

ПРИНЯТО:  
На заседании педагогического совета  
МБУ ДО г.о. Самара  
«ДМШ им. П.И. Чайковского»  
Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБУ ДО г.о. Самара  
«ДМШ им. П.И. Чайковского»  
\_\_\_\_\_  
В.А. Бодрова  
Приказ № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_

**ФОРМА ОТБОРА И СИСТЕМА ОЦЕНОК  
(отметок, баллов, показателей), применяемой  
при проведении индивидуального отбора поступающих  
по дополнительным предпрофессиональным программам  
в МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. П.И. Чайковского»**

Прием в школу осуществляется на конкурсной основе по результатам приемных прослушиваний.

Цель приемного прослушивания состоит в определении у поступающих музыкальных способностей для выявления возможности обучения в ДМШ по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства.

Приемное прослушивание проводит Комиссия по индивидуальному отбору обучающихся, утвержденная приказом директора. Комиссия по индивидуальному отбору оценивает результаты приемных испытаний конкретно по каждому ребенку с учетом возраста и подготовки поступающего и фиксирует их в протоколе.

Приемное прослушивание и собеседование проводится без присутствия родителей и посторонних лиц. Исключение составляют поступающие с ограниченными возможностями здоровья.

По усмотрению администрации школы перед прослушиванием проводятся консультации. Цель консультации – ознакомление поступающего с требованиями приема. Каждому ребенку, поступающему без музыкальной подготовки, предлагается подготовить дома любую песню из детского репертуара без аккомпанемента и выучить наизусть стихотворение.

На вступительном прослушивании комиссия по отбору учащихся оценивает:

1. **МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЛУХ:** чистота интонации в исполняемой песне, точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании.
2. **ЧУВСТВО РИТМА:** точное повторение ритмического рисунка исполняемой или предложенной мелодии.
3. **МУЗЫКАЛЬНУЮ ПАМЯТЬ:** умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания.

4. **ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ:** общительность, способность идти на контакт, выразительность исполнения подготовленной песни и выученного стихотворения. Оценка эмоциональности является дополнительной в определении личностных качеств поступающего.

Результаты прослушивания оцениваются по 8-бальной системе дифференцированно по каждому разделу проверки данных (слух, ритм, память, эмоциональность) в соответствии с общепринятой системой оценки. Поступающие, получившие ниже 3-х баллов по любому из разделов вступительных испытаний, выбывают из конкурса.

Результаты по каждой из форм проведения отбора объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения отбора и размещаются на информационном стенде образовательного учреждения. Объявление указанных результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка - рейтинга с указанием системы оценок, применяемой при отборе, оценок, полученных каждым поступающим. Данные результаты размещаются на информационном стенде и на официальном сайте школы.

Комиссия по отбору детей передает сведения об указанных результатах в приемную комиссию школы не позднее следующего рабочего дня после принятия решения о результатах отбора.

Зачисление учащихся в МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. П.И. Чайковского» производится приказом директора на основании результатов прослушивания и решения приемной комиссии.

## ФОРМЫ ПРОВЕРКИ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

1. Исполнение подготовленной песни.
2. Повторение голосом несложной песни (попевки) с простой и ясной мелодической линией.
3. Доведение до тоники нескольких звуков в заданной попевке.
4. Интонирование отдельных звуков (5-6 звуков в различной последовательности).
5. Определение количества звуков в гармоническом звучании интервала и аккорда.
6. Повторение хлопками ритма мелодии или ритмического рисунка, предложенного преподавателем (чередование четвертных и восьмых, пунктирный ритм, триоли, синкопа и др.).
7. Слушание музыки, определение характера, настроения и темпа.
8. Чтение выученного стихотворения наизусть и рассказ о его содержании.
9. Если ребенок обучался игре на инструменте, он может исполнить пьесу из своего репертуара.

### **8 баллов (оценка – «5»)**

- чистое и уверенное интонирование;
- музыкальность, артистичность исполнения приготовленной ребенком песни;
- точность воспроизведения предложенной для повтора мелодии, последовательности отдельно взятых звуков;
- ладотональная устойчивость;
- 100%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка в заданном темпе;
- эмоциональная отзывчивость на исполненные преподавателем музыкальные фрагменты, точное определение настроения и художественного образа услышанного;
- выразительное чтение стихотворения;
- 100%-я приспособленность игрового аппарата ребенка к инструменту.

### **7 баллов (оценка – «5 -»)**

- чистое интонирование;
- музыкальность, артистичность исполнения приготовленной ребенком песни;
- незначительные неточности воспроизведения предложенной для повтора мелодии, последовательности отдельно взятых звуков;
- относительная ладотональная устойчивость;
- 90%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка;
- определение настроения и художественного образа предложенного музыкального фрагмента;
- выразительное чтение стихотворения;
- 90%-я приспособленность игрового аппарата ребенка к инструменту.

### **6 баллов (оценка – «4»)**

- небольшие интонационные и ритмические погрешности в исполнении приготовленной ребенком песни;
- воспроизведение несложной мелодии, последовательности отдельно взятых звуков со 2-3 попытки;
- относительная ладотональная устойчивость;
- 80%-е воспроизведение заданного ритмического рисунка;
- маловыразительное, но уверенное чтение стихотворения;
- определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента с помощью преподавателя;
- 80%-я приспособленность игрового аппарата ребенка к инструменту.

### **5 баллов (оценка – «4 -»)**

- ошибки в мелодии и ритме при исполнении приготовленной ребенком песни;
- неустойчивая интонация;
- воспроизведение несложной мелодии, последовательности отдельно взятых звуков со 3-4 попытки;
- неточное воспроизведение заданного ритмического рисунка, отсутствие выдержанного темпа при выполнении задания;

- невыразительное, но уверенное чтение стихотворения;
- определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента с помощью преподавателя;
- 50%-я приспособленность игрового аппарата ребенка к инструменту.

#### **4 балла (оценка – «3»)**

- множественные отклонения в мелодической линии, интонационная и ритмическая неточность исполнения приготовленной ребенком песни;
- воспроизведение последовательности заданных звуков после многократных повторений и с помощью преподавателя;
- ошибки в воспроизведении заданного ритмического рисунка, отсутствие выдержанного темпа при выполнении задания;
- запоминание с ошибками предложенных заданий;
- невыразительное, неуверенное чтение стихотворения;
- определение настроения и художественного образа услышанного музыкального фрагмента с помощью преподавателя;

#### **3 балла (оценка – «3 -»)**

- множественные отклонения в мелодической линии, интонационная и ритмическая неточность исполнения приготовленной ребенком песни;
- неточное воспроизведение последовательности заданных звуков после многократных повторений;
- ошибки в ритме и невыдержанный темп при воспроизведении заданного ритмического рисунка;
- запоминание с ошибками предложенных заданий;
- невыразительное, неуверенное чтение стихотворения;
- затруднения с определением настроения предложенного музыкального фрагмента.

#### **2 балла (оценка – «2»)**

- ребенок не интонирует, не чувствует движения мелодии, ритмический рисунок приготовленной песни полностью искажен;
- отсутствие вокальных данных;
- не может воспроизвести заданный звук с нескольких попыток;
- не может воспроизвести элементарный ритмический рисунок;
- не может от начала до конца прочитать несложное четверостишие;
- не может определить настроение и художественный образ услышанного музыкального фрагмента;
- игровой аппарат ребенка не приспособлен к инструменту.

#### **1 балл (оценка – «1»)**

- ребенок отказывается от предложенных творческих заданий.

**ПАМЯТКА для комиссии по индивидуальному отбору**

<b>№</b>	<b>8-балльная система оценок</b>	<b>Соответствующие оценки при 5-балльной системе</b>
1.	8	5
2.	7	5 -
3.	6	4
4.	5	4 -
5.	4	3
6.	3	3 -
7.	2	2
8.	1	1