

Методические, иные документы для обеспечения образовательного процесса

Методическая работа в ДМШ им.П.И.Чайковского направлена на совершенствование образовательного процесса, повышение уровня профессионально-педагогической компетенции преподавателей.

В школе регулярно ведется работа по освоению и применению в практической педагогической деятельности современных образовательных технологий. Преподаватели проводят открытые уроки, выступают на заседаниях методических объединений, педагогических советах, едином методическом дне, конференциях; участвуют в конкурсах профессионального мастерства.

Для обеспечения образовательного процесса в ДМШ разрабатываются следующие виды методических и иных документов:

Вид документа	Автор, разработчик
Концепция развития школы на период 2012-2017 г.	Бодрова В.А., директор.
Локальные нормативные акты.	Бодрова В.А., директор. Шиндяпина Е.Н., методист.
Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Народные инструменты»; «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты».	Фесик Н.А., зам.директора по НМР. Шиндяпина Е.Н., методист.
Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства (по видам инструментов).	Фесик Н.А., зам.директора по НМР. Шиндяпина Е.Н., методист.
Программы учебных предметов (ко всем образовательным программам).	Преподаватели ОТМ, ОНИ, ФПО, ОДИ, ОСИ, ВХО.
Учебные планы.	Семдянова Т.М., зам.директора по УВР.
План работы ДМШ им.П.И.Чайковского (ежегодный).	Бодрова В.А., директор.
Годовой календарный график (ежегодный).	Семдянова Т.М., зам.директора по УВР.
Календарно-тематические планы по предметам теоретического цикла.	Преподаватели ОТМ.
Репертуарные планы творческих коллективов.	Руководители коллективов.

Индивидуальные планы учащихся.	Преподаватели ФПО, ОНИ, ОДИ, ОСИ, ВХО,
Фонды оценочных средств по учебным предметам образовательных программ.	Руководители МО, преподаватели.
Творческий образовательный проект. Русские композиторы детям. Хрестоматии педагогического репертуара.	Преподаватели ФПО.
Хрестоматия педагогического репертуара по классу фортепиано. По страницам концертных выступлений.	Преподаватели ФПО.
Статья. Стилиевые особенности фортепианных сонат Йозефа Гайдна: Соната B-dur (№ 22, редакция К.А. Мартинсена) в педагогической практике ДМШ.	Автор: Фролова В.М., преподаватель ФПО.
Хрестоматия для чтения с листа.	Сост.: Финогентова В.В., Фролова В.М., Горбунова О.В., преподаватели ФПО.
Первые шаги домриста. УМК для ДМШ (3 части).	Калашникова О.И., преподаватель ОНИ.
Хрестоматия балалаечника. Новое в репертуаре. Выпуск 1. 2, 3.	Сост. Мамченко С.Н., руководитель МО преподавателей ОНИ.
Хрестоматия репертуара ансамбля домристов.	Сост. Калашникова О.И., преподаватель ОНИ.
Методическая разработка (для преподавателей ДМШ). Оркестровый класс как средство нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения.	Калашникова Н.М., преподаватель ОНИ.
Пособие для учащихся 5-6 летнего возраста по классу баяна и аккордеона. Музыкальная азбука.	Автор: Ольхова Г.Д., преподаватель ОНИ.
Партитура для оркестра русских народных инструментов. Фантазия на военные темы.	Бычков В.Н., преподаватель ОНИ.
Статья. «Современные педагогические технологии в работе хормейстера ДМШ: между традицией и инновацией».	Матасова М.Н., руководитель МО преподавателей ВХО.
Сборник методических работ. Основные методические направления в обучении детей хоровому пению.	Сост. Матасова М.Н., Попова Е.А., преподаватели ВХО.
Хрестоматия педагогического репертуара для учащихся подготовительного класса. С песенкой всем весело.	Сост. Матасова М.Н., руководитель МО преподавателей ВХО.

Хрестоматия педагогического репертуара для учащихся младшего возраста. Всюду музыка живет.	Сост. Матасова М.Н., руководитель МО преподавателей ВХО.
Сборник авторских песен. Моя песня – моя жизнь.	Автор: Гуляева Е.А., преподаватель ВХО.
Методические разработки. Основные скрипичные штрихи и методы работы над ними. Игра в позициях и смена позиций. Первые уроки с начинающими скрипачами.	Васенина Е.Ю., преподаватель ОСИ.
Хрестоматия. Сборник произведений для учащихся класса ансамбля скрипачей.	Васенина Е.Ю., преподаватель ОСИ.
Хрестоматия педагогического репертуара. Младшие классы.	Сост. Колодина Е.В., преподаватель ОДИ.
Хрестоматия педагогического репертуара. По страницам конкурсных выступлений.	Сост. Колодина Е.В., преподаватель ОДИ.
Хрестоматия. Музыка С.Прокофьева на уроках сольфеджио, ритмики, слушания музыки.	Сост. Шиндяпина Е.Н., руководитель МО преподавателей ОТМ.
Учебное пособие. Аранжировка и использование популярной музыки в учебном блоке: сольфеджио, композиция, синтезатор.	Автор: Тихонова Е.Е., преподаватель ОТМ.
Учебное пособие. Сольфеджио на ритмоинтонационной основе американского и европейского фольклора.	Автор: Тихонова Е.Е., преподаватель ОТМ.
Сборник мелодий для пения и анализа на уроках сольфеджио. Мы поем А. Эшпая».	Сост. Шиндяпина Е.Н., Матасова М.Н., преподаватели ОТМ и ВХО.
Лекция-презентация. Эстетика романтизма.	Автор: Тихонова Е.Е., преподаватель ФПО.
Презентация. Андрей Эшпай – сын эпохи.	Рук. Шиндяпина Е.Н., руководитель МО преподавателей ОТМ.
Статья. Роль социокультурной деятельности хоровых коллективов детской музыкальной школы в воспитании гражданина и патриота	Бодрова В.А., директор.
Статья. Кантата «Александр Невский» Сергея Прокофьева в курсе музыкальной литературы.	Мелехина В.Е., преподаватель ОТМ.
Статья. Жди меня...	Филимонова К.О., преподаватель ОТМ.
Статья. Место хоровых произведений в наследии П.И.Чайковского.	Шиндяпина Е.Н., методист.
Статья. Образ Родины в вокально-хоровом творчестве Г.В.Свиридова.	Матасова М.Н., руководитель МО

	преподавателей ВХО.
Статья. П.И.Чайковский или Счастливая судьба гармонии.	Перевертова Л.А., преподаватель ОНИ.
Статья. Учитель и ученик XXI века в контексте современного музыкального образования.	Шиндяпина Е.Н., методист.
Статья. Культурно-исторический, духовно-нравственный, патриотический компоненты в содержании учебных предметов ДМШ и ДШИ.	Шиндяпина Е.Н., методист.
Статья. Содержательное и композиционное взаимодействие поэтического текста и музыки в хоре «Ночка» С.Рахманинова.	Фролова В.М., преподаватель ФПО.
Статья. Театрализация песни – неотъемлемая часть работы в фольклорном ансамбле.	Гуляева Е.А., преподаватель ВХО.
Статья. Творческие, педагогические и психологические аспекты деятельности концертмейстера.	Горбунова О.В., преподаватель ФПО.
Доклад. Личностно-ориентированный подход при обучении творчески одаренных детей.	Тихонова Е.Е., преподаватель ФПО.
Доклад. Роль внеклассного мероприятия в организации взаимодействия преподавателя с учащимися и родителями.	Шиндяпина Е.Н., руководитель МО преподавателей ОТМ.