.)

- Самарское музыкальное училище имени Д.Г. Шаталова, оркестровые духовые и ударные инструменты

БЕРКУТОВ Данила (гитара, преподаватель - Калашникова О.И.)

- Самарское музыкальное училище имени Д.Г. Шаталова, инструменты народного оркестра

ОРЕХОВА Екатерина (домра, преподаватель - Калашникова О.И.)

- Самарское музыкальное училище имени Д.Г. Шаталова, инструменты народного оркестра

ОСВЯННИКОВА Полина (фортепиано, преподаватель - Цирова Т.С.)

- Самарское музыкальное училище имени Д.Г. Шаталова, сольное и хоровое народное пение

ЗУБАРЕВА Марина (скрипка, преподаватель - Васенина Е.Ю.)

- Самарское музыкальное училище имени Д.Г. Шаталова, хоровое дирижирование

ВИДОНОВА Мария (фортепиано, преподаватель - Фролова В.М.)

- Самарское музыкальное училище имени Д.Г. Шаталова, теория музыки

СИДОРОВА Дарья (фортепиано, преподаватель - Горбунова О.В.)

- Самарский социально-педагогический колледж, музыкальное образование

ДОЛБИЛИНА Валерия (фортепиано, преподаватель - Гладких Н.В.)

- Самарское областное училище культуры и искусств, социально-культурная деятельность

Одним из показателей эффективности реализации образовательных программ ДМШ им. П.И. Чайковского является активное участие учащихся в конкурсах, фестивалях, выставках различного уровня: районных, городских, региональных, межрегиональных, всероссийских, международных.

Анализ результатов участия учащихся в городских, региональных, межрегиональных, всероссийских и международных конкурсах, фестивалях, олимпиадах за 2020 год.

Количество призовых мест, занятых учащимися МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. П.И. Чайковского» на олимпиадах, конкурсах, фестивалях, конференциях

федерального и международного уровней

| | 1 ' | 1 1 1 1 1 1 | <i>J</i> 1 | | |
|-----------|----------------------------------|---------------------------------|-----------------------|--------|--------|
| No | Название мероприятия (конкурса, | Ф.И. учащегося/ | Награда | Кол-во | Кол-во |
| Π/Π | фестиваля, олимпиады, | ансамбль/ | | наград | участн |
| | конференции) | творческий коллектив | | | иков |
| | | МЕЖДУНАРОДНЫЙ УРОВЕНІ | Ь | | |
| 1 | Международная олимпиада по | 1. Видонова Мария | Диплом лаур. І степ. | 1 | 1 |
| | сольфеджио | | | | |
| | «VIVO SOLFEGGIO» (2020) | | | | |
| 2 | VI Международный фестиваль - | 1.Десятов Владислав | Диплом | 2 | 2 |
| | конкурс «Волшебство звука» | 2. Исаева Полина | Диплом | | |
| | (г. Самара, 2020г) | | | | |
| | Номинация: соло «фортепиано» | | | | |
| | Номинация: соло «балалайка» | 1.Королев Александр. | Диплом лауреата I ст. | 1 | 2 |
| | Номинация: соло «гобой» | 1.Синякова Софья | Диплом лауреата I ст. | 1 | 2 |
| 3 | Х Международный фестиваль- | 1. Фролов Дмитрий 2. Стельмащук | Диплом лауреата Іст. | 4 | 4 |
| | конкурс художественного | София. | Диплом лауреата I ст. | | |
| | творчества в области электронной | 3.Беленький Влад | Диплом лауреата I ст. | | |
| | музыки и компьютерных | 4.Кузнецова Дарья | Диплом лауреата I ст. | | |

| | технологий «Звездный олимп – | | | | |
|-----|--|-------------------------------|------------------------|----|----|
| | 2020» | | | | |
| | (г. Екатеринбург, 2020г.) | | | | |
| | Номинация: соло «синтезатор» | | | | |
| 4 | Международный фестиваль-конкурс | 1. Проскурин Никита | Диплом лауреата I ст. | 1 | 1 |
| | «DANCE ENERGY» (г.Самара, | | | | |
| | 2020г.) | | | | |
| | Номинация: соло «балалайка» | | | | |
| | Номинация: ансамбль | «Образцовый художественный | Диплом ГРАН ПРИ | 1 | 15 |
| | | коллектив» ансамбль домристов | | | |
| | | «Сувенир» | | | |
| 5 | Международный конкурс по | 1.Видонова Мария | Диплом лауреата II ст. | 2 | 2 |
| | музыкально-теоретическим | 2.Фролов Дмитрий | Диплом лауреата II ст. | | |
| | дисциплинам «Музыкальные | | | | |
| | старты» | | | | |
| 6 | III Международный фестиваль- | 1.Давыдова Виктория | Диплом лауреата I ст. | 1 | 1 |
| | конкурс детского, юношеского и | | | | |
| | взрослого творчества «Мы великие | | | | |
| | артисты» | | | | |
| | Номинация: соло «фортепиано» | | | | |
| 7 | Открытый международный | 1.Образцовый художественный | Диплом лауреата I ст. | 1 | 40 |
| | интернет-конкурс дистанционных | коллектив хор «Гармония» | | | |
| | проектов (видеоклипов) | | | | |
| | музыкальных коллективов «Победа | | | | |
| | на все времена» г. Москва | | | | |
| 8 | Международный конкурс детского и | 1.Митченко Андрей | Диплом лауреата I ст. | 1 | 1 |
| | юношеского творчества | | | | |
| | «ХРУСТАЛЬНОЕ СЕРДЦЕ МИРА» | | | | |
| | Номинация: соло «гитара» | | | | |
| 9 | Х Международный конкурс | 1.Фролов Дмитрий | Диплом лауреата I ст. | 4 | 4 |
| | творчества | 2.Стельмащук София | Диплом лауреата I ст. | | |
| | «МУЗЫКА И ЭЛЕКТРОНИКА» | 3. Кузнецова Дарья | Диплом лауреата II ст. | | |
| | г. Москва | 4.Беленький Владислав | Диплом лауреата III ст | | |
| 10 | II Международный конкурс | 1. Проскурин Никита | Диплом ГРАН ПРИ | 2 | 2 |
| | «ВОЛШЕБНАЯ СИМФОНИЯ» | 2. Королев Александр | Диплом лауреата I ст. | | |
| | Номинация: соло «балалайка» | 1 74 | 71 | | |
| 11 | II Международный конкурс | 1. Королев Александр | Диплом ГРАН ПРИ | 2 | 2 |
| | исполнителей на народных | 2. Проскурин Никита | Диплом лауреата I ст. | | |
| | инструментах «SFORZANDO» | 1 31 | 71 | | |
| | Номинация: соло «балалайка» | | | | |
| 12 | II Международный конкурс | 1. Синякова Софья | Диплом лауреата I ст. | 1 | 1 |
| 1- | исполнителей на духовых и ударных | Tremaneau cequa | Ammen may pear a 1 etc | _ | - |
| | инструментах | | | | |
| | «SFORZANDO» | | | | |
| | КЫ СКЕЛИВО» Номинация: соло «гобой» | | | | |
| 13 | III Международный конкурс | 1. Десятов Владислав | Диплом лауреата I ст. | 1 | 1 |
| 1.5 | пианистов «МОЦАРТ XXI ВЕКА» | 1. Acousto Distartional | Aminon siaypouta i or. | 1 | |
| | Номинация: соло «фортепиано» | | | | |
| 14 | Международный конкурс | 1. Гришина Ася | Диплом лауреата II ст. | 1 | 1 |
| 14 | международный конкурс «АРТ ТРИУМФ» | 1. 1 ришина АСЯ | диплом лауреата и ст. | 1 | 1 |
| | «АРТ ТРИУМФ» Номинация: соло «вокал» | | | | |
| 15 | | 1. Королев Александр | Диплом ГРАН ПРИ | 1 | 1 |
| 13 | Международный конкурс детского и | 1. Королев Александр | диплом г гап при | 1 | 1 |
| | юношеского творчества «РОЗА ВЕТРОВ. ONLINE. OCEHЬ» | | | | |
| | | | | | |
| 1.0 | Номинация: соло «балалайка» | 1 Managan A | Пинтом | 10 | 10 |
| 16 | Международный конкурс- | 1.Королев Александр | Диплом лауреата I ст. | 10 | 10 |
| | фестиваль«STAR FEST» Номинация: | 2. Проскурин Никита | Диплом лауреата I ст. | | |
| | соло «балалайка» | 3.Княжева Анастасия | Диплом лауреата II ст. | | |
| | Номинация: соло «домра» | 4.Захарова Елизавета | Диплом лауреата II ст. | | |
| | Номинация: соло «гитара» | 5. Горбунов Иван 6.Медведева | Диплом лауреата II ст. | | |
| | Номинация: соло «баян» | Елизавета | Диплом лауреата III ст | | |
| | | 7.10 | | | |
| | Номинация: соло «фортепиано» | 7.Юдакова Ксения | Диплом лауреата III ст | | |
| | | 8.Быкова Анастасия | Диплом лауреата III ст | | |
| | Номинация: соло «фортепиано» | | | | |

| 17 | Международный творческий проект «УЛЫБКИ МИРА» конкурсный просмотр Номинация: соло «вокал» | Гришина Ася | Диплом лауреата I ст. | 1 | 1 |
|----|--|---|--|----|-----|
| 18 | Международный конкурс «ЗВЕЗДНЫЙ ПЕРЕПОЛОХ» Номинация: соло «балалайка» | Королев Александр | Диплом ГРАН ПРИ - | 1 | 1 |
| 19 | V Международный Дистанционный конкурс СЕРЕБРЯНЫЙ ДОЖДЬ - «ЗИМНЯЯ СКАЗКА» 2020 Номинация: соло «фортепиано» | Тарская Анна | Диплом лауреата III ст | 1 | 1 |
| 20 | I Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «ВЫСОТА» Номинация: соло «гобой» | Синякова Софья | Диплом лауреата III ст | 1 | 1 |
| 21 | Международный конкурс «Вселенная музыки» Номинация: соло «фортепиано» Номинация: соло «гитара» Номинация: соло «баян» | 1. Тарская Анна 2. Митченко Андрей 3. Горбунов Иван | Диплом лауреата III ст. Диплом лауреата II ст. Диплом лауреата I ст. | 3 | 3 |
| | ИТОГО | | | 45 | 100 |
| 1 | IV Всероссийский конкурс электроакустической музыки для одаренных детей «DEMO» (г. Санкт-Петербург, 2020 г.) номинация: соло «синтезатор» | ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ 1.Стельмащук София 7 кл. 2.Фролов Дмитрий 7 кл. | Диплом лауреата II ст. Диплом лауреата III ст. | 2 | 2 |
| 2 | V Всероссийский конкурс мультимедийных и печатных работ «П.И.ЧАЙКОВСКИЙ В ЗЕРКАЛЕ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ» (2020) | 1. Видонова Мария 8 кл. | Диплом лаур. І степ. | 1 | 1 |
| 3 | VIII Всероссийский конкурс «Музыка цифр» (г. Уфа, 2020 г.) | 1.Фролов Дмитрий 7 кл. | Диплом лауреата II ст. | 1 | 1 |
| 4 | П Всероссийский конкурс народного искусства «Быть добру!» Номинация: соло «балалайка» Номинация: соло «домра» Номинация: соло «баян» Номинация: соло «народный вокал» Номинация: «оркестр» Номинация: «ансамбль» | 1.Королев Александр 2.Ларюшкин Андрей 3.Орехова Екатерина 4.Беркутов Данила 5.Горбунов Иван 6.Гуляева Екатерина 7.Быкова Анастасия 8.Масеев Андрей 9.Образцовый художественный коллектив оркестр русских народных инструментов «Самарские самоцветы» 10.Образцовый художественный коллектив ансамбль домристов «Сувенир» 11.Образцовый художественный коллектив ансамбль «Балалайка» 12.Образцовый художественный коллектив фольклорный ансамбль «Теремок» | Диплом лауреата I ст. Диплом лауреата II ст. Диплом лауреата II ст. Диплом ГРАН ПРИ Диплом лауреата I ст. | 12 | 81 |
| 5 | Всероссийский конкурс электроакустической музыки для одаренных детей «Demo» номинация: соло «синтезатор» | 1.Фролов Дмитрий 2.Беленький Владислав 3.Стельмащук София | Диплом лауреата II ст. Диплом лауреата II ст. Диплом лауреата III ст. | 3 | 3 |
| 6 | Всероссийский хоровой фестиваль | 1. Фольклорный ансамбль «Теремок» | Диплом лауреата III место | 1 | 18 |
| 7 | III Всероссийский фестиваль- конкурс электронного творчества «YAMAHA ELECTRONIC FEST»г. | 1. Фролов Дмитрий 2. Беленький Владислав 3. Кузнецова Дарья | Диплом лауреата I ст. Диплом лауреата I ст. Диплом лауреата II ст. | 3 | 3 |

| | Екатеринбург номинация: соло | | | | |
|----|-----------------------------------|------------------------------|------------------------|----|-----|
| | «синтезатор» | | | | |
| 8 | II Всероссийский конкурс | 1. Быкова Анастасия | Диплом лауреата II ст. | 3 | 14 |
| | исполнительских искусств | 2. Немова Валерия | Диплом лауреата II ст. | | |
| | «ЗА ГРАНЬЮ ТАЛАНТА» | 3. Образцовый художественный | Диплом лауреата III ст | | |
| | Номинация: соло «домра» | коллектив ансамбль домристов | | | |
| | Номинация: соло «гитара» | «Сувенир» | | | |
| | Номинация: «ансамбль» | | | | |
| 9 | Всероссийский конкурс с | 1.Фролов Дмитрий | Диплом лауреата I ст. | 1 | 1 |
| | международным участием | | | | |
| | «МУЗЫКА. ТРАДИЦИИ. COBPEMEHHOCTЬ» | | | | |
| | номинация: соло «синтезатор» | | | | |
| 10 | Всероссийский музыкальный | 1.Видонов Арсений | Диплом лаур. І место | 3 | 3 |
| | конкурс «ЗВОНКИЙ ХОРОВОД» | 2.Королев Александр, | Диплом лаур. II место | | |
| | Номинация: соло «гитара» | 3.Проскурин Никита | Диплом лаур. II место | | |
| | Номинация: соло «балалайка» | | | | |
| 11 | III Всероссийский конкурс | 1.Королев Александр, | Диплом лауреата I ст. | 2 | 2 |
| | исполнителей на струнных | 2.Проскурин Никита | Диплом лауреата III ст | | |
| | народных инструментах | | | | |
| | «ТРИ ЗАВЕТНЫЕ СТРУНЫ» | | | | |
| | Номинация: соло «балалайка» | | | | |
| | ИТОГО | | | 32 | 129 |

Количество призовых мест,

занятых учащимися МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. П.И. Чайковского» на олимпиадах, конкурсах, фестивалях, конференциях

межрегионального и регионального уровня
Ф.И. учащегося/ Награда

| No | Название мероприятия | межрегионального и регио Ф.И. учащегося/ | Награда | Кол-во | Кол-во |
|-----------|---|--|--|--------|----------|
| Π/Π | (конкурса, фестиваля, | ансамбль/ | | наград | участн |
| | олимпиады, конференции) | творческий коллектив | | | иков |
| | олимпеды, көпференции) | МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ УРО |) ВЕНЬ | | |
| 1 | I1.X Межрегиональная научно- | 1. Видонова Мария | Диплом лаур. II степ. | 1 | 1 |
| | практическая конференция "НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ" (2020) | - | | | |
| 2 | Межрегиональный молодежный хоровой фестиваль «За полчаса до весны» (г. Ульяновск. 2020) | Образцовый художественный коллектив хор «Гармония» | Диплом лауреата | 1 | 40 |
| 3 | V Открытая | 1.Видонова Мария | Диплом ГРАН ПРИ | 7 | 7 |
| i | межрегиональная научно- | 2.Фролов Дмитрий | Диплом лауреата I ст. | | |
| ı | просветительская | 3.Видонов Арсений | Диплом лауреата I ст. | | |
| | конференция (со | 4.Бачурина Елизавета | Диплом лауреата II ст. | | |
| | Всероссийским участием) | 5.Гурьянова Анна | Диплом лауреата III ст. | | |
| | «П.И. Чайковский. XXI век» | 6.Юдакова Ксения | Диплом I ст. | | |
| | | 7.Лисогор Анастасия | Диплом III ст. | | |
| 4 | XVI Межрегиональный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «МАЭСТРО МАРШ» | 1.Образцовый художественный коллектив оркестр русских народных инструментов «Самарские самоцветы» 2. Сводный городской детскоюношеский духовой оркестр «Samara-TUTTI» 3. Беленький Владислав | Диплом ГРАН ПРИ Диплом I место Диплом I место | 3 | 36 |
| | ИТОГО | 3. Беленький Бладиелав | | 12 | 84 |
| | | РЕГИОНАЛЬНЫЙ УРОВІ | ЕНЬ | | <u> </u> |
| 1 | Региональная открытая олимпиада по музыкальной литературе для обучающихся старших классов ДМШ, ДШИ "ЖИЗНЬ ВО ВСЕМ ЕЕ ВЕЛИЧИИ И МЕЛОЧНОСТИ 2020" | 1. Видонова Мария | Диплом лаур. III место | 1 | 1 |
| 2 | Региональный конкурс юных исполнителей «Маэстро XXI века» (февраль 2020 г.) Номинация: соло фортепиано | 1. Десятов Владислав 2. Исаева Полина 3. Тарская Анна 4. Маркова Наталья | Диплом лаур. II место Диплом лаур. III место Диплом лаур. III место Диплом | 4 | 4 |
| | Номинация: камерные ансамбли | Фортепианные ансамбли: 1. Маркова Наталья. | Диплом лаур. II место | 3 | 7 |

| | | | T | 1 | |
|---|---|--|---|-----|------------------|
| | | Волкова Дарья | | | |
| | | 2. Абсалямова Юлия | Диплом лаур. III место | | |
| | | Софиенко София | | | |
| | | 3. Титова Ульяна | Диплом лаур. III место | | |
| | | Ионова Анастасия | | | |
| | - · · | Шиханова Лиза | T | 1 | 4 |
| | номинация: соло «балалайка» | 1.Королев Александр | Диплом лаур. І место | 4 | 4 |
| | | 2.Проскурин Никита | Диплом лаур. II место | | |
| | | 3.Проскуряков Михаил. | Диплом лаур. III место | | |
| | | 4.Сидоров Никита | Диплом | | |
| | номинация: соло «домра» | 1. Илюхина Софья | Диплом лаур.III место | 6 | 6 |
| | | 2. Быкова Анастасия | Диплом лаур.III место | | |
| | | 3.Григоровская Диана. | Диплом лаур.III место | | |
| | | 4.Бочкарев Артем | Грамота | | |
| | | 5.Захарова Лиза | Грамота | | |
| | | 6.Орехова Екатерина | Диплом лаур.III место | | |
| | номинация: соло «гитара» | 1. Митченко Андрей. | Диплом | 2 | 2 |
| | | 1. Беркутов Данила. | Диплом лаур. І ст. | | |
| | номинация: соло «баян» | 1. Горбунов Иван | Диплом лаур. I ст. | 1 | 1 |
| | номинация: соло «аккордеон» | 1.Хоружик Захар. | Диплом лаур. І ст. | 1 | 1 |
| | номинация: соло «скрипка» | 1. Сафи Ангелина | Диплом лаур. II место | 2 | 2 |
| | | 2.Приколота Елизавета | Диплом | | _ |
| | номинация: соло «гобой» | 1.Синякова Софья | Диплом лаур. І место | 1 | 1 |
| 3 | Девятнадцатые Малые | 1. Королев Александр | Диплом лаур. И место | 1 | 1 |
| 3 | Дельфийские игры, региональный отборочный тур на территории Самарской области в 2020 году Номинация: соло «балалайка» | - | диняюм лаур. и место | | |
| | | 10 5 | П 111 | 2 | 2 |
| | Номинация: соло «домра» | 1. Орехова Екатерина | Диплом лаур.III место | 2 | 2 |
| | 7 | 2. Быкова Анастасия 1. Исаева Полина. | Диплом | 1 | 1 |
| 4 | Региональный смотр-конкурс профессионального мастерства учащихся ДМШ, ДШИ «PROFI. START. ART» Номинация: «фортепиано» | 1. Treacha Homma. | Диплом | | |
| | Номинация: «балалайка» | 1. Королев Александр | Диплом лаур. І место | 1 | 1 |
| | Номинация: «баян» | 1.Горбунов Иван. | Диплом лаур. ІІ место | 1 | 1 |
| | Номинация: соло «домра» | 2. Быкова Анастасия | Диплом лаур.III место | 1 | 1 |
| | - | | * * * | _ | |
| | Номинация: соло «гобой» | 1.Синякова Софья | Диплом лаур. II место | 1 | 1 |
| 5 | VIII региональный фольклорный фестиваль солистов и творческих коллективов образовательных учреждений искусств и культуры «ВОЛЖСКАЯ МОЗАИКА» | 1.Овсянникова Полина | Диплом | 1 | 1 |
| | | 1.Образцовый художественный коллектив ансамбль домристов «Сувенир» | Диплом лауреата I ст. | 2 | 33 |
| | | 2.Образцовый художественный коллектив фольклорный ансамбль «Теремок» | Диплом лауреата III ст. | | |
| 6 | V областной конкурс молодых | 1. Десятов Владислав 4 кл. | Диплом лаур. II степ. | 2 | 2 |
| J | пианистов им. Л.А. Муравьевой Номинация: «фортепиано» | 2. Тарская Анна 5 кл. | Диплом I степени | | |
| 7 | | 1.Фролов Дмитрий | Диплом ГРАН ПРИ | 5 | 4 |
| 7 | VIII Региональный конкурс – | т. Фролов Дмитрии | Диплом г РАН ПРИ Диплом лауреата I ст. | 3 | 4 |
| | фестиваль «Компьютер и | 2.Стельмащук София | Диплом лауреата I ст. Диплом лауреата I ст. | | |
| | музыка - 2020» | 2. Стельмащук София 3. Беленький Владислав | Диплом лауреата I ст. Диплом лауреата I ст. | | |
| | | 3. Беленькии владислав 4. Кузнецова Дарья | Диплом лауреата I ст. Диплом лауреата II ст. | | |
| | Общественная акция «Голоса | Образцовый художественный | Диплом лауреата п ст. | 1 | 40 |
| 0 | т в интестренням якиму // ГОПОСЯ | Ооразновый художественный | I ZIMIJIUM | 1 1 | ı 4 ∪ |
| 8 | Победы», приуроченной к | хор «Гармония» | | | |

| | 75-летию Победы в Великой Отечественной войне | | | | |
|---|--|---|----------------|----|-----|
| 9 | Традиционный региональный фестиваль-конкурс оркестров образовательных учреждений искусств и культуры, клубных учреждений «ПАРАД ОРКЕСТРОВ» | Образцовый художественный коллектив оркестр русских народных инструментов «Самарские самоцветы» | Диплом I место | 1 | 34 |
| | ИТОГО | | | 45 | 151 |

Количество призовых мест, занятых учащимися МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. П.И. Чайковского» на олимпиадах, конкурсах, фестивалях, конференциях

городского и зонального уровня

| No | Название мероприятия | Ф.И. учащегося/ | Награда | Кол-во | Кол-во |
|-----------|--|---|---|--------|--------|
| Π/Π | (конкурса, фестиваля, | ансамбль/ | | наград | участн |
| | олимпиады, конференции) | творческий коллектив | | | иков |
| 1. | Городской открытый конкурс «САМАРСКИЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ДЕБЮТЫ - 2020» | 1.Медведева Елизавета 2. Першина Мария | Диплом лаур. I место Диплом лаур. III место | 2 | 2 |
| 2. | V Открытый городской дистанционный конкурс исполнительского мастерства «КЛАССИКА С НАМИ» | 1.Тарская Анна 2.Сахарова Дарья 3.Шиханова Елизавета 4.Калиева Ангелина 5.Фот Оливия 6. Гришина Ксения 7.Белоусова Кристина 8.Карамышев Кирилл | Диплом лауреата II ст. Диплом лауреата III ст. Грамота | 8 | 8 |
| 3 | Зональный конкурс «Юный музыкант-виртуоз г.Новокуйбышевск | 1.Быкова анастасия 2. Захарова Елизавета 3. Середова Софья 4.Княжева анастасия 5. Логвин Сергей 6. Маркова наталья 7. Митченко Андрей 8. Ромачев Илья 9. Проскурин Никита | Диплом лаур. І место Диплом лаур. ІІ место Диплом лаур. І место | 9 | 9 |
| | ИТОГО | | | 19 | 19 |
| | ВСЕГО по школе за 2020 | | | 153 | |

ТАБЛИЦА ПОКАЗАТЕЛЕЙ УЧАСТИЯ ОБЧАЮЩИХСЯ В МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции)

| Уровень | По количеству участия | | |
|-----------------|--------------------------------|-----|--|
| мероприятия | (включая солистов и творческие | | |
| | коллективы) | | |
| | участников призеров | | |
| Муниципальный | 19 | 19 | |
| Региональный | 151 | 45 | |
| Межрегиональный | 84 | 12 | |
| Федеральный | 114 | 32 | |
| Международный | 100 | 45 | |
| ВСЕГО | 468 | 153 | |

Учащихся школы успешно занимается в 13 творческих коллективах.

Пять творческих коллективов имеют звание «Образцовый художественный коллектив»:

- оркестр русских народных инструментов «Самарские самоцветы»
- ансамбль «Балалайка»
- ансамбль домристов «Сувенир»
- хор учащихся старших классов «Гармония»
- фольклорный ансамбль «Теремок»

Педагогический ансамбль русских народных инструментов имеет звание «Народный самодеятельный коллектив».

Подтвердил звание «Образцовый художественный коллектив» фольклорный ансамбль «Теремок».

В конкурсах и фестивалях приняли участие 5 коллективов. В составе этих коллективов приняли участие 121 обучающихся. Получено 14 наград

| Название коллектива | Количество | Год | Ф.И.О. | Творческие |
|--|------------|----------|------------------|--|
| | участников | создания | руководителя | достижения |
| 1. «Образцовый художественный коллектив» оркестр русских народных инструментов «Самарские самоцветы» | 34 | 1985 г. | Бычков В.Н. | П Всероссийский конкурс народного искусства «Быть добру!» Диплом ГРАН ПРИ XVI Межрегиональный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «МАЭСТРО МАРШ» Диплом ГРАН ПРИ Традиционный региональный фестиваль-конкурс оркестров образовательных учреждений искусств и культуры, клубных учреждений «ПАРАД ОРКЕСТРОВ» Диплом лауреата I степени |
| 2. «Образцовый художественный коллектив» ансамбль «Балалайка» | 14 | 2000 г. | Мамченко С.Н. | II Всероссийский конкурс народного искусства «Быть добру!» Диплом лауреата І степени |
| 3. «Образцовый художественный коллектив» ансамбль домристов «Сувенир» | 15 | 2006 г. | Калашникова О.И. | 1.Международный фестиваль-конкурс «DANCE ENERGY» (г.Самара, 2020г.) Диплом ГРАН ПРИ 2.VIII региональный фольклорный фестиваль солистов и творческих коллективов образовательных учреждений искусств и культуры «ВОЛЖСКАЯ МОЗАИКА» |

| 4. Ансамбль баянов и аккордеонов 5. Ансамбль скрипачей учащихся старших классов | 9 | 1958г. 1956 г | Бычков В.Н. Бычкова Л.В. Васенина Е.Ю. | Диплом лаур. І степени ІІ Всероссийский конкурс народного искусства «Быть добру!» Диплом лауреата І степени ІІ Всероссийский конкурс исполнительских искусств «ЗА ГРАНЬЮ ТАЛАНТА» Диплом лауреата ІІІ степени |
|---|----|--------------------|--|--|
| 6. Ансамбль скрипачей учащихся младших классов | 10 | 1956 г. | Васенина Е.Ю. | |
| 7. Хор учащихся 1 классов «Бусинки» | 44 | 2003 г. | Матасова М.Н. | |
| 8. Хор учащихся младших классов «Колокольчик» | 35 | 1956 г. | Плеханова В.В. | |
| 9. Хор учащихся средних классов «Мелодия» | 35 | 1956 г. | Матасов М.Н. | |
| 10. «Образцовый художественный коллектив» хор учащихся старших классов «Гармония» | 40 | 1956 г. | Попова Е.А. | 1. Открытый международный интернетконкурс дистанционных проектов (видеоклипов) музыкальных коллективов «Победа на все времена» г. Москва Диплом лаур.1 степени 1. Межрегиональный молодежный хоровой фестиваль «За полчаса до весны» (г. Ульяновск. 2020 г.) Диплом лауреата Общественная акция «Голоса Победы», приуроченной к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне Диплом |
| 11. Вокально- инструментальный ансамбль «Анима» | 6 | 2016 г. 2006 г. | Финогентова В.В. Матасова М.Н. | |
| 12. Ансамбль бардовской песни «Романтики» | | | | |
| 13. «Образцовый художественный коллектив» фольклорный ансамбль «Теремок» | 18 | 1982 г. | Гуляева Е.А. | 1.Всеросийский хоровой фестиваль. Региональный этап (г. Самара) Диплом лаур. III место 2.VIII региональный фольклорный фестиваль солистов и творческих коллективов |

| и наград | | | | |
|------------------------------|----|---------|---------------|-----------------------------------|
| Всего участников конкурсов | 5 | | | 14 |
| инструментов. | | | | |
| ансамбль русских народных | | | | |
| коллектив» педагогический | | | | |
| 14. «Народный самодеятельный | 10 | 1983 г. | Мамченко С.Н. | |
| | | | | коллектив» |
| | | | | художественный |
| | | | | звания «Образцовый |
| | | | | 3.Подтверждение |
| | | | | степени |
| | | | | доору:» Диплом лауреата I |
| | | | | народного искусства «Быть добру!» |
| | | | | II Всероссийский конкурс |
| | | | | степени |
| | | | | Диплом лауреата III |
| | | | | МОЗАИКА» |
| | | | | «ВОЛЖСКАЯ |
| | | | | и культуры |
| | | | | учреждений искусств |
| | | | | образовательных |

Подготовка к участию перспективных детей в международных, всероссийских, межрегиональных, областных фестивалях, конкурсах является одним из направлений работы с одаренными детьми, обеспечивая соответствующие условия для их образования, раскрытия творческого потенциала в освоении дополнительных общеобразовательных программ в области музыкального искусства и профессионального самоопределения.

В конкурсах и фестивалях различного уровня из 371 обучающихся приняли участие в качестве солистов и в составе 5 творческих коллективов 267 учащихся. Ими получена 153 награды.

В творческих соревнованиях были представлены почти все специализации: фортепиано, синтезатор, скрипка, балалайка, домра, гитара, баян, аккордеон, флейта, гобой академическое сольное пение, а также ансамбли и творческие коллективы.

Создаются портфолио достойных номинантов на представление к именным премиям и стипендиям. В этом году обладателем Стипендии Главы городского округа Самара стала Синякова Софья (гобой). Награжден именной премией губернатора Самарской области Королев Александр (балалайка).

Одаренные дети принимают участие в мастер-классах и академиях международного, городского и регионального уровней. Королев Александр (балалайка), Проскурин Никита (балалайка), Десятов Владислав (фортепиано) приняли участие в мастер-классах Десятой международной музыкальной детской академии стран СНГ и Балтии под патронажем народного артиста России Юрия Башмета.

Исаева Полина (фортепиано) приняла участие в мастер-классе преподавателя отделения специального фортепиано Центральной музыкальной школы (колледжа) при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского Н.В. Богдановой

В школе проводятся бенефисы молодых дарований школы. В этом году проведен бенефиспрезентация одаренных учащихся Беркутова Данилы (гитара), Королева Александра (балалайка), Ореховой Екатерины (домра).

Учащиеся выпускных классов обучаются в профильных классах для подготовки к продолжению музыкального образования в ССУЗах и ВУЗах.

Наличие стипендиатов (за последние 4 года).

| тали ис | стипендиатов (за последние + года | α). | _ |
|-----------|-----------------------------------|--------------------------|------------------|
| Год | Уровень стипендии (Гран | Фамилия, имя | Ф.И.О. |
| | президента, министерства культуры | стипендиата, | преподавателя |
| | РФ, именная премия Губернатора | специальность | |
| | Самарской области, стипендия | | |
| | Главы городского округа Самара) | | |
| 2017 | Именная премия Губернатора | Семенова Анна | Фролова В.М. |
| | Самарской области для одаренных | (фортепиано) | |
| | детей и подростков | | |
| | Стипендия Главы городского округа | Макаренко Иван | Горбунова О.В. |
| | Самара | (фортепиано) | |
| | Стипендия Главы городского округа | Барнаева Ангелина | Васенина Е.Ю. |
| | Самара | (скрипка) | |
| 2018 | Стипендия Главы городского округа | Беркутов Данила (гитара) | Калашникова О.И. |
| | Самара | | |
| 2019 | Именная премия Губернатора | Беркутов Данила (гитара) | Калашникова О.И. |
| | Самарской области для одаренных | | |
| | детей и подростков | | |
| | Стипендия Главы городского округа | Королев Александр | Мамченко С.Н. |
| | Самара | (балалайка) | |
| | Стипендия Главы городского округа | Фролов Дмитрий | Тихонова Е.Е. |
| | Самара | (синтезатор) | |
| 2020 | Именная премия Губернатора | Королев Александр | Мамченко С.Н. |
| | Самарской области для одаренных | (балалайка) | |
| | детей и подростков | · · · | |
| | Стипендия Главы городского округа | Синякова Софья (гобой) | Колодина Е.В. |
| | Самара | | |
| Bce: | Именная премия Губернатора | | |
| стипендий | Самарской области – 3 | | |
| | Стипендия Главы городского | | |
| | округа Самара – 6 | | |
| | | | |

Участие учащихся в летних творческих школах

| | The first building building the process and the first building the fir | | | | | |
|----|--|-------|------------|--|--|--|
| № | Ф.И. учащихся | класс | инструмент | Летняя творческая школа | | |
| 1. | Королев Александр | 6 | гобой | Десятая музыкальная академия стран СНГ и | | |
| 2 | Проскурин Никита | 5 | гитара | Балтии под патронажем народного артиста | | |
| 3. | Десятов Владислав | 6 | фортепиано | России Ю. Башмета | | |

Список перспективных учащихся

| | Список перспективных учащихся | | | | | |
|-------|-------------------------------|--------------------|-------|------------|-----------|---------------|
| Отдел | No | Ф.И. учащихся | класс | инструмент | ДПОП/ДОРП | Ф.И.О. |
| | | | | | | преподавателя |
| ΦПО | 1 | ШибановаАлександра | 3 | фортепиано | ДПОП | Тарасюк И.М. |
| | 2 | Ионова Анастасия | 4 | фортепиано | ДПОП | Гладких Н.В. |
| | 3 | Калиева Аделина | 4 | фортепиано | ДПОП | Яковлева А.В. |
| | 4 | Десятов Влад | 5 | фортепиано | ДПОП | Яковлева А.В. |
| | 5 | Исаева Полина | 5 | фортепиано | ДПОП | Тарасюк И.М. |
| | 6 | Карелова Ангелина | 5 | фортепиано | ДПОП | Тарасюк И.М. |
| | 7 | Полоса Кристина | 5 | фортепиано | ДПОП | Яковлева А.В. |
| | 8 | Полторацкая Софья | 5 | фортепиано | ДПОП | Ларцева Т.И. |
| | 9 | Волкова Дарья | 6 | фортепиано | ДПОП | Морозова Л.Г. |
| | 10 | Давыдова Светлана | 6 | фортепиано | ДПОП | Ерёмина Л.Н. |
| | 11 | Доценко Софья | 6 | фортепиано | ДПОП | Тарасюк И.М. |
| | 12 | Тарская Анна | 6 | фортепиано | ДПОП | Фролова В.М. |
| | 13 | Абсалямова Юлия | 7 | фортепиано | ДПОП | Гладких Н.В. |

| | 14 | Маркова Наталья | 7 | фортепиано | ДПОП | Морозова Л.Г. |
|------|----|---------------------|---|------------|------|------------------|
| | 15 | Юдакова Ксения | 7 | фортепиано | ДПОП | Гладких Н.В. |
| ОНИ | 16 | Масеев Андрей | 4 | баян | ДПОП | Перевертова Л.А. |
| | 17 | Горбунов Иван | 5 | баян | ДПОП | Перевертова Л.А. |
| | 18 | Крокос Илья | 7 | баян | ДПОП | Бычкова Л.В. |
| | 19 | Минина Екатерина | 4 | аккордеон | ДПОП | Ольхова Г.Д. |
| | 20 | Соколова Ирина | 7 | аккордеон | ДПОП | Бычкова Л.В. |
| | 21 | Захарова Елизавета | 5 | домра | ДПОП | Калашникова О.И. |
| | 22 | Илюхина София | 6 | домра | ДПОП | Калашникова О.И. |
| | 23 | Середова София | 6 | домра | ДПОП | Калашникова О.И. |
| | 24 | Бочкарёв Артём | 6 | домра | ДПОП | Калашникова Н.М. |
| | 25 | Быкова Анастасия | 6 | домра | ДПОП | Калашникова О.И. |
| | 26 | Видонов Арсений | 4 | гитара | ДПОП | Матасова М.Н. |
| | 27 | Масеев Артем | 4 | балалайка | ДПОП | Мамченко С.Н. |
| | 28 | Вдовин Алексей | 4 | балалайка | ДПОП | Мамченко С.Н. |
| | 29 | Проскурин Никита | 6 | балалайка | ДПОП | Мамченко С.Н. |
| | 30 | Королёв Александр | 7 | балалайка | ДПОП | Мамченко С.Н. |
| ОСИ | 31 | Медведева Елизавета | 3 | скрипка | ДПОП | Васенина Е.Ю. |
| | 32 | Приколота Елизавета | 5 | скрипка | ДПОП | Васенина Е.Ю. |
| ОДИ | 33 | Ваньков Владимир | 4 | гобой | ДПОП | Колодина Е.В. |
| | 34 | Синякова Софья | 7 | гобой | ДПОП | Колодина Е.В. |
| ИМЄО | 35 | Кузнецова Дарья | 4 | синтезатор | ДОРП | Тихонова Е.Е. |

Внеклассная работа

Основная цель внеклассной работы школы - создание комфортной обстановки, благоприятных условий для успешного развития индивидуальности каждого ученика. Задачи, которые ставят перед собой педагоги: продолжать формирование качеств каждого ученика в зависимости от личностных особенностей ребенка, его интересов, возрастных особенностей, характера ребенка, способствовать формированию сплоченного творческого коллектива через организацию работы по единению и сотрудничеству преподавателей, учащихся и родителей для достижения поставленной цели.

Основными задачами в организации внеклассной работы были:

- создание условий для творческой внеурочной деятельности, направленной на развитие склонностей, способностей, социального и профессионального самоопределения, гражданской позиции, патриотизма у детей и молодежи;
- развитие партнерских отношений дети- родители школа в деле нравственноэстетического воспитания;
- участие в развитии социокультурного пространства района и города на основе реализации просветительских социокультурных проектов.

Продолжена реализация многофункционального творческого проекта «Славим великое имя», посвященного П.И. Чайковскому, созданного в год присвоения школе имени П.И. Чайковского.

Создан новый творческо-просветительский проект «Салют, Победа!», посвященный 75летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г.

В два этих проекта включен комплекс концертно-просветительских и образовательных мероприятий, способствующих личностному развитию учащихся, воспитанию их в духе уважения и любви к русской культуре, Родине.

События, связанные с распространением короновирусной инфекцией COVID-19, ограничительные меры и переход на дистанционное обучение с применением электронного

обучения и дистанционных образовательных технологий отразились и на реализации плана этих мероприятий.

Все мероприятия, посвященные 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г. были проведены в формате онлайн.

Учебно-воспитательный проект «Солдаты Победы. Песни Победы», посвященный этой знаменательной дате, был создан для учащихся 4 классов общеразвивающих программ по учебному предмету «Беседы о музыке». В своих работах учащиеся рассказали о войне в судьбе своей семьи, о тех, кто воевал и трудился в годы войны. Вторая часть проекта была посвящена песням, которые были созданы во время Великой отечественной войны и в послевоенные годы.

Классные часы и концертные программы с участием учащихся, родителей и преподавателей были продемонстрированы в школьном музыкальном марафоне «Песни, опаленные войной», проведенном онлайн. Помимо музыкальных страниц, дети представили фотографии своих прадедушек, пробабушек — участников боев, тружеников тыла и рассказы о них, видеоролик «Артисты — фронту» - видео отзыв учащихся о классном часе, посвященном концертным бригадам времен Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г..

Образцовый хор «Гармония» совместными усилиями его участников, руководителя хора Поповой Е.А. и концертмейстера Фроловой в непростых условиях самоизоляции сумели подготовить клип песни Олега Митяева «В осеннем парке» и принять участие в марафоне ГТРК «Самара» «Голоса Победы», посвященном 75-летию Победы.

180-летию со дня рождения П.И. Чайковского были посвящены два значительных мероприятии в рамках творческого проекта «Славим великое имя». Представлены в онлайн формате гала-концерт учащихся, творческих школы и материалы Открытой межрегиональной научно-просветительской конференции «П.И. Чайковский. ХХІ век». В конференции, приняли участие учащиеся с лучшими работами, посвященные жизни и творчеству композитора. По итогам конференции издан сборник. Любителям музыки П.И.Чайковского будут интересны новые факты из жизни, современный взгляд на творчество великого композитора.

В целях реализации внеурочной, воспитательной и просветительской деятельности с применением дистанционных образовательных технологий в школе создан виртуальный проект «Смотри, участвуй, отдыхай!».. В нем могут принять участие учащиеся, родители и все желающие. Все мероприятия размещены на сайте школы со ссылками на место размещения и включают в себя разнообразные формы для детей разных возрастных групп и интересов.

Это:

- «Путешествие в хоровой мир!». Видеофильмы «Хор «Гармония» шагает по планете», созданные руководителем хора Поповой Е.А. совместно с участниками хорового коллектива под впечатлением от поездок хора на Всемирные хоровые олимпиады и международные конкурсы.
- «Открытия новых хоровых горизонтов». Цикл гала-концертов образцового художественного коллектива хора «Гармония» и клипы песен в исполнении этого хорового коллектива
- Музыкальная гостиная «От барокко до джаза». Цикл тематических концертов учащихся об истории развития музыкального искусства XVII XXI вв.
- «Инструмент-оркестр». Представлены концертные номера учащихся отдела электронных музыкальных инструментов и интересные мультмедиа проекты, созданные учащимися класса синтезатора.
- Серия коротких видеороликов с рисунками учащихся младших и средних классов под впечатлением от прослушивания произведений в курсе предметов «Слушание музыки» и «Музыкальная литература» «Музыка в красках».

Также размещены презентационные фильмы о школе, различные викторины, кроссворды, серии видеофильмов «Великие композиторы», музыкальные мультфильмы.

До введения ограничительных мер, связанных с распространением короновирусной инфекцией COVID-19, в школе проведены и запланированные мероприятия, направленные на развитие творческой деятельности обучающихся.

В концерте-бенефисе приняли участие лучшие учащихся отдела народных инструментов Королева Александра (балалайка), Ларюшкина Андрея (балалайка), Ореховой Екатерины (домра), Беркутова Данилы (гитара), лауреатов международных, всероссийских, региональных конкурсов.

Праздником для любителей народных инструментов стал концерт учащихся ДМШ им. П.И. Чайковского и студентов Самарского музыкального училища им. Д.Г. Шаталова по классу балалайки, преподавателя Мамченко С.Н., заслуженного работника культуры РФ.

В «Музыкальной гостиной» «МИР. ЭПОХИ. ИМЕНА. Гении мировой культуры» проведен тематический музыкальный вечер «Век XXI. Музыкальные гении нашего времени» В нем приняли активное участие учащиеся класса синтезатора Тихоновой Е.Е., которые выступили не только с исполнением произведений великих композиторов, но и показали свои презентации об их биографии и творчестве, а слушатели познакомились с лучшими образцами современной музыки, а также музыкой из любимых балетов.

Не менее актуальными остаются классные концерты преподавателей и отделов. Творческий подход, создание атмосферы праздника, хорошо продуманные концертные программы, соответствующие способностям и возможностям учащихся, тесная связь с родителями являются не только показателем профессионального уровня преподавателей, но имеют большое воспитательное значение.

Цикл концертов был посвящен зимним праздникам — Новому году и Рождеству. Все они проведены в формате онлайн в рамках (в рамках творческо-просветительского проекта «Добро пожаловать, зима!»)

Областной концерт молодых исполнителей на балалайке «Звенит струна, поет душа», который проводится с периодичностью 1 раз в два года на базе регионального творческообразовательного центра «Перспектива», в этом году был проведен в онлайн формате. Он не потерял свою актуальность для раскрытия творческого потенциала детей и подростков и развития самобытных Самарских традиций исполнительства на струнно-щипковых инструментах.

Важное место в комплексе образовательных мероприятий занял V открытый городской дистанционный конкурс исполнительского мастерства «Классика с нами», способствующий раскрытию творческого потенциала детей и подростков, их приобщению к духовнонравственным ценностям отечественной и мировой художественной культуры. Конкурс проводится в рамках реализации мероприятий многопрофильного культурно-просветительского проекта «Славим великое имя» с 2016 года. В этом году проведен в дистанционном формате по видеозаписям по двум номинациям «инструментальное исполнительство» (фортепиано), «академическое сольное пение

В номинации «инструментальное исполнительство» приняли участие учащиеся-солисты пианисты, в номинации «вокальное пение учащиеся вокально-хорового отдела. Это 22 учащихся из 8 образовательных учреждений культуры и искусств г. Самары. .

Необходимость и важность сотрудничества семьи и школы никогда не ставились под сомнение. Школа считает родителей субъектами воспитания, организует их включение в воспитательную деятельность. Объединение семьи общими культурными интересами ведет к профилактике семейного неблагополучия.

В целях усиления роли семьи в организации внеклассной работы школы, создания условий для сотрудничества между педагогическим, родительским и ученическим коллективами, школа активно привлекает родителей к школьной жизни. Проводятся общешкольные и классные родительские собрания

В этом году в непростых условиях, связанных с распространением новой коронавирусной инфекции COVID-19 организация культурно-массовых мероприятий в формате офлайн была ограничена из-за ограничений на основании распоряжений Роспотребнадзора. Это же отразилось и на организации работы с родителями.

Но педагогический коллектив школы успешно справился с организацией образовательного процесса в дистанционном режиме. В практике работы школы использовались различные формы в формате онлайн в рамках различных виртуальных проектов.

На сайте школы были размещены воспитательные мероприятия ондайн, позволяющие привлечь родителей в совместную деятельность и познакомить их с достижениями детей.

Многие преподаватели отдела регулярно проводят открытые уроки для родителей, особенно в начале обучения, когда необходима помощь, контроль родителей при подготовке домашнего задания. В этом году они тоже проводились в дистанционном режиме с использованием электронных технологий.

Работа с родителями учащихся ведется планомерно в течение всего учебного года.

Каждый преподаватель осуществляет практически ежедневное общение с родителями детей, обучающихся в школе, которое имеет огромное значение в создании микроклимата, облегчающего учащимся успешное преодоление трудностей, нередко возникающих в процессе обучения.

Эта совместная деятельность, о которой говорилось выше, даёт возможность расширить партнёрские отношения сотрудничества и взаимного доверия между школой и родителями, сделать их надёжными союзниками в воспитании детей.

Мероприятия локального уровня, организованные МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. П.И. Чайковского» в 2020 году.

| № п/п | Название мероприятия | Дата | Место проведения | Кол-во участников |
|-----------------|--|------------|--------------------------------------|----------------------|
| 1. | Концерт, посвященный 180-летию П.И. Чайковского (в рамках медиапроекта «Пять лет с именем Чайковского», посвященного П.И. Чайковскому) (в онлайн формате). | 07.05.2020 | сайт школы dmsh- tchaikovsky.info | 120 |
| 2. | Концерт, посвященный 35-летию Образцового художественного коллектива оркестра русских народных инструментов «Самарские самоцветы» (в рамках деятельности регионального творческообразовательного центра пропаганды и развития исполнительства на струннощипковых инструментах «Перспектива») (в онлайн формате). | 30.05.2020 | сайт школы dmsh- tchaikovsky.info | 40 |
| 3. | Виртуальный проект «Смотри, участвуй, отдыхай!» (в рамках виртуального проекта «Медиа школы») | 01.06.2020 | сайт школы dmsh- tchaikovsky.info | 200 |
| 4. | «Пусть музыка звучит». Концерт учащихся и творческих коллективов, посвященный Международному Дню музыки. (В рамках творческого проекта «Славим Великое имя», посвященного П.И. Чайковскому) (в онлайн формате). | 01.10.2020 | сайт школы dmsh- tchaikovsky.info | 20 |

| 5. | «Музыкальное приношение». Концерт выпускников ДМШ им. П.И. Чайковского, студентов СМУ им. Д.Г. Шаталова, посвященный Дню учителя (в онлайн формате). | 05.10.2020 | сайт школы dmsh- tchaikovsky.info | 8 |
|-----|---|------------|---|----|
| 6. | «Про тебя, моя Россия». Концерт образцового художественного коллектива оркестра русских народных инструментов «Русские самоцветы» ко Дню народного единства (в онлайн формате). | 28.10.2020 | сайт школы dmsh- tchaikovsky.info | 30 |
| 7. | Урок мужества «Дню Отечества посвящается». Концерт творческих коллективов (в онлайн формате). | 8.12.2020 | сайт школы dmsh- tchaikovsky.info | 7 |
| 8. | «Пойте с нами». Видеоролик новогодних песен (в рамках творческо-просветительского проекта «Добро пожаловать, зима!») (в онлайн формате). | 10.12.2020 | сайт школы dmsh- tchaikovsky.info | 15 |
| 9. | «Рождественская елочка» Концерт учащихся школы (в рамках творческо-просветительского проекта «Добро пожаловать, зима!») (в онлайн формате). | 21.12.2020 | сайт школы dmsh- tchaikovsky.info | 76 |
| 10. | Концерт-поздравление с Новым Годом учащихся 1 класса (в рамках творческо-просветительского проекта «Добро пожаловать, зима!») (в онлайн формате). | 21.12.2020 | сайт школы dmsh- tchaikovsky.info | 35 |
| 11. | «В зимнюю сказку откроем дверь» Концерт учащихся и преподавателей (в рамках творческо-просветительского проекта «Добро пожаловать, зима!») (в онлайн формате). | 25.12.2020 | сайт школы dmsh- tchaikovsky.info | 78 |
| 12. | «Зимняя сказка». Выставка детских рисунков (в рамках творческо-просветительского проекта «Добро пожаловать, зима!») (в онлайн формате). | 25.12.2020 | сайт школы dmsh- tchaikovsky.info | 35 |
| 13. | «Новогодняя мелодия». Праздник хора учащихся средних классов «Мелодия» (в рамках творческо-просветительского проекта «Добро пожаловать, зима!»). | 26.12.2020 | МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. П.И. Чайковского» | 15 |
| 14. | «Чудеса по Новый Год». Концерт учащихся класса народных инструментов преп. Калашниковой О.И. (в рамках творческо-просветительского проекта «Добро пожаловать, зима!»). | 26.12 | МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. П.И. Чайковского» | 15 |

| 15. | «Новогодние клавиши». Концерт | 28.12.2020 | МБУ ДО г.о. Самара | 15 |
|-----|---|------------|-------------------------------|----|
| | учащихся фортепианного отдела | | «ДМШ им. П.И. Чайковского» | |
| | (в рамках творческо-просветительского проекта «Добро пожаловать, зима!»). | | Idino Beko I on | |
| | проекта «Добро пожаловать, зима!»). | | | |

Культурно-просветительская работа

Одним из направлений культурно-просветительской работы школы является участие в развитии социокультурного пространства района и города, установлении социального партнерства с учреждениями культуры, образования, АО «Куйбышевский НПЗ» на основе реализации просветительских социокультурных проектов.

Культурно-просветительская деятельность школы в районе, городе, области настолько многомерна, что выходит далеко за пределы только учебных задач.

Школа ставит перед собой задачу максимального использования собственного образовательного пространства в качестве культурообразующего самого большого по территории Куйбышевского района города Самары.

Школу связывают узы дружбы со многими районными службами и предприятиями. По договорам о совместной деятельности учащиеся и преподаватели принимали участие в проведении досуговых мероприятий и концертах:

- в районной общественной организации ветеранов;
- в «Центре социальной помощи семье и детям»;
- в Центре общения поколений;
- в МБДОУ детские сады № 3 и № 158 г.о. Самара;
- ГБОУ школа-интернат № 136;
- в воскресной школе при Храме Иоана Воина.

Тесные контакты связывают школу со специальной школой-интернатом № 136. Традиционными стали совместные концерты учащихся школы—интерната № 136 и ДМШ.

Перечень мероприятий, организованных и проведенных МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. П.И. Чайковского» для социально незащищенных групп населения в 2020 году

| № п/п | Название мероприятия | Дата | Место проведения | Кол-во посетителей |
|----------|---|------------|---|-----------------------|
| 1. | Праздничное мероприятие, посвященное проводам русской зимы «Широкая масленица» (совместно с ДК «Нефтяник» по договору социального партнерства). | 01.03.2020 | Концертная площадка Дворца культуры «Нефтяник» | 150 |
| 2. | Концерт «Классика и Ван Гог» (совместно с ДК «Нефтяник» по договору социального партнерства). | 13.03.2020 | Дворец культуры «Нефтяник» | 50 |
| 3. | Концерт-презентация «История военных песен». Сетевой культурно-просветительский образовательный проект учащихся, воспитателей учителей и преподавателей МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. П.И.Чайковского» и ГБОУ г.о. Самара «Школа-интернат № 136» (по договору социального партнерства). | 20.02.2020 | ГБОУ г.о. Самара «Школа-интернат № 136» | 80 |

| 4. | «С любовью к песне». Концерт учащихся и преподавателей ДМШ им. П.И. Чайковского и участников Воскресного клуба при Храме Святого Мученика Иоанна Воина (по договору социального партнерства с Храмом Святого Мученика Иоанна Воина). | 23.02.2020 | Воскресная школа при Храме Святого Мученика Иоанна Воина | 20 |
|-----|---|------------|---|----|
| 5. | «Свет Великой Победы». Праздничный концерт, посвященный Дню Победы с участием учащихся и преподавателей ДМШ им. П.И. Чайковского и Детского образовательного центра при Храме Святого Мученика Иоанна Воина (по договору социального партнерства с Храмом Святого Мученика Иоанна Воина). | 09.05.2020 | Детский образовательный центр при Храме Святого Мученика Иоанна Воина | 13 |
| 6. | Арт-встреча «Наш летний романс» (совместно с ДК «Нефтяник» по договору социального партнерства). | 21.08.2020 | Дворец культуры «Нефтяник» | 15 |
| 7. | «Вечно музыка живет». Музыкальный вечер, посвященный Дню музыки (совместно с ДК «Нефтяник» по договору социального партнерства). | 02.09.2020 | Дворец культуры «Нефтяник» | 15 |
| 8. | Романтический концерт «Ах, мир нуждается в любви» в честь 150-летия А.И. Куприна (совместно с ДК «Нефтяник» по договору социального партнерства). | 08.09.2020 | Дворец культуры «Нефтяник» | 15 |
| 9. | Праздник «День двора» в Куйбышевском районе, посвященный празднованию Дня города Самары | 10.09.2020 | г. Самара, ул. Пугачевский тракт, 21 | 25 |
| 10. | «В сердце светит Русь». Вечер-элегия, посвященный 125-летию со дня рождения поэта Сергея Есенина (совместно с ДК «Нефтяник» по договору социального партнерства). | 08.10.2020 | Дворец культуры «Нефтяник» | 15 |
| 11 | Вечер классической музыки, посвященный творчеству Л.Бетховена к 250-летию со дня рождения композитора (совместно с ДК «Нефтяник» по договору социального партнерства | 17.12.2020 | Дворец культуры «Нефтяник» | 15 |
| 12 | «В гостях у деда Мороза». Познавательная беседа (в рамках культурно-просветительского образовательного проекта учащихся, воспитателей, учителей и преподавателей МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. 13.П.И.Чайковского» и ГБОУ г.о. Самара «Школа-интернат № 136 «Новогодние чудеса» к празднику Нового Года). | 17.12.2020 | ГБОУ г.о. Самара «Школа-интернат № 136» | 30 |
| 13 | Видео-поздравление «К нам приходит Новый Год» (рамках культурнопросветительского образовательного проекта МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. П.И.Чайковского» и ГБОУ г.о. Самара «Школаинтернат № 136» «Новогодние чудеса») (в онлайн формате). | 17.12.2020 | сайт школы dmsh- tchaikovsky.info | 90 |

| 14 | Вечер бардовской песни «Пой, гитара» | 22.12.2020 | Дворец культуры | 15 |
|----|--|------------|-----------------|----|
| | (совместно с ДК «Нефтяник» по договору | | «Нефтяник» | |
| | социального партнерства). | | _ | |

Администрация и педагогический коллектив школы ставят главной целью культурнопросветительской работы — повышение значимости культуры и искусства в жизни общества, воспитание культурного, интеллектуального и духовно богатого юного поколения России.

Перечень городских мероприятиях, организованных и проведенных МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. П.И. Чайковского» за 2020 год

| № п/п | Название мероприятия | Дата | Место проведения | Кол-во участников |
|----------|--|---------------|--|----------------------|
| 1. | «Классика с нами». V открытый городской дистанционный конкурс исполнительского мастерства (включен в план Департамента культуры и молодежной политики Администрации городского округа Самара). | 12.11.2020 г. | МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. П.И. Чайковского», в дистанционном формате | 22 |

Перечень региональных мероприятий, организованных и проведенных МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. П.И. Чайковского» за 2020 год

| № п/п | Название мероприятия и его описание | Дата | Место проведения | Кол-во участников |
|-----------------|---|-------------------------|---|----------------------|
| 1. | Областной концерт молодых исполнителей на балалайке «Звенит струна, поет душа» (включен в план Департамента культуры и молодежной политики Администрации городского округа Самара). | 16.12.2020 r., 11.00 | МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. П.И. Чайковского», в онлайн формате (на базе регионального центра «Перспектива»). | 60 человек. |

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ, РЕАЛИЗОВАННЫЕ В 2020 ГОДУ

| № п/п | Название проекта | Количество участников |
|----------|---|--------------------------|
| 1. | Творческо-просветительский проект «Юные таланты на благо России» в рамках общероссийского проекта «Десятилетие детства». | 72 |
| 2. | Многопрофильный творческо-просветительский проект «Славим великое имя!» | 148 |
| 3 | Творческо-просветительский проект «Земле Самарской посвящается», посвященный 170-летию Самарской Губернии | 60 |
| 4. | Сетевой культурно-просветительский образовательный проект учащихся и преподавателей ДМШ им. П.И.Чайковского и школы-интерната № 136 «Песни опаленные войной», посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г. | 45 |
| 5 | Культурно-просветительский образовательный проект учащихся, воспитателей, учителей и преподавателей МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. П.И.Чайковского» и ГБОУ г.о. Самара «Школа-интернат № 136 «Новогодние чудеса» к празднику Нового Года. | 40 |
| | ВСЕГО | 365 |

В 2020 году из-за введенных карантинных мер, в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19), юбилейный концерт образцового художественного коллектива оркестра русских народных инструментов «Самарские самоцветы» «Нам 35» в рамках творческо-просветительского проекта «Юные таланты на благо России» проведен в формате онлайн.

В онлайн формате в рамках многопрофильного творческо-образовательного проекта «Славим великое имя» проведены 2 мероприятия, в которых приняли участие 148 человек. Это V межрегиональная (с всероссийским участием) научно-просветительская конференция «П.И.Чайковский. XXI век» и онлайн-концерт «Славим великое имя», посвященные 180-летию со дня рождения П.И. Чайковского.

В конференции приняли участие со своими работами 46 человек (14 преподавателей и 32 учащихся) из образовательных учреждений культуры и искусств разных регионов Самарской области и Российской Федерации. География участников:

- Самарская область: города Самара, Новокуйбышевск, Чапаевск, Тольятти, Похвистнево, села Лопатино, Богатое, Красноармейское;
- Российская Федерация: города Екатеринбург, Ростов на Дону, Нижний Новгород.

По итогам конференции создан фильм-презентация «П.И.Чайковский. XXI век».

В онлайн-концерте «Славим великое имя» приняли участие лучшие учащиеся и творческие коллективы — 102 человека.

Всего в этих культурно-массовых мероприятиях приняли участие 220 человек.

Эти материалы размещены на сайте школы в разделе «Виртуальный класс» Виртуальный проект «Смотри, участвуй, отдыхай!».

VII. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

7.1. Организация методической работы

Основной целью работы методической службы ДМШ им. П.И. Чайковского является оказание действенной помощи в улучшении организации обучения и воспитания, создание условий для максимального развития профессионального и творческого потенциала преподавателей.

В школе работает 6 методических объединений, 11 отделов.

| № п/п | Методические отделы (объединения) | Руководители методических отделов (объединений) | | | | |
|----------|--|--|--|--|--|--|
| | Объединение фортепиано | | | | | |
| 1. | Отделы: 1. Специальное фортепиано 2. Обязательное фортепиано 3. Концертмейстеры 4. Электронные музыкальные инструменты | Руководитель – Цирова Т.С. Цирова Т.С. Белоусова Е.Д. Горбунова О.В. Тихонова Е.Е. | | | | |
| | Объединение народных инстр | рументов | | | | |
| 2. | Отделы: 1. Струнно-щипковые инструменты 2. Баян, аккордеон | Руководитель - Мамченко С.Н. Калашникова О.И. Ольхова Г.Д. | | | | |
| | Объединение струнных инстр | рументов | | | | |
| 3. | Отдел: Струнно-смычковые инструменты | Руководитель – Васенина Е.Ю. | | | | |
| | Объединение духовых инстру | ументов | | | | |
| 4. | Отдел: Духовые инструменты | Руководитель – Колодина Е.В. | | | | |
| | Объединение теории муз | выки | | | | |
| 5. | Отдел: ОТМ | Руководитель – Мелехина В.Е. | | | | |
| | Вокально-хоровое объедин | чение | | | | |
| 6. | Отделы: 1. Академическое пение 2. Народное пение | Руководитель - Матасова М.Н. Матасова М.Н. Гуляева Е.А. | | | | |

Заседания методических объединений являются традиционной и эффективной формой методической работы в школе, проводятся регулярно в течение года (в соответствии с годовым календарным графиком). На них обсуждаются вопросы методического обеспечения учебно-воспитательного процесса, различные варианты содержания образования, рассматриваются новые педагогические технологии, методы обучения и воспитания обучающихся.

На сегодняшний день в школе накоплен серьезный педагогический, методический, профессиональный опыт. Сложился работоспособный коллектив с хорошим творческим потенциалом, для которого характерно постоянное стремление к улучшению качества образования, обновлению учебно-воспитательного процесса. Преподаватели в своей деятельности применяют современные образовательные технологии:

- личностно-ориентированное обучение;
- уровневая дифференциация;
- модульное обучение;
- ИКТ;
- метод проектов.

В течение года применялись и развивались методы дистанционного обучения и дистанционного методического сопровождения образовательного, культурнопросветительского процесса в школе.

Методическая деятельность школы была направлена на реализацию теоретического и практического аспекта методической темы «Цифровой XXI век: стратегии в сфере художественного образования»: проведены тематические заседания педсоветов, методических советов и методических объединений преподавателей с обсуждением возможности применения в образовательном процессе цифровых источников информации, новых подходов к формам и методам оценивании достижений обучающихся.

Была продолжена работа по корректировке программ и пополнению учебнометодических комплексов по учебным предметам всех образовательных программ. Преподавателями методических объединений прорабатывался и наполнялся материалами проект «Фонды оценочных средств».

7.2. Сведения об участии в методических мероприятиях

Особое значение в методической работе образовательного учреждения уделяется проведению открытых уроков, выступлениям с презентациями опыта работы, методическими сообщениями, цель которых — достижение оптимальных результатов образования, воспитания и развития учащихся.

Методические материалы, видеопрезентации, медиа-проекты были также подготовлены преподавателями и их учащимися для участия в областных курсах, семинарах, проводимых Γ БУК «ACT».

| № п/п | Методическое мероприятие, дата проведения | Тема открытого урока / методического выступления | Ответственный |
|----------|---|---|--|
| | Региональные мероприятия | | |
| 1. | Областной методический семинар преподавателей инструментальных классов ДМШ, ДШИ (фортепиано, струнные, духовые, народные инструменты) «Инструментальный ансамбль и концертмейстерское мастерство в ДМШ, ДШИ: отечественные традиции, современные методики, концертная практика, педагогическое творчество» (13.02 2020) | Доклад с презентацией «Ансамблевое музицирование как приоритетное направление образовательного процесса в условиях реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ обучения в области музыкального искусства». Показ учащихся Открытый урок с образцовым художественным коллективом ансамблем «Балалайка» «Принципы создания переложений и использования в партитуре духовых и ударных инструментов в ансамблевом музицировании». | Бодрова В.А., Шиндяпина Е.Н., ст.методист Мамченко С.Н., руководитель МО преподавателей ОНИ |
| 2. | Межрегиональная научно- практическая конференция образовательных учреждений сферы искусств и культуры «Инновационная траектория методического сопровождения системы художественного | Участие в работе конференции. Статья «Методическое сопровождение образовательного процесса в условиях реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства». | Бодрова В.А., Матасова М.Н. |

| | | | T |
|----|--|-----------------------------------|------------------|
| | образования в контексте | | |
| | государственной культурной | | |
| | политики» (11.03.2020) | | |
| 3. | V Открытая | Итоги конференции, ее роль в | Матасова М.Н., |
| | межрегиональная научно- | пропаганде и сохранении | зам.директора по |
| | просветительская | творческого наследия великого | HMP |
| | конференция | композитора. Презентация | Шиндяпина Е.Н. |
| | «П.Й.Чайковский. XXI век» | материалов конференции. | ст.методист |
| | (в дистанционном формате, | | |
| | 07.05.2020) | | |
| 4. | Областной концерт молодых | Концерт (в онлайн режиме). | Матасова М.Н. |
| | исполнителей на балалайке | Вед Мелехина В.Е. | Зам.директора |
| | «ЗВЕНИТ СТРУНА, ПОЕТ | | по НМР |
| | ДУША» (16.12.2020) | | Мелехина В.Е., |
| | Д3 ША" (10.12.2020) | | преподаватель |
| 5. | Региональный единый | Музыкально-компьютерные | Скицко В.М., |
| J. | методический день | технологии в организации | Талаев Н.С. |
| | «Современные | внеклассной работы «Песни, | 1 aliaub 11.U. |
| | информационно- | опаленные войной» | |
| | образовательные методики, | onaronnine bonnon// | |
| | | Индивидуальная стратегия | Матасова М.Н., |
| | авторские практики, компьютерные технологии | обучения одаренного музыканта- | зам.директора по |
| | как образовательная | скрипача. Онлайн проект «Мы | НМР. |
| | * | любим скрипку» | Васенина Е.Ю. |
| | траектория | moonwerpmrky// | Daccimila L.io. |
| | профессионального | Музыкально-компьютерные | Скицко В.М., |
| | мастерства педагогических | технологии в организации | Талаев Н.С. |
| | кадров ДШИ Самарской | внеклассной работы «Песни, | Tallach II.C. |
| | области», 15.04.2020 г. | опаленные войной» | |
| | | Chasterniste Bernien// | |
| 6. | Региональная научно- | Статья «Личностно- | Шиндяпина Е.Н. |
| | практическая интернет- | ориентированный подход к развитию | , , |
| | конференция «Личностно- | детей с ЗПР на уроках музыки» | |
| | ориентированный подход к | | |
| | образованию обучающихся с | | |
| | ЗПР и УО(ИН)». | | |
| | Министерство образования и | | |
| | науки Самарской области | | |
| | | | |
| | Городские мероприятия | | |
| 1 | МБУ ДО г.о.Самара «ДШИ | Участник круглого стола | Плеханова В.В. |
| | №17». Творческая | | |
| | мастерская «Хор» по теме | | |
| | «Как заинтересовать детей на | | |
| | занятиях хором». | | |
| | Внутришкольные мероприяти | ISI | |
| 4 | | | 3.6 3.633 |
| 1 | Педагогический совет (3 | Тема «Методическое сопровождение | Матасова М.Н. |
| | ноября 2020 г.) | деятельности преподавателей в | Шиндяпина Е.Н. |
| | | рамках реализации ФГТ к | |
| | 2 240 | образовательным программам» | Omnorement |
| 2 | Заседание МО преподавателей | Презентация электронных пособий | Ответственные – |
| | ОНИ - «Современные | | Г.Д. Ольхова, |
| | информационно- | | Л.А. Перевертова |
| | образовательные технологии в | | |
| | практике преподавателя | | |
| | класса баяна, аккордеона». | | |
| | | | |
| 1 | (16.01.2020). | | |

| 3 | МО преподавателей ОНИ (сентябрь 2020) | Открытое прослушивание участников областных курсов «Реализация ДПОП: особенности индивидуального плана развития учащихся»» | Мамченко С.Н. Ольхова Г.Д. Перевертова Л.А. Бычкова Л.В. |
|----|--|--|---|
| 4 | Заседание МО преподавателей ОНИ «Подготовка к Областному концерту молодых исполнителей на балалайке «Звенит струна, поет душа» (ноябрь 2020 г.) | Отбор участников, анализ исполнительской программы | Мамченко С.Н. Семдянова Т.М. |
| 5 | Заседание МО преподавателей ФПО (ноябрь 2020) | Открытые уроки «Л.Бетховен. К 250-летию композитора» | Ларцева Т.И. Горбунова О.В. |
| 6 | V открытый городской конкурс «Классика с нами» (фортепиано, вокал, ноябрь 2020) | Прослушивание участников (в дистанционном режиме) | Цирова Т.С., Матасова М.Н. |
| 7 | Неделя открытых уроков по предметам теоретического цикла. Открытые занятия по предметам «Основы музыкальной грамоты», «Музыкальная литература», «Сольфеджио» (09-13.03.2020) | Открытый уроки по УП «Основы музыкальной грамоты», «Сольфеджио», «Музыкальная литература» | Мелехина В.Е. Зав.отделением ОТМ Василенко Т.М. Шиндяпина Е.Н. Гайдак С.Н. |
| 8 | МО преподавателей ОТМ | «Тестирование в Google форме». Мастер класс | Мелехина В.Е. |
| 9 | МО преподавателей ОТМ | Открытый урок «Интонационная работа в классе сольфеджио» (3 класс ДПОП-8) | Василенко Т.М. |
| 10 | Заседание МО преподавателей ОСИ, ОДИ (ноябрь 2020) | Презентация проекта «Мы любим скрипку» | Васенина Е.Ю. |

7.3. Перечень публикаций методических и информационных материалов

За 2020 год педагогическими работниками подготовлены и опубликованы в различных изданиях, конференциях и сети Интернет **6 методических работ**. Все они были удостоены дипломов и сертификатов.

В.А. Бодрова, М.Н. Матасова

- Публикация работы «Методическое сопровождение образовательного процесса в условиях реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства» в рамках Межрегиональной научно-практической конференции образовательных учреждений сферы искусств и культуры «Инновационная траектория методического сопровождения системы художественного образования в контексте стратегии государственной культурной политики», ГБУК «Агентство социокультурных технологий», 11.03.2020.

Бодрова В.А., Шиндяпина Е.Н.

- Сборник работ преподавателей и учащихся «Пять лет с именем Чайковского» по итогам конференций 2016-2020 гг (апрель 2020).

Колодина Е.В.

- Публикация работы «Обучение игре на саксофоне в условиях $\Phi\Gamma$ Т: ведущие авторы методик». Всероссийская конференция для педагогов «Педжурнал 2020» «Перспективы развития системы образования» (докладчик).

М.Н. Матасова

- Публикация статьи «Музыка для детей в творчестве П.И. Чайковского» в сборнике материалов V открытой межрегиональной научно-просветительской конференции «П.И. Чайковский. XXI век», МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. П.И. Чайковского», 02.04.2020.

В.Е. Мелехина

- Публикация конкурсной работы «Особенности работы с музыкальными темами из произведений Чайковского при сольфеджировании и чтении с листа» в рамках Всероссийского педагогического конкурса АНО «Научно-образовательный центр педагогических проектов». Номинация «Профессиональное мастерство преподавателя музыкально-теоретических дисциплин ДШИ и ДМШ». г. Москва («Педталант.рф», Свидетельство Роскомнадзора о регистрации СМИ ЭЛ №ФС77-75452)

Е.Е. Тихонова

- Публикация статьи (из опыта работы) «Аранжировка и исполнение музыки П.И.Чайковского на электронных музыкальных инструментах в ДМШ» в сборнике материалов V открытой межрегиональной научно-просветительской конференции «П.И. Чайковский. XXI век», МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. П.И. Чайковского», 02.04.2020.

В.М. Фролова

- Публикация методических рекомендаций для преподавателей. «Использование информационно-компьютерных технологий в классе фортепиано» в сборнике «Актуальные проблемы совершенствования современного образования» на сайте Российского Инновационного Центра Образования (Свидетельство Роскомнадзора о регистрации СМИ №ФС77-56431), 03.02.2020 г. Адрес публикации: https://puцo.pd/sbornik

7.4. Результаты участия в конкурсах профессионального мастерства

Участие в педагогических и методических конкурсах различного уровня свидетельствует о высоком уровне профессиональной активности, заинтересованности и целеустремленности педагогических работников школы.

| Конкурсы | ФИО преподавателя, концертмейстера | Отделение, инструмент | Результат |
|--|------------------------------------|--------------------------|----------------------------------|
| Международные | | | |
| III Международный фестиваль-конкурс «Мы великие артисты» в рамках фонда «Планета дарований» | Горбунова О.В. | ФПО | Диплом |
| Всероссийский конкурс с международным участием «Музыка. Традиции. Современность». | Фролова В.М. | ФПО | Диплом лауреата II степени |
| Международный конкурс-фестиваль «START FEST» | Горбунова О.В. | ФПО | Диплом |
| Всероссийские | | | |
| Всероссийское тестирование «ПедЭксперт. Февраль 2020». Тест «Организация работы с обучающимися с ОВЗ. Проектирование адаптивной образовательной программы» | Морозова Л.Г. | ФПО | Диплом лауреата |

| Всероссийский профессиональный педагогический конкурс «Педагогические таланты России». Номинация «Профессиональное мастерство преподавателя музыкальнотеоретических дисциплин ДШИ и ДМШ» | Мелехина В.Е. | OTM | Диплом I степени |
|--|--|--------------------------|--|
| Межрегиональные XXVII Межрегиональный конкурс | Горбунова О.В. | ФПО | Обладатель |
| профессионального мастерства в сфере культуры и художественного образования «Волжский проспект». | | Фортепиано | звания «Лучший концертмейстер детских школ искусств Самарской области» |
| XXVII Межрегиональный конкурс профессионального мастерства в сфере культуры и художественного образования «Волжский проспект». | Матасова М.Н. Шиндяпина Е.Н. | BXO, OTM | Диплом лауреата I место |
| XXVII Межрегиональный конкурс профессионального мастерства в сфере культуры и художественного образования «Волжский проспект». Номинация «Исполнительское мастерство». | Горбунова О.В., Фролова В.М. Новоселова Ю.А. Яковлева А.В. | ФПО Фортепиано | Диплом лауреата II степени |
| XXVII Межрегиональный конкурс профессионального мастерства в сфере культуры и художественного образования «Волжский проспект». Номинация «Научно-методическая, исследовательская, экспертная и педагогическая деятельность». | Васенина Е.Ю. Матасова М.Н. | OCИ BXO | Диплом лауреата I место |
| XXVII Межрегиональный конкурс профессионального мастерства в сфере культуры и художественного образования «Волжский проспект». Номинация «Научно-методическая, исследовательская, экспертная и педагогическая деятельность». | Мамченко С.Н. | ОНИ | Диплом обладателя Гран При |
| XVI межрегиональный фестиваль- конкурс детского и юношеского творчества «Маэстро марш» | Тихонова Е.Е. | ФПО ОЭМИ | Диплом |
| I открытый межрегиональный фестиваль-конкурс эстрадного вокала «Самарская звездла-2020» | Скицко В.М. | ОНИ | Диплом лауреата I степени |
| I открытый межрегиональный фестиваль-конкурс эстрадного вокала «Самарская звездла-2020» | Скицко В.М. | ОНИ | Специальный диплом за профессионализ м и мастерство |
| Региональные | Tuvovona E.D. | ФПО ООМІ | П |
| VIII региональный конкурс-фестиваль «Компьютер и музыка 2020» | Тихонова Е.Е. | ФПО ОЭМИ | Диплом |
| VIII региональный конкурс-фестиваль «Компьютер и музыка 2020» | Тихонова Е.Е. | ФПО ОЭМИ | Диплом лауреата I степени |
| VIII региональный фольклорный | Калашникова | ОНИ | Диплом |

| фестиваль солистов и творческих коллективов образовательных | О.И. | | лауреата I |
|--|--------------|----------------|------------|
| учреждений искусств и культуры | | | степени |
| | | | |
| «Волжская мозаика». | г по | OHH | п |
| Открытый Региональный интерактивный | Буцыков Д.Ю. | ОНИ | Диплом |
| конкурс авторских аранжировок, | | | лауреата |
| обработок и переложений «И мастерство, | | | |
| и вдохновение». Номинация | | | |
| «Аранжировка» | | | |
| Муниципальные | | | |
| V городской открытый конкурс | Гришин Ю.Ю. | BXO | Диплом |
| профессионального мастерства среди | | | |
| педагогических работников | | | |
| муниципальных учреждений | | | |
| дополнительного образования сферы культуры «ПРИЗВАНИЕ – 2020». | | | |
| Номинация «Исполнительское | | | |
| мастерство». | | | |
| Городской конкурс юных исполнителей | Фролова В.М. | ФПО | Диплом |
| «Самарские музыкальные дебюты-2020 | • | концертмейстер | . , |
| | | | |
| КОЛИЧЕСТВО НАГРАД - | | | 19 |

Преподавателями Тихоновой Е.Е., Поповой Е.А., Матасовой М.Н., Мамченко С.Н., Буцыковым Д.Ю., Бычковым В.Н., Калашниковой О.И., Гуляевой Е.А. была проведена большая работа по выполнению аранжировок, переложений для хора, ансамблей различного состава, оркестра народных инструментов.

Повышению профессионального мастерства способствует активная исполнительская деятельность преподавателей в составе фортепианного ансамбля (Горбунова О.В., Новоселова Ю.А., Яковлева А.В., Фролова В.М.), педагогического ансамбля русских народных инструментов и оркестра «Самарские самоцветы» (Калашникова О.И., Мигунова Е.А., Бычкова Л.В., Гурьянов А.Д., Буцыков Д.Ю., Солаев Ю.А.).

7.5. Участие в работе в составе жюри конкурсов

| 1. | Международный педагогический | Член жюри | Колодина Е.В., |
|----|-------------------------------------|-----------|-------------------|
| | портал «Солнечный свет» | | руководитель ОДИ |
| 2. | ІІ ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС | Член жюри | Мамченко С.Н. |
| | НАРОДНОГО ИСКУССТВА «БЫТЬ | | руководитель ОНИ |
| | ДОБРУ!». Отборочный тур (23.06 | | |
| | 14.07.2020) | | |
| 3. | Второй региональный смотр-конкурс | Член жюри | Мамченко С.Н. |
| | профессионального мастерства | | руководитель ОНИ |
| | учащихся ДМШ, ДШИ «START PROFI | | |
| | ART» (февраль 2020) | | |
| 4. | VIII региональный конкурс-фестиваль | Член жюри | Тихонова Е.Е., |
| | «Компьютер и музыка-2020» | | руководитель ОЭМИ |
| 5. | Региональный конкурс «Юный | Член жюри | Мамченко С.Н. |
| | виртуоз» г.Новокуйбышевск (декабрь | | руководитель ОНИ |
| | 2020) | | |
| 6. | Городской конкурс «Самарские | Член жюри | Мамченко С.Н. |
| | музыкальные дебюты» (декабрь 2020) | | |
| | | | |

7.6. Повышение квалификации и переподготовка работников

Одной из основных форм методической работы является обучение преподавателей на курсах повышения квалификации, стажировках, мастер-курсах, мастер-классах, мастерских, профильных и творческих лабораториях, где освещаются новые технологии, методики обучения и воспитания, исследовательские работы ведущих преподавателей ДМШ, ДШИ, ССУЗов и ВУЗов с результатами собственной практической деятельности и т.д.

| № п/п | ФИО работника, должность | Форма повышения квалификации, программа профессиональной переподготовки, организатор | Объем часов, время прохождения обучения |
|-----------------|-----------------------------|---|--|
| | | персонал — преподаватели | |
| ФΠ | | | |
| 1 | Белоусова Е.Д. | Мастер-классы преподавателя отделения специального фортепиано Центральной музыкальной школы при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, солистки «Москонцерт», лауреата всероссийских и международных конкурсов Богдановой Натальи Викторовны, СМУ им. Д.Г. Шаталова, ДМШ № 1 им. Д.Д.Шостаковича, | 14.03.2020г. – 24 часа. Сертификат слушателя |
| 2 | Тихонова Е.Е. | Всероссийский конкурс с международным участием «Музыка. Традиции. Современность». Педагогический семинар. | 29-30.11.2020 18 часов |
| 3 | Тихонова Е.Е. | Курсы «Новые возможности аранжировочных рабочих станций и цифровых фортепиано Yamaha» кандидата искусствоведения, ведущего специалиста компании Yamaha Music Бакуменко Михаила Николаевича в рамках VIII Международного фестиваля-конкурса «Звездный Олимп 2018», г. Екатеринбург | 19.01.2020г. – 8 ч. Сертификат |
| | Горбунова О.В. | СМУ им.Д.Г.Шаталова, ДМШ №1 им.Д.Д.Шостаковича. Мастер-классы преподавателя отделения спец. Фортепиано ЦМШ при Московской консерватории им.П.И.Чайковского Богдановой Н.В. | 14.03.2020 24 ч |
| 4 | Фролова В.М. | Всероссийский конкурс с международным участием «Музыка. Традиции. Современность». Педагогический семинар. | 29-30.11.2020 18 часов |
| 5 | Фролова В.М. преподаватель | Мастер-классы преподавателя отделения специального фортепиано Центральной музыкальной школы при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, солистки «Москонцерт», лауреата всероссийских и международных конкурсов Богдановой Натальи Викторовны, СМУ им. Д.Г. Шаталова, ДМШ № 1 им. Д.Д.Шостаковича | 14.03.2020г. – 24 часа. Сертификат слушателя |
| BXC | | T | T |
| 6 | Матасова М.Н. | Всероссийский Форум специалистов художественного образования «Достояние России» | 28-31.10.2020 10 часов |
| 7 | Матасова М.Н. | Министерство культуры Свердловской области. Научно-практический семинар «Современные технологии обучения и воспитания в классе гитары» | 12.11.2020 8 часов |

| 8 | Птамамара D D | Гаруган атпаууу а бур тууртуу а ууун аууга | 05 06 12 2020 |
|-----|----------------|--|------------------|
| 0 | Плеханова В.В. | Государственное бюджетное учреждение | 05-06.12 2020 |
| | | культуры Ленинградской области «Дом народного | 16 часов |
| | | творчества» программа «Современный | |
| | | концертмейстер» | |
| 9 | Плеханова В.В. | МБУ ДО г.о.Самара «ДШИ №17». Творческая | 01.12.2020 |
| | | мастерская «Хор» по теме «Как заинтересовать | |
| | | детей на занятиях хором». | |
| OTN | M | | |
| 10 | Шиндяпина Е.Н. | Всероссийский Форум специалистов | 28-31.10.2020 |
| | | художественного образования «Достояние | 10 часов |
| | | России» | |
| 11 | Шиндяпина Е.Н. | Всероссийский конкурс с международным | 29-30.11.2020 |
| | | участием «Музыка. Традиции. Современность». | 18 часов |
| | | Педагогический семинар. | |
| 12 | Мелехина В.Е. | КПК «Педагогика и методика художественного | 02-05.06.20 - 72 |
| | | образования» для преподавателей музыкально- | часа. |
| | | теоретических дисциплин, ГАУК Свердловской области | Удостоверение |
| | | "Региональный ресурсный центр в сфере культуры и | |
| | | художественного образования", | |
| | | , | |
| | 1 | | |

VIII. КАДРОВЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УЧРЕЖДЕНИЯ

Коллектив МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. П.И.Чайковского» насчитывает 57 человек. Основной (отраслевой) персонал - преподаватели в составе 42 человек, из которых 36 штатных сотрудников и 6 совместителей.

8.1. Квалификационная категория преподавателей и концертмейстеров

| | | | Квалификацио | онная категория | |
|------|---------------------------|--------|--------------|---|---------------|
| Год | Количество преподавателей | высшая | первая | соответствие занимаемой должности | без категории |
| 2020 | 42 | 23 | 13 | 6 | - |
| | | 54,7% | 30,9% | 14,2% | |

Аттестация преподавателей проходила по графику. В течение 2020 года все преподаватели подтвердили существующие квалификационные категории, двое — повысили с первой на высшую квалификационную категорию.

8.2. Возрастной ценз педагогических работников МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. П.И. Чайковского»

| Педагогические | | Возраст педагогических работников | | | |
|--------------------------|------------|-----------------------------------|-----------------|-----------------|--|
| работники | Количество | до 30 лет | от 30 до 55 лет | свыше 55 лет | |
| Основной (отраслевой) | 42 | 4 | 14 | 24 | |
| персонал - преподаватели | 100% | 9,5% | 33,3% | 57,1% | |

Средний возраст педагогических работников – 50,4 лет.

8.3. Педагогический стаж работников МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. П.И. Чайковского»

| Педагогические | Количество | Педагогический стаж работы | | |
|--------------------------|------------|----------------------------|----------------|-----------------|
| работники | | до 5 лет | от 5 до 30 лет | свыше 30 лет |
| Основной (отраслевой) | 42 | 2 | 21 | 19 |
| персонал - преподаватели | 100% | 4,7% | 50% | 45,2% |

С 2018 года в коллективе работают молодые специалисты Талаев Н.С., Плеханова В.В. В форме наставничества проводится планомерная работа опытнейших преподавателей школы с молодыми преподавателями в ходе реализации подпроекта «Школа молодого специалиста» в рамках внутришкольной системы повышения квалификации «Путь к мастерству». С начинающими специалистами проводилась работа в форме индивидуальных консультаций, практикума по проектированию методической структуры и содержания уроков, оптимальному отбору методов, приемов и средств обучения при организации образовательного процесса.

8.4. Работники учреждения, имеющие почетные звания и награды Министерства культуры РФ и Самарской области

| | Ф.И.О., должность | Звания РФ, СО | Знаки РФ, СО | Благодарности, грамоты РФ, СО |
|----|---|---|---|---|
| 1. | Бодрова В.А. Директор | Звание «Заслуженный работник Культуры РФ» (Указ Президента РФ № 890 от 10.08.2006 г.) | Знак МК России «За достижения в культуре» (Приказ МК РФ № 1215 от 13.08. 2002 г.) | Почетная грамота Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации (Выписка из протокола № 6/9-сп заседания Совета палаты, 26.03.2019 г.) |
| 2. | Семдянова Т.М. Зам.директора по УВР | | | Благодарность Министра культуры РФ (Приказ МК РФ №1075-вн от 27.11.2009 г.) |
| 3. | Цирова Т.С. Зав.отделом ФПО | | | Почетная грамота МК РФ и Российского профсоюза работников культуры (Приказ МК РФ № 673 от 16.05.2003 г.) Почетная грамота МК СО (Распоряжение МК СО № 418-р от 29.11.2016 г.) |
| 4. | Тихонова Е.Е. преподаватель | | | Почетная грамота МК СО (Распоряжение МК СО № 418-р от 29.11.2016 г.) |
| 5. | Калашникова Н.М. преподаватель | Звание «Заслуженный работник культуры РФ» (Указ Президента РФ № 541 от 28.04.2011 г.) | | Почетная грамота МК РФ и Российского профсоюза работников культуры (Приказ МК РФ № 699 от 29.04.2002 г.) |

| 6. | Калашникова О.И. преподаватель | | | Почетная грамота МК СО (Распоряжение МК СО № 325-р от 17.09.2018 г.) |
|----|----------------------------------|--|---|---|
| 7. | Мамченко С.Н. Зав.отделом ОНИ | Звание «Заслуженный работник культуры РФ» (Указ Президента РФ № 1333 от 23.11.2009 г.) | Знак МК РФ «За достижения в культуре» (Приказ МК РФ № 1 от 05.01.2004 г.) | |
| 8. | Попова Е.А. преподаватель | | | Почетная грамота МК СО (Распоряжение МК СО № 339-р от 23.09.2016 г.) Почетная грамота МК СО (Распоряжение МК СО, 2017 г.) |
| | ИТОГО | 3 | 2 | 9 |

Выводы. В школе сформирован высококвалифицированный педагогический коллектив. Обучение на курсах повышения квалификации проходит на постоянной основе. Активное участие в областных стажировках, мастер-классах, научно-практических конференциях, конкурсах профессионального мастерства различного уровня обеспечивает рост профессиональной компетентности преподавателей и концертмейстеров.

IX. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Материально-техническая база — необходимое условие функционирования и развития образовательного учреждения. Совершенствование материально-технического обеспечения современным учебным оборудованием, информационно-техническими средствами является современным требованием к образовательному процессу.

Материально-техническая база ДМШ им. П.И. Чайковского позволяет реализовывать образовательные программы в соответствии со статусом образовательного учреждения. Общая площадь помещений ДМШ им. П.И. Чайковского 553,9 кв. м. Школа занимает первый этаж жилого дома.

В школе 16 учебных классов, концертный зал (70 мест), административный отсек (кабинеты директора, заместителей директора по учебно-воспитательной и научнометодической работе, библиотека, учительская).

Помещение школы соответствует требованиям безопасности.

Проведена независимая оценка пожарного риска помещения МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. П.И. Чайковского» ООО «Технологии безопасности». (Договор № 169/17 от 05.06.2017 г., акт выполненных работ от 09.06.2017 г.).

В помещении школы установлено оборудование видеонаблюдения: 4 камеры и комплект соответствующей аппаратуры. Заключен договор с ООО «Ваша безопасность». (Договор № 008 ДШИ от 02.05 2017 г., акт выполненных работ от 22.05.2017 г.).

В помещении школы установлено оборудование системы громкоговорящей связи ООО «Ваша безопасность». (Контракт № 061 р/о от 23.05.2017 г., акт выполненных работ от 26.05.2017 г.).

Ведение образовательного процесса полностью обеспечено инвентарем и оборудованием.

Технические средства и музыкальные инструменты и школы

| № п/п | Наименование | Количество |
|-----------------|---------------------------------|------------|
| 1 | Компьютер | 13 |
| 2 | Принтер | 11 |
| 3 | Сканер | 1 |
| 4 | Копировальный аппарат | 3 |
| 5 | Телевизор | 4 |
| 6 | Видеомагнитофон | 2 |
| 7 | Телефон | 4 |
| 8 | Факс | 2 |
| 9 | Музыкальный центр | 1 |
| 10 | Минидисковый проигрыватель | 2 |
| 11 | Видеокамера | 2 |
| 12 | Фотоаппарат | 3 |
| 13 | Зеркальный фотоаппарат | 1 |
| 14 | Диепроектор | 1 |
| 15 | Мультимедийный проектор | |
| 16 | Экран | 1 |
| 17 | Экран настенный | 1 |
| 18 | Акустическая система для зала | 1 |
| 19 | Рекордер | 1 |
| 20 | Монитор | 1 |
| 21 | Кондиционеры | 3 |
| 22 | Холодильник | 2 |
| | Мебель | |
| 1 | Стулья для зала | 80 |
| | Музыкальные инструменты | I |
| 1 | Пианино | 25 |
| 2 | Рояль | 5 |
| 3 | Баян | 29 |
| 4 | Аккордеон | 16 |
| 5 | Гармоника | 1 |
| 6 | Балалайка | 27 |
| 7 | Домра | 43 |
| 8 | Гитара | 7 |
| 9 | Скрипки | 28 |
| 10 | Флейта | 15 |
| 11 | Жалейка | 2 |
| 12 | Саксофон | 2 |
| 13 | Кларнет | 4 |
| 14 | Гобой | 1 |
| 15 | Медные | 11 |
| 16 | Шумовые (комплект для оркестра) | 21 |
| 17 | Ударные (барабан) | 3 |
| 18 | Комплект тарелок | 1 |

| | T | | | | |
|----|--|----|--|--|--|
| 19 | Ударная установка | 1 | | | |
| 20 | Гусли | 4 | | | |
| 21 | Гусли клавишные | 1 | | | |
| 22 | Синтезатор | 3 | | | |
| 23 | Ксилофон | 1 | | | |
| 24 | Колокольчики | 1 | | | |
| 25 | Гармонь «Тульская» | 1 | | | |
| 26 | Трещотка | 1 | | | |
| 27 | Рубель | 1 | | | |
| 28 | Ложка берёзовая | 24 | | | |
| | Концертные костюмы | | | | |
| 1 | Для хора «Гармония» (1 комплект) | 49 | | | |
| 2 | Для хора «Гармония» (2-ой комплект) | 54 | | | |
| 3 | Для хора «Мелодия» | 33 | | | |
| 4 | Для фольклорного ансамбля «Теремок» | 24 | | | |
| 5 | Для ансамбля домристов | 17 | | | |
| | Информационные материалы | | | | |
| 1 | Стенды «Пожарная безопасность», | 2 | | | |
| 1 | «Гражданская оборона» | 4 | | | |
| 2 | Стенд «Охрана труда» | 1 | | | |
| 3 | Вывеска названия школы и режима работы | 2 | | | |
| | Спецодежда | | | | |
| 1 | Спецодежда для работников административно- | 4 | | | |
| | хозяйственного отдела (комплекты) | | | | |

Библиотека-медиатека Школы выполняет функции информационного центра, в котором собраны материалы на всех видах носителей.

Выделены рабочие зоны:

- 1. Компьютерная зона с выходом в интернет.
- 2. Информационная зона.
- 3. Видеотека.
- 4. Фонотека.
- 5. Зона хранения фондов.

Фонд школьной библиотеки-медиатеки укомплектован современной научно-методической, справочной, учебной литературой, учебниками и учебными пособиями. Ежегодно осуществляется подписка на периодические издания, тематические журналы.

Книжный фонд библиотеки составляет 7200 экземпляров, 3000 наименований. Подписка на периодические издания, журналы – 8 наименований.

Доля литературы, изданной за последние 10 лет, составляет 30%.

В библиотеке собраны электронные и бумажные версии методических материалов, сценариев культурно-просветительских мероприятий, аудио и видеозаписи концертно-конкурсных выступлений учащихся и преподавателей, различные виды рекламной продукции.

Административные кабинеты Школы оборудованы компьютерами с выходом в интернет. Два компьютера установлены в классах для проведения занятий по теоретическим дисциплинам и синтезатору.

В Школе оборудованы помещения для хранения концертных костюмов, музыкальных инструментов.

Для оказания медицинской помощи имеется аптечка первой помощи. Она находится в соответствующей таре, содержит необходимый набор лекарственных препаратов и

рекомендаций по их использованию.

Школа эффективно использует имущество, закрепленное за ней на праве оперативного управления, обеспечивает его сохранность, осуществляет текущий ремонт. Все помещения школы соответствуют нормам охраны труда, санитарно-гигиеническим требованиям, предъявляемым к образовательным учреждениям. Внутренняя отделка помещений выполнена современными материалами, допускающими влажную уборку. Все учебные помещения имеют естественное и искусственное освещение. Уровень освещенности соответствует требованиям.

В Школе поддерживается необходимый тепловой и световой режим.

В Школе установлены:

- пожарная сигнализация и система оповещения при пожаре с автоматическим выводом на пульт пожарной охраны;
 - система внутреннего и внешнего видеонаблюдения;
 - СКУД (система контроля управления доступом) на дверях центрального входа;
 - КТС (кнопка тревожной сигнализации).

В целях реализации Указа Президента Российской Федерации от 02.04.2020 № 239 «О мерах по обеспечению санитарно- эпидемиологического благополучия населения на территории Российской Федерации в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»), в соответствии с постановлениями Губернатора Самарской области от 03.04.2020 № 70 «Об ограничительных и иных мероприятиях по обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия населения в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19) на территории Самарской области», от 16.12.2020 № 365 «О дальнейших мерах по обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия населения в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19) на территории Самарской области» приобретены:

Из бюджетных средств на сумму 131500 руб.

- Рецеркулятор бактрицидный (12 шт.)
- Сенсорный дозатор (3 шт.)

Из внебюджетных средств на сумму 66325 руб.

- термометр бесконтактный 1 шт.
- дезинфицирующие средства

ВЫВОДЫ

Анализ организационно-правового обеспечения образовательной деятельности показал, что для реализации образовательной деятельности в МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. П.И.Чайковского» имеется в наличии нормативная и организационно-распорядительная документация, которая соответствует действующему законодательству, нормативным положениям в системе дополнительного образования и Уставу.

МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. П.И. Чайковского» и система управления им соответствует нормативным требованиям. Учреждение динамично развивается, определяя перспективы развития в соответствии с современными требованиями государственной политики и развитием общества.

Управление образовательным учреждением основывается на принципах сотворчества, взаимоуважения и открытости. Родители учащихся являются участниками образовательного процесса.

Деятельность МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. П.И. Чайковского» за отчетный период

была направлена на успешное выполнение утвержденных объемов исполнения муниципального задания на 2020 год по предоставлению муниципальных услуг и показателей основной деятельности учреждения. Все образовательные программы, реализуемые в Учреждении, соответствуют Лицензии на право ведения образовательной деятельности.

Содержание деятельности школы ориентировано на различный спектр образовательных потребностей, которые предъявляются государством, обществом, семьей, с учетом интересов, запросов личности и современных реалий.

Оценка степени освоения обучающимися дисциплин учебных планов образовательных программ в ходе самообследования, подтвердила объективность полученных результатов и достаточный уровень знаний обучающихся.

В непростых условиях, связанных с распространением новой коронавирусной инфекции COVID-19 педагогический коллектив школы успешно справился с организацией образовательного процесса в дистанционном режиме с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий. Дистанционно проведена текущая и промежуточная аттестация. Почти все учащиеся освоили образовательные программы в полном объеме.

Выпускники ежегодно поступают в СУЗы и ВУЗы в области культуры и искусства.

Системная работа учреждения по всем направлениям деятельности обеспечивает привлекательность и востребованность ДМШ им. П.И. Чайковского в социокультурном пространстве. За отчетный период проделана большая культурно-просветительская работа, отмечается высокое качество проводимых мероприятий, большой охват зрителей.

В школе созданы все условия для исследовательской, инновационной, методической деятельности преподавателей. Продолжается работа по наполнению учебно-методических комплексов учебных программ, изучаются возможности применения современных технологии обучения.

Повышение квалификации работников учреждения носит системный характер.

Материально-техническое состояние и материальное обеспечение школы позволяют обеспечивать качественное ведение учебного процесса.

Рекомендации:

По итогам самообследования следует продолжить работу:

по дальнейшему внедрению новых информационных технологий в учебный процесс; по активизации работы преподавателей по обобщению своего педагогического опыта и созданию методических пособий и разработок для дальнейшей их сертификации;

по дальнейшему совершенствованию материально-технической и учебнометодической базы.

показатели

деятельности Муниципального бюджетного учреждения городского округа Самара «Детская музыкальная школа им. П.И. Чайковского», подлежащей самообследованию за 2020 год

(утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 декабря 2013 года № 1324)

| № п/п | Показатели | Единица измерения |
|--------|---|----------------------|
| 1. | Образовательная деятельность | Единица измерения |
| 1.1. | Общая численность учащихся, в том числе | 371 человек |
| 1.1.1. | Детей дошкольного возраста (3-7 лет) | 12человек |
| 1.1.2. | Детей младшего школьного возраста (7-11 лет) | 1140 человек |
| 1.1.2. | | |
| | Детей среднего школьного возраста (11-15 лет) | 188 человека |
| 1.1.4. | Детей старшего школьного возраста (15-17 лет) | 31 человека |
| 1.2. | Численность учащихся, обучающихся по образовательным | 0 человек |
| | программам по договорам об оказании платных | |
| 1.3. | образовательных услуг Численность/удельный вес численности учащихся, | 0 человек, 0% |
| 1.5. | Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, | О человек, 0% |
| | клубах) в общей численности учащихся | |
| 1.4. | Численность/удельный вес численности учащихся с | 0 учащихся, 0% |
| 1.4. | применением дистанционных образовательных технологий, | 0 учащихся, 0% |
| | электронного оборудования, в общей численности учащихся | |
| 1.5. | Численность/удельный вес численности учащихся по | 29человек, 7,8% |
| 1.5. | образовательным программам для детей с выдающимися | 2) 10,1000k, 1,0/0 |
| | способностями, в общей численности учащихся | |
| 1.6. | Численность/удельный вес численности учащихся по | 5 человек, 1,3% |
| 1.0. | образовательным программам, направленным на работу с | 5 16116 Ben, 1,5 / 6 |
| | детьми с особыми потребностями в образовании, в общей | |
| | численности учащихся | |
| 1.6.1. | Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья | 0 человека, 0% |
| 1.6.2. | Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей | 5 человек, 1,3% |
| 1.6.3. | Дети-мигранты | 0 человек, 0% |
| 1.6.4. | Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию | 0 учащихся |
| 1.7. | Численность/удельный вес численности учащихся, | 20 человек, 5,4 % |
| | занимающихся учебно-исследовательской, проектной | |
| | деятельностью, в общей численности учащихся | |
| 1.8. | Численность/удельный вес численности учащихся, принявших | 350 человек, 94% |
| | участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, | |
| | фестивали, конференции), в общей численности учащихся | |
| 1.8.1. | На муниципальном уровне | 19 человек, 5,1% |
| 1.8.2. | На региональном уровне | 92 человек, 24,8% |
| 1.8.3. | На межрегиональном уровне | 50 человек, 13,5% |
| 1.8.4. | На федеральном уровне | 89 человек, 24% |
| 1.8.5. | На международном уровне | 100 человек, 27% |
| 1.9. | Численность/удельный вес численности учащихся - | 153человек, 41,2% |
| | победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, | |
| | соревнования, фестивали, конференции) в общей численности | |
| 1.0.1 | учащихся, в том числе: | 10 (50) |
| 1.9.1. | На муниципальном уровне | 19 человек, 6,7% |
| 1.9.2. | На региональном уровне | 45 человек, 15,1% |
| 1.9.3. | На межрегиональном уровне | 84 человек, 0,2% |
| 1.9.4. | На федеральном уровне | 32 человек, 10,5% |
| 1.9.5. | На международном уровне | 45 человек, 13,4% |
| 1.10. | Численность/удельный вес численности участвующих в | 320 человек, 86,3% |
| | образовательных и социальных проектах, в общей | |
| | численности учащихся, в том числе: | |

| № п/п | Показатели | Единица измерения |
|---------|---|--------------------|
| 1.10.1. | На муниципальном уровне | 0 человек, 0% |
| 1.10.2. | На региональном уровне | 0 человек, 0% |
| 1.10.3. | На межрегиональном уровне | 46 человек, 12,4% |
| 1.10.4. | На федеральном уровне | 0 человек, 0% |
| 1.10.5. | На международном уровне | 0 человек, 0% |
| 1.11. | Количество массовых мероприятий, проведенных | 31 единиц |
| 1.11. | образовательной организацией, в том числе: | 31 СДИНИЦ |
| 1.11.1. | На муниципальном уровне | 1 единица |
| 1.11.2. | На региональном уровне | 1 единицы |
| 1.11.3. | На межрегиональном уровне | 0 единицы |
| 1.11.3. | | |
| 1.11.4. | На федеральном уровне | 0 единиц |
| | На международном уровне | 0 единиц |
| 1.12. | Общая численность педагогических работников | 42 человека, 100% |
| 1.13. | Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников | 34 человека, 80,9% |
| 1.14. | Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников | 33 человека, 78,6% |
| 1.15. | Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников | 8 человек, 19,4% |
| 1.16. | Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников | 8 человек, 19,4% |
| 1.17. | Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе: | 35 человек, 83,3% |
| 1.17.1. | Высшая | 23 человека, 54,7% |
| 1.17.2. | Первая | 13 человек, 30,9% |
| 1.18. | Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет: | 21 человека, 50% |
| 1.18.1. | До 5 лет | 2 человека, 4,7% |
| 1.18.2. | Свыше 30 лет | 19 человек, 45,2% |
| 1.19. | Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет | 4 человека, 9,5% |
| 1.20. | Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет | 24 человека, 57,1% |
| 1.21. | Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедшие за последние 5 лет повышение квалификации, профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников | 49 человек, 85,9% |
| 1.22. | Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации | 12 человек, 28,5% |

| № п/п | Показатели | Единица измерения |
|---------|---|-------------------------------------|
| 1.23. | Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации | 25 единиц |
| 1.23.1. | За 3 года | 25 единиц |
| 1.23.2. | За отчетный период | 7 единиц |
| 1.24. | Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического | Да |
| | внимания | |
| 2. | Инфраструктура | |
| 2.1. | Количество компьютеров в расчете на одного учащегося | 0,03 (общее число компьютеров - 11) |
| 2.2. | Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе: | 17 единиц |
| 2.2.1. | Учебный класс | 16 единиц |
| 2.2.2. | Лаборатория | 0 единиц |
| 2.2.3. | Мастерская | 0 единиц |
| 2.2.4. | Танцевальный класс | 0 единиц |
| 2.2.5. | Спортивный зал | 0 единиц |
| 2.2.6. | Бассейн | 0 единиц |
| 2.3. | Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе: | 0 единиц |
| 2.3.1. | Актовый зал | 0 единиц |
| 2.3.2. | Концертный зал | 1 единица |
| 2.3.3. | Игровое помещение | 0 единиц |
| 2.4. | Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха | Нет |
| 2.5. | Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота | Да |
| 2.6. | Наличие читального зала библиотеки, в том числе: | Да |
| 2.6.1. | С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров | Да |
| 2.6.2. | С медиатекой | Да |
| 2.6.3. | Оснащенного средствами сканирования и распознания текстов | Да |
| 2.6.4 | С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки | Да |
| 2.6.5. | С контролируемой распечаткой бумажных материалов | Да |
| 2.7. | Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся | 371 человек, 100% |

МБУ ДО Г.О. САМАРА "ДМШ ИМ. П.И.ЧАЙКОВСКОГО", Бодрова Вера Александровна **02.09.2021** 12:18 (MSK), Простая подпись