

Народом сохранена...

Андреевская певунья



Василий Васильевич Андреев (1861-1918)

Общественный деятель и просветитель,
блестящий виртуоз-балалаечник, создатель
первого русского народного оркестра.

В октябре 1887 года Андреев организовал
«Кружок любителей игры на балалайках».
20 марта 1888 года в Петербурге состоялось
первое концертное выступление балалаечного
оркестра.

**20 МАРТА 1888 года –
День рождения национального оркестра
русских народных инструментов.**

В 1896 году Андреев воссоздал
русский народный инструмент домру.



И будет вину Русь саму
Дивчиной, к долму наклонивной,
Как ны к роньку слову
Местою тайно устремленной...



ВЕЛИКОРУССКИЙ ОРКЕСТР

С введением в балалаечный оркестр домр и гуслей в 1896 году коллектив был переименован в Великорусский оркестр. Одним из солирующих инструментов стала малая домра.

«Главной своей задачей, – писал В.Андреев, – я ставил сохранить основы, данные инструменту самим народом, то есть внешний вид, форму, количество струн, приемы игры, строй. Все это мне удалось осуществить: наши народные инструменты, если и подверглись изменению, то лишь качественно, а не существенно, и вполне сохранили свою самобытность. Их строителем и автором как был русский народ, так и остался, я же только их реставрировал и, развив народные принципы, привел в надлежащий порядок все их разновидности».



**ЦИФРОВАЯ СИСТЕМА
30
ПЬЕСЪ**

Исполненная Венской оркестром В. В. Андреева.
БАЛАЛАЙКИ ДОМБРЫ (ad lib.)
съ приложениемъ объясненія какъ приладить струнъ и устроить
ДЛЯ САМОУЧЕНІЯ ИГРЫ ПО ЦИФРОВОЙ СИСТЕМЪ.
Безъ введения Гартманова и арранж.

В. В. АНДРЕЕВА. ВЛ. НАСОНОВЪ.

Выпускъ I
Тир. 1.2.0—1 р. 000.
Выпускъ II
Тир. 1.2.0—1 р. 000.
Выпускъ III
Тир. 1.2.0—1 р. 000.

Составитель: **ЮЛИЙ ГЕНРИХЪ ЦИММЕРМАНЪ**
С-ПЕТЕРБУРГЪ. МОСКВА.
ВАРШАВА. ГРАТІЕРЪ, ВЕНГА.

Самара

Дворянская улица

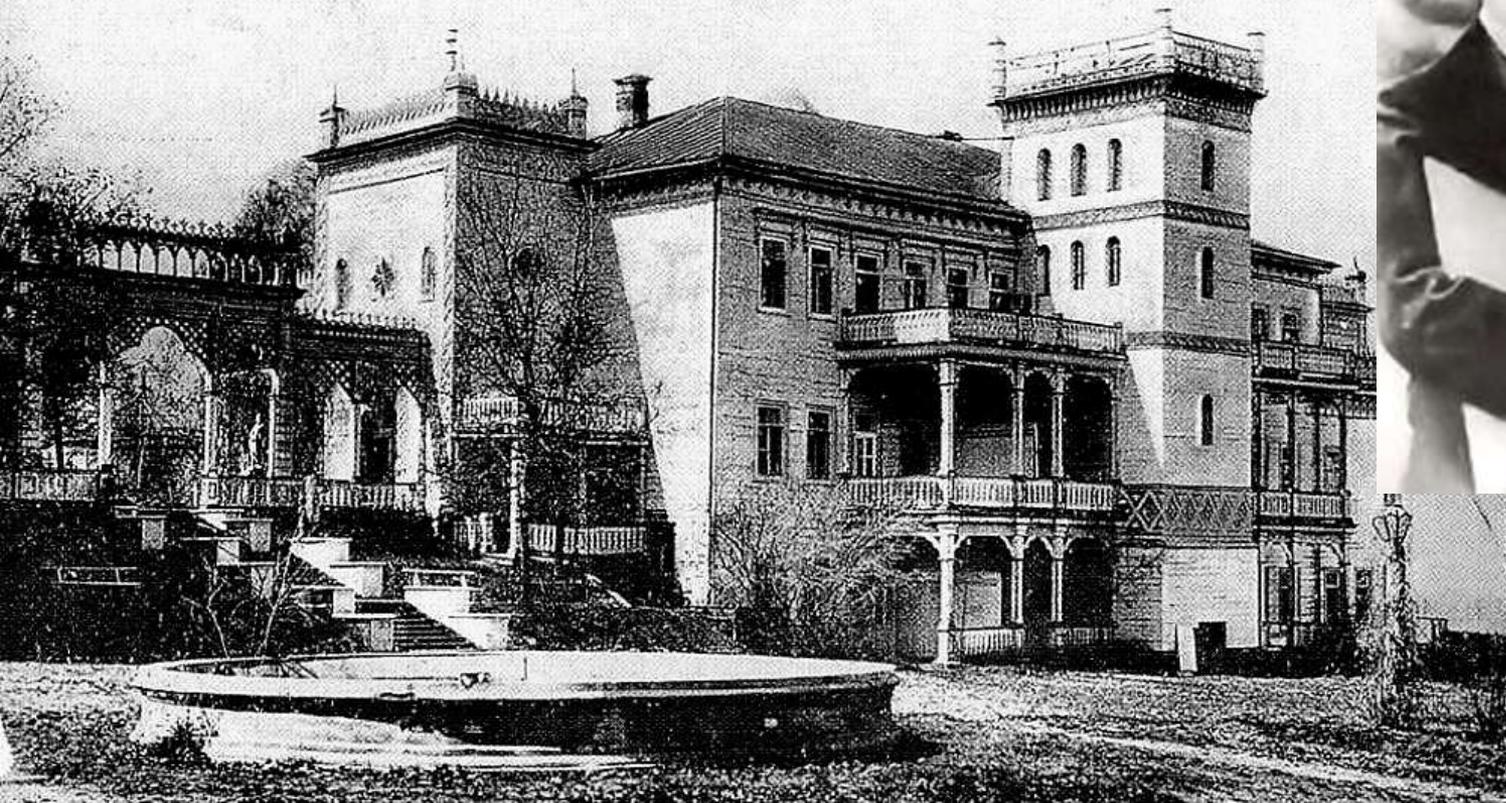
Влияние деятельности В.В.Андреева на развитие домрово-балалаечного исполнительства и создание оркестров народных инструментов в Самаре

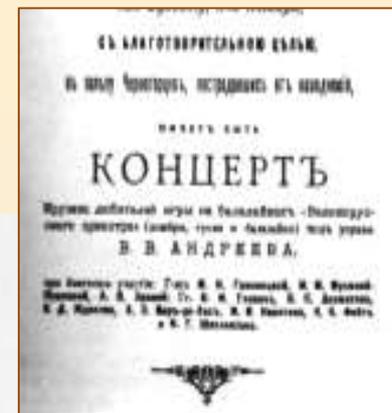


Первое документально подтвержденное выступление В.Андреева состоялось 26 июля 1884 года в Самаре. После участия в любительском спектакле «Жена напрокат» Андреев выступал с соло на балалайке (на даче Е.Н.Аннаева в Самаре).



Самара — Дача Аннаева





24 и 26 мая 1891 года в городе Самаре состоялись концерты, на которых была представлена музыкальная программа академического направления.

КРУЖОК ЛЮБИТЕЛЕЙ ИГРЫ НА БАЛАЛАЙКЕ

«В Самаре состоялись первые концерты оркестра русских народных инструментов («санкт-петербургского кружка артистов на балалайках») под управлением В.В.Андреева, принятые самарской публикой «с неописуемым восторгом». В концертах участвовали артист-рассказчик из Петербурга П.И.Вейнберг, 17-летняя итальянская примадонна Викторина Занетти, певец-баритон из Брюсселя И.Бэллог, пианист Венской консерватории А.Ф.Тюрнер (Самарская газета. 1891. 22, 24, 26, 29 мая; Волжская коммуна. 1981. 14 июня)».

САМАРСКАЯ ГУБЕРНИЯ. День за днем... (1891 - 1895 годы). Хроника событий. / Сост. А.Н. Завальный, П.С.Кабытов, Ю.Е. Рыбалко. - Самара: Издательство «Универс-групп», 2004.

**Самара.
Ансамбль музыкантов
технического железнодорожного
училища. Фотография 1905 года.**

фото с
<http://maxpark.com/community/5029/content/3359090>

**В 1902 году М.Д.Пеньков, слесарь депо
станции Самара организовал первый
балалаечный оркестр, игравший без нот
(«с рук»).**





Александр Иванович Алло

1895-1969

Основатель классов домры и балалайки, оркестров русских народных инструментов в городе Самаре.

1914 год. Почти ежедневно после работы Александр Алло спешил в Пушкинский народный дом, где собирался музыкальный кружок, названный в подражание В.В.Андрееву «Великорусский квартет». В состав ансамбля входили: Михаил Пеньков (балалайка), Адольф Вайн-Риб (балалайка), Константин Киттер (мандолина) и Александр Алло (балалайка).

Дебютировал квартет 14 мая 1914 года.



В 1917 году при клубе железнодорожников А.И.Алло организовал самодеятельный оркестр народных инструментов, в который входили домры и балалайки. К 1925 году в Самаре было создано не менее десяти оркестров, руководителями которых были ученики Александра Ивановича Алло.

Благодаря самоотверженной творческой деятельности Александра Ивановича Алло домрово-балалаечное сольное и оркестровое исполнительство в довоенный период и первые десятилетия после войны стало неотъемлемой частью музыкальной жизни Самары.



Дмитрий Георгиевич Шаталов

1915-1985

Заслуженный работник культуры РФ



Важнейшее значение в становлении и развитии системы подготовки профессиональных музыкантов, в том числе и исполнителей на народных инструментах, имеет деятельность Самарского музыкального училища.

В 1930-е годы открылось отделение народных инструментов (руководитель А.И.Алло).

При активном содействии Дмитрия Шаталова, который был директором училища с 1954 по 1977 год, были созданы благоприятные условия для развития домрово-балалаечного исполнительства.

В музыкальных школах города открывались классы домры и балалайки.



Фото из кн. Слово об Учителе./сост. В.В.Иванов.
– ФГБОУ ВО «СГИК». – Самара: «Инсома-Пресс», 2015.

Лакирев Евгений Михайлович

1934- 2009

**Заслуженный работник культуры РФ,
заслуженный деятель искусств РФ.**

**Ученик профессора Е.Г.Блинова и А.И.Алло.
Основатель самодеятельного оркестра русских
народных инструментов при ДК «Нефтяник»,
классов домры и балалайки
в ДМШ им.П.И.Чайковского (50-е годы) и других
школах города.**

**Главный дирижер оркестра «Виртуозы Самары»
при Государственном Волжском
русском народном хоре им.П.М.Милославова.**





Калашникова Наталья Матвеевна

Заслуженный работник культуры РФ.

Преподаватель по классу домры
ДМШ им.П.И.Чайковского с 1978 года.
Основатель ансамбля домристов (1980 год),
основатель оркестра русских народных
инструментов «Самарские самоцветы» (1985 год)
ДМШ им.П.И.Чайковского.



Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования городского округа Самара
«ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ИМ. П. И. ЧАЙКОВСКОГО»

Региональный
творческо-образовательный центр
пропаганды и развития исполнительства
на струнно-щипковых инструментах

«Перспектива»



Руководитель-
заслуженный работник культуры РФ
Сергей Николаевич Мамченко

Продолжение просветительской
деятельности А.И.Алло в Самаре



Направления деятельности центра

Консультативно-методическое

Конкурсное

Концертно-просветительское

Проектно-творческое

Рекламно-издательское



ДОМРА НОН СТОП

- ❖ Интеграция учебной, конкурсной и концертной деятельности.
- ❖ Областной концерт домровой музыки (проводится с 2005 года).
- ❖ Регулярное проведение просветительских мероприятий.
- ❖ Постоянное стремление вперед.



Творческие встречи, мастер-классы



Мастер-класс кандидата педагогических наук, профессора Московского государственного университета культуры, заслуженного работника культуры РФ Варламовой Т.П.



Илясова С.В., преподаватель СМУ им. Д.Г.Шаталова



Народный артист РФ профессор РАМ им.Гнесиных А.А.Цыганков и учащийся класса домры Понякин Д.

ИЗ ИСТОРИИ ОБЛАСТНОГО КОНЦЕРТА ДОМРОВОЙ МУЗЫКИ «САМАРА-ГОРОДОК»



Участники I концерта: 17 солистов, 3 ансамбля
ДМШ №3 им.М.И.Глинки
ДМШ №4
ДМШ №5 (ДМШ им.П.И.Чайковского)
ДМШ №7
ДМШ №12
ДЭМХШ №1
ДШИ №4 с.Лопатино
ДШИ №1 с/з Черновский



ИЗ ИСТОРИИ ОБЛАСТНОГО КОНЦЕРТА ДОМРОВОЙ МУЗЫКИ «САМАРА-ГОРОДОК»

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ТВОРЧЕСКО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ПРОПАГАНДЫ И РАЗВИТИЯ
ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА НА СТРУННО-ЩИПКОВЫХ ИНСТРУМЕНТАХ
"ПЕРСПЕКТИВА"

20 декабря 2007 г. 11-00

ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА №5 г.о. САМАРА

САМАРА - ГОРОДОК

КОНЦЕРТ ДОМРОВОЙ МУЗЫКИ,
В концерте принимают участие солисты и домровые ансамбли
образовательных учреждений искусств и культуры
Самарской области

Наш адрес: 443065 г.о.
Самара, Ленинка 14а
телефон: 443065-1111
проект транспорта: троллейбус № 6, маршрут № 48, 56, 77, 100

Участники II концерта:

ДМШ №3 им.М.И.Глинки

ДМШ №4

ДМШ №5 (ДМШ им.П.И.Чайковского)

ДМШ №7

ДМШ №12

ДЭМХШ №1

ДШИ №4 с.Лопатино

ДМШ с.Большая Глушица

ДШИ №1 с/З Черновский



ИЗ ИСТОРИИ ОБЛАСТНОГО КОНЦЕРТА ДОМРОВОЙ МУЗЫКИ «САМАРА-ГОРОДОК»

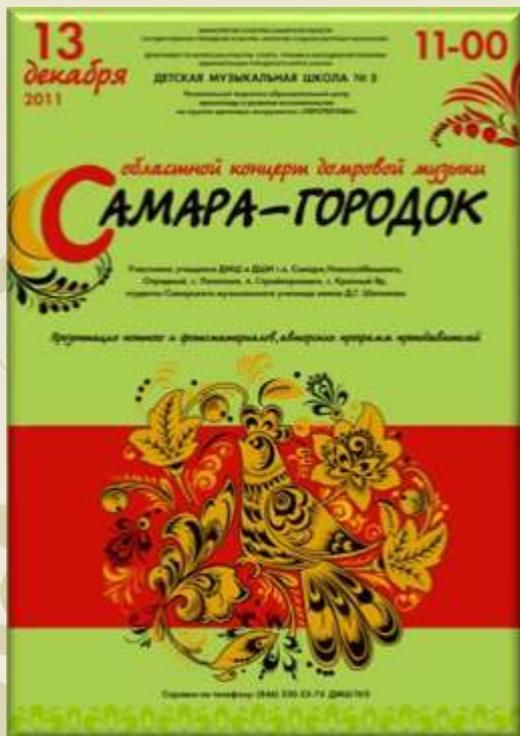


Участники III концерта:
ДЦМШ
ДМШ №3 им.М.И.Глинки
ДМШ №5 (ДМШ им.П.И.Чайковского)
ДМШ №7
ДМШ №12
ДМШ №19
ДЭМХШ №1
ДШИ г.о.Отрадный
ДШИ №5 п.Рощинский
ДШИ №4 с.Лопатино
ДШИ №1 п. Черновский





ИЗ ИСТОРИИ ОБЛАСТНОГО КОНЦЕРТА ДОМРОВОЙ МУЗЫКИ «САМАРА-ГОРОДОК»



Участники IV концерта:

ДЦМШ

ДМШ №3 им.М.И.Глинки

ДМШ №5 (ДМШ им.П.И.Чайковского)

ДШИ №6

ДМШ №7

ДМШ №12

ДМШ №19

ДШИ №23

ДЭМХШ №1

ДШИ г.о.Отрадный

ДШИ г.Новокуйбышевск

ДШИ №4 г.о.Сызрань

ДШИ №4 с.Лопатино

ДШИ с.Красный Яр

ДШИ №2 п.Стройкерамика





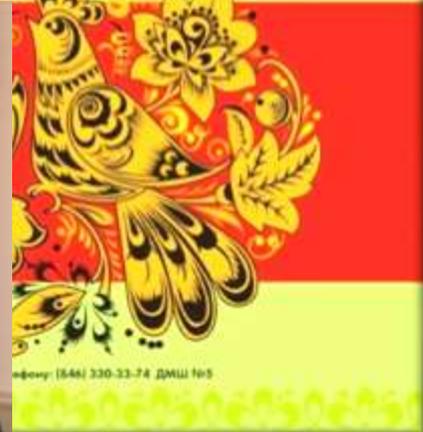












ИЗ ИСТОРИИ ОБЛАСТНОГО КОНЦЕРТА ДОМРОВОЙ МУЗЫКИ «САМАРА-ГОРОДОК»



Участники V концерта:
СМУ им.Д.Г.Шаталова
ДЦМШ

ДМШ №3 им.М.И.Глинки

ДМШ №5 (ДМШ им.П.И.Чайковского)

ДШИ №6

ДМШ №12

ДШИ №23

ДЭМХШ №1



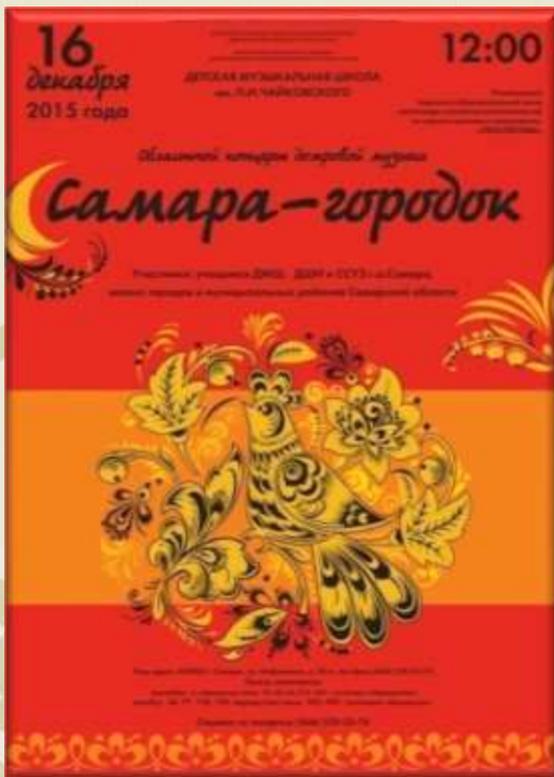








ИЗ ИСТОРИИ ОБЛАСТНОГО КОНЦЕРТА ДОМРОВОЙ МУЗЫКИ «САМАРА-ГОРОДОК»



Участники VI концерта:
СМУ им. Д. Г. Шаталова
ДЦМШ
ДМШ №3 им. М. И. Глинки
ДМШ им. П. И. Чайковского
ДШИ №6
ДМШ №12
ДШИ №23
ДЭМХШ №1















VII ОБЛАСТНОЙ КОНЦЕРТ ДОМРОВОЙ МУЗЫКИ «САМАРА-ГОРОДОК»



Участники VII концерта:

ДЦМШ

ДМШ им.П.И.Чайковского

ДШИ №6

ДШИ №8

ДМШ №10 им.Д.Б.Кабалевского

ДШИ №11

ДМШ №12

ДМШ №17

ДШИ №17

ДМШ №18

ДМШ №19

ДМХШ №1

ДШИ №1 п.Черновский

ДМШ с.Большая Глушица



В концерте прозвучат обработки русских народных песен, переложения произведений Г.Альбинони, В.Моцарта, М.Огинского, И.Штрауса, сочинения В.Андреева, А.Ушкарева, И.Тамирина, С.Федорова, Г.Камалдинова, А.Шалова, Е.Дербенко и др.

**СОЛИСТЫ - УЧАСТНИКИ ОБЛАСТНЫХ КОНЦЕРТОВ
«САМАРА ГОРОДОК»**



АНСАМБЛИ ДОМРИСТОВ - УЧАСТНИКИ ОБЛАСТНЫХ КОНЦЕРТОВ «САМАРА ГОРОДОК»



**Ансамбль домристов «Сувенир»
ДМШ им.П.И.Чайковского.
Рук. Калашникова О.И.**



**Ансамбль домристов
ДМШ №3 им.М.И.Глинки.
Рук. Дудорова И.И.**



**Ансамбль домр «Воложка»
ДШИ №4 г.о. Сызрань.
Рук. Евсеева Т.И., Жилиева М.В.**

**ДОМРОВО – БАЛАЛАЕЧНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО В САМАРЕ.
ОТКРЫТЫЙ ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС АНСАМБЛЕВОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА
НА РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ ИМ.А.И.АЛЛО**







ДОМРОВО – БАЛАЛАЕЧНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО В САМАРЕ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«АГЕНТСТВО СОЗДАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИИ»

24–28
ноября
2017 года

ЖИЗНЬ СОЗВЕЗДИЕ ЖИГУЛЕЙ

XI Всероссийский конкурс молодых музыкантов - исполнителей на народных инструментах имени Д.Г. Шаталова

ПРОГРАММА

24 ноября в 16:00 - Открытие Конкурса
Самарский академический театр оперы и балета, малая сцена
(ул. Лубянского, 7);

25 - 27 ноября в 10:00 и в 15:00 - Конкурсные прослушивания по номинациям:
«Баян», «Аккордеон» - Самарское музыкальное училище им. Д.Г. Шаталова
(ул. Лубянского, 102);
«Домра», «Балалайка» - Детская музыкальная школа № 1 им. Д.Д. Шостаковича
(ул. Чапаевская, 80);
«Классическая шестиструнная гитара» - Детская центральная музыкальная школа
(ул. Куйбышева 118/120);

28 ноября в 16:00 - Закрытие Конкурса
Самарский академический театр оперы и балета, малая сцена
(ул. Лубянского, 7)

Вход по приглашениям бесплатно. Контактный телефон 803-81-54
Информация о конкурсе: www.a112.ru и sb52937888

Телефон для справок: 8(844) 333-03-54, 333-85-52

6+

«Участники конкурса в номинации домра и балалайка показали высокий исполнительский уровень. Творческий подход к исполняемому репертуару участников конкурса открывает новые выразительные возможности народных инструментов»



Варламова Татьяна Петровна, председатель жюри конкурса в номинациях «Домра», «Балалайка», профессор Российской Государственной Специализированной Академии Искусств, заслуженный работник Высшей школы РФ, кандидат педагогических наук, доктор теории музыкального искусства, лауреат международных и всероссийских конкурсов, академик МАИ при ООН отделение Музыка, академик С-Петербургской Академии Изящных искусств.







ДОМРОВО – БАЛАЛАЕЧНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО В САМАРЕ



ДОМРОВО – БАЛАЛАЕЧНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО В САМАРЕ



23-27 апреля 2017 года

23 апреля 16.00	Торжественное открытие фестиваля В церемонии открытия принимает участие Сводный симфонический оркестр Самарского государственного института культуры и Самарского музыкального училища им. Д.Г. Шаталова под управлением художественного руководителя и дирижера заслуженного артиста РФ, профессора Виктора Дрожникова СГИК Актовый зал (ул. Фрунзе, 167)
24-26 апреля 10.00-21.00	Конкурсные прослушивания СГИК Актовый зал, Мраморный зал (ул. Фрунзе, 167) Камерный зал (ул. Фрунзе, 138)
24 апреля 10.00	Международная научно-практическая конференция «Профессиональное музыкальное искусство в контексте мировой культуры» СГИК Малый зал (ул. Фрунзе, 167)
25 апреля 18.00	Концерт-приношение: Самарские композиторы - Савелию Орлову СГИК Актовый зал (ул. Фрунзе, 167)
27 апреля 10.00-13.00	Мастер-классы членов жюри творческих конкурсов СГИК Актовый зал, Мраморный зал (ул. Фрунзе, 167)
27 апреля 16.00	Гала-концерт лауреатов конкурса-фестиваля В концерте принимает участие Сводный симфонический оркестр Самарского государственного института культуры и Самарского музыкального училища им. Д.Г. Шаталова под управлением художественного руководителя и дирижера, заслуженного артиста РФ, профессора Виктора Дрожникова. СГИК Актовый зал (ул. Фрунзе, 167)

Проект V Международный музыкальный конкурс-фестиваль имени Савелия Орлова реализован при поддержке Губернатора Самарской области



6+

www.smgaki.ru

www.festorlov.ru

(846) 333 24 79

VI международный
конкурс-фестиваль
имени Савелия Орлова
состоится
19 марта 2018 года

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
городского округа Самара
«Детская музыкальная школа им. П.И. Чайковского»**

**Автор-составитель презентации: старший методист Шиндяпина Е.Н
Редактор: директор школы, заслуженный работник культуры РФ Бодрова В.А.**

**В презентации прозвучал Вальс «Грёзы» В. Андреева
в исполнении образцового художественного коллектива
ансамбля домристов «Сувенир»
(руководитель - Калашникова О.И. концертмейстер - Горбунова О.В.)**