

**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ П.И.ЧАЙКОВСКОГО»
(МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им.П.И.Чайковского»)**

РОССИЯ, 443065, г. САМАРА, ул. НЕФТЯНИКОВ, 20-а
тел.: (846) 330 33 74 факс: (846) 330 33 74 e-mail: dms5.moudod@rambler.ru

Положение

об открытой городской научно-просветительской конференции
«П.И.Чайковский. XXI век»

4 мая 2017 года

1. Общие положения.

1.1. В рамках мероприятий многопрофильного творческо-образовательного проекта «Славим великое имя» в ДМШ им.П.И.Чайковского проводится открытая городская научно-просветительская конференция.

1.2. Цель конференции: способствовать активизации исследовательской деятельности обучающихся ДМШ.

Задачи конференции:

- привлечение обучающихся к учебно-исследовательской и другой творческой деятельности;
- реализация творческого потенциала обучающихся;
- поддержка интереса к изучению истории и музыкального искусства России;
- стимулирование дальнейшего профессионального образования в области музыки.

1.3. Конференция проводится **4 мая 2017 года** в МБУ ДО г.о.Самара «ДМШ им.П.И.Чайковского».

1.4. Организаторами научно-просветительской конференции являются:

- научно-методический отдел ДМШ им.П.И.Чайковского;
- методическое объединение преподавателей ОТМ.

Организационный комитет:

- председатель организационного комитета директор ДМШ им.П.И.Чайковского, заслуженный работник культуры РФ Бодрова В.А.;
- заместитель директора по научно-методической работе Матасова М.Н.;
- методист, руководитель МО преподавателей ОТМ Шиндяпина Е.Н.

2. Участники конференции.

К участию в конференции приглашаются обучающиеся 4-7 классов ДМШ и ДШИ, активно занимающиеся исследовательской и творческой деятельностью.

3. Порядок проведения научно-просветительской конференции.

3.1. Для участия в конференции необходимо до **24 апреля 2017 года** предоставить в организационный комитет текст материалов до 15 страниц формата А-4 (доклад, реферат, исследовательская статья) или презентацию, оформленные в соответствии с требованиями (пункт б) по следующим направлениям:

- Феномен творческой личности П.И. Чайковского: биографическое и творческое «я» музыканта.
- Музыкальное творчество П.И. Чайковского.
- П.И. Чайковский и его время.
- Возможно ли открытие «нового Чайковского»?
- П.И. Чайковский на театральной сцене.
- Наследие П.И. Чайковского «в веках»: ракурсы слышания и прочтения.
- Чайковский и XXI век.
- Развитие традиций П.И. Чайковского в XXI веке.
- Наследие П.И. Чайковского и современная композиторская школа.
- Чайковский и Самара.
- Сценарий концерта, посвященного жизни и творчеству П.И. Чайковского.

3.2. Отбор материалов осуществляется до 25 апреля 2017 года. Результаты публикуются на сайте ДМШ им. П.И. Чайковского (список участников публичного выступления будет разослан по электронной почте 25 апреля 2017 года).

3.3. К публичной защите допускаются не более 10 работ, набравших наибольшее количество баллов. Публичная защита предполагает наличие презентации в программе PowerPoint.

4. Критерии оценок работ обучающихся.

- оригинальность изложения, новизна,
- анализ результатов исследовательской работы, выводы,
- высказывание собственного мнения на тему представляемой работы,
- стиль, доступность, язык изложения материала.

Работы проверяются на антиплагиат, допускается не менее 65% авторского текста.

5. Подведение итогов

5.1. Жюри определяет победителей по наибольшему количеству набранных баллов и присуждает 1, 2, 3 места. Все участники конференции награждаются сертификатами. Руководители отмечаются благодарственными письмами за подготовку участников конференции.

6. Требования к оформлению материалов:

Объём статьи - до 15 страниц.

Формат текста: Microsoft Word for Windows -95/97, 2000. Формат страницы: А4. Поля - обычное. Шрифт: размер (кегель) - 14; тип – Times New Roman. Интервал – 1,5; абзац – 1,25; выравнивание текста по ширине.

В тексте допускаются рисунки, фотографии.

Название статьи печатается прописными буквами, выравнивание по центру.

Ниже, через строку, строчными буквами – фамилия и инициалы автора (полуужирно), класс, специальность. Через строку следует текст.

Список литературы размещается в конце текста, оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

Образцы оформления ссылок на источники и литературу:

1. Парфенова О. Диплом ищет работу // Российская газета, 2009, 21 сентября.
2. Пилясов А. Рынки труда в эпоху перехода от индустриальной экономики к экономике услуг // Отечественные записки: журнал для медленного чтения, 2007, № 3. [Электронный ресурс] URL: <http://www.strana-oz.ru>.
3. Рустем Яхин в воспоминаниях современников/ Сост. и ред. Ф.И.Хасанова; Казанская консерватория.- Казань,1996. С.12.