

ШЕДЕВР ДВУХ ГЕНИЕВ

Работу выполнил: Лиманов Илья,
5 класс, фортепиано.

Педагог Меньших О.Н.

Если задуматься над вопросом: «Актуальна ли музыка П.И.Чайковского в XXI веке?», то любой человек ответит утвердительно. Потому что шедевры искусства никогда не устаревают. Как никогда не устареют скульптуры Микеланджело и Сикстинская Мадонна Рафаэля. У Чайковского почти все музыкальные сочинения, как инструментальные, так и симфонические, можно назвать шедеврами, поскольку мелодии их завораживающе прекрасны и понятны любому слушателю, даже начинающему.

Одним из самых знаменитых и любимых во всем мире произведений является «Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро». Биографы уверяют, что этот наивный шаловливый танец композитор сочинил для своего племянника Володи Давыдова. В шутку, для забавы. Потом при создании балета решил вставить его в партитуру. Этот танец исполняется после серьезного лирического вальса больших лебедей, привлекая слушателей своей веселой, словно прыгающей мелодией.

Разбирая эту мелодию по фразам, можно отметить, что состоит она из простых элементов музыкальной речи: повторяющихся («топчущихся») звуков, двух звеньев восходящей секвенции, арпеджио, пятиступенного гаммаобразного движения вниз и хроматических ходов вверх. Все удивительно просто. Особую прелесть придают танцу синкопы, звучащие как имитация неуклюжих шагов вперевалку. Оригинальна оркестровка танца: мелодию исполняют деревянные духовые (гобой, флейта) в сопровождении квартовых скачков фагота, придающих вступлению простоватую окраску, во втором разделе, мелодия звучит в исполнении струнных инструментов,

приобретая более светлую окраску. Топтание на одной ноте придает звучанию детскую забавность.

Если не знать, как исполняется танец в балетном спектакле, а просто слушать понравившуюся музыку, то мне представляются маленькие, неуклюжие птенцы-лебедята, впервые приведенные мамой к озеру. Они нерешительно топчутся на берегу, пытаются поочередно погрузить лапку в холодную воду и отдергивают ее, пугаясь и не решаясь войти в воду; за что получают ворчливое поучение мамы (в виде пяти нисходящих звуков). Во второй части танца плавающая мама-лебедь зовет к себе детей, и они, наконец, заходят в воду и гребут маленькими лапками.

Когда человек попадет в театр на балет «Лебединое озеро», он будет очарован всей музыкой балета, трогательным сюжетом и светлой одухотворенностью хореографии. Балет был написан Чайковским в 1876 году, поставлен через год в Мариинском театре Петербурга замечательным хореографом Львом Ивановым, вторым балетмейстером театра и помощником великого Мариуса Петипа, двухсотлетие со дня рождения которого отмечается в этом году.

В прошлом году исполнилось 140 лет со дня первой постановки балета. Танец исполняют четыре балерины, взявшись за руки. Гениальная хореография танца вызывают у зрителей восхищение. Забавная ироничная мелодия Чайковского силою фантазии балетмейстера Л.Иванова превратилась в хореографический шедевр.

«Танец маленьких лебедей» стал всемирно известным хитом, таким он и живет в наших душах, несмотря на многочисленные пародии в «капустниках». Таким он и будет жить в сердцах людей - этот шедевр двух гениев.

Литература:

1 Большая советская энциклопедия, Москва, 1976.

2 Маленькая балетная энциклопедия. Лебединое озеро. <https://www.ballet>