

**Ежегодная открытая единая методическая неделя
как инновационная практика методического сервиса
современной школы**

Бодрова В.А., директор, заслуженный работник культуры РФ
Матасова М.Н., заместитель директора по научно-методической работе, преподаватель
Шиндяпина Е.Н., старший методист, преподаватель

*Только успешный педагог
может воспитать успешного ребёнка*

В 2021 году Детская музыкальная школа им. П.И. Чайковского (до 2014 года – ДМШ №5) вступила в свой 65-летний год рождения. За эти годы коллектив достиг многого в обучении и воспитании детей и подростков Куйбышевского района города Самары. Сложился и не перестает развиваться в инновационном режиме педагогический коллектив, который вместе с учащимися и родителями представляет собой сильный творческий союз.

Имя школы и ее проекты узнаваемы в Самарской губернии. Созданы бренды, которые позволяют школе быть известной в течение длительного времени:

- Региональный творческо-образовательный центр пропаганды и развития исполнительства на струнно-щипковых инструментах «Перспектива»;
- Открытый областной конкурс ансамблевого музицирования на русских народных инструментах им. А.И. Алло;
- Открытая межрегиональная научно-просветительская конференция «П.И.Чайковский: XXI век»;
- Творческие исполнительские образцовые художественные коллективы;
- Педагогические бренды.

Создание брендов является естественным итогом многолетней успешной работы школьного сообщества. Но без сомнения, популярность школы является результатом внутришкольного управления и системы повышения мастерства педагогических кадров «Путь к мастерству», которая сложилась в 2010 году и продолжает развиваться в инновационном режиме.

Одна из задач методической службы – современное методическое сопровождение образовательного процесса, являющееся стратегически значимой характеристикой ДМШ им. П.И. Чайковского и обеспечивающей узнаваемость, индивидуальность и уникальность школы. Это бренд, который позиционирует школу в сообществе музыкальных школ Самарской губернии.

В таком статусе коллектив представляет свои достижения почти во всех семинарах, творческих лабораториях, курсах, проводимых «Агентством социокультурных технологий».

Среди разнообразных форм научно-методической работы с 2004 года проводится **Единый методический день** (далее ЕМД), предназначенный для самообразования преподавателей, совершенствования их педагогического мастерства, а также для анализа и обобщения накопленного в коллективе опыта творческой работы. В рамках каждого ЕМД проводится серия открытых уроков и внеклассных мероприятий, объединенных общей темой. Весь педагогический коллектив присутствует на открытых занятиях (4-5 уроков по 30 минут). Кроме того, этот день проходит под девизом «Каждый урок – открытый».

В 2019-20 учебном году Единый методический день стал частью Региональной методической недели.

В 2021 году он получил свое дальнейшее развитие в методической работе школы и стал неделей транслирования опыта преподавателей и концертмейстеров. В течение пяти дней преподаватели и концертмейстеры школы встречались на различных площадках по транслированию педагогического опыта и инноваций в образовании.

Цели и задачи Единой методической недели:

- Активация методической работы в школе.
- Совершенствование методического сопровождения деятельности по образовательным программам нового поколения.
- Развитие деятельности педагогических работников по обновлению содержания образования в соответствии с требованиями образовательных программ.
- Повышение уровня профессиональных компетенций педагогов.
- Распространение передового педагогического опыта.

Тематическое направление работы недели 2020-2021 учебного года было определено ГБУК «Агентством социокультурных технологий»: «Выпускник детской школы искусств: инновационные векторы воспитания человека культуры, успешного профессионала, достойного гражданина».

Тема Единой методической недели в ДМШ им. П.И. Чайковского была рассмотрена методическим советом и утверждена педагогическим советом: **«Воспитание выпускника-профессионала на основе классических традиций с применением инновационных методов работы».**

Проводилась неделя с 8 по 13 февраля 2021 года по специально разработанной программе.

День	Содержание	Выступающие и тема доклада
<p>8 февраля, понедельник</p>	<p>Открытие методической недели</p> <p>Выставка методических разработок преподавателей. Выставка методической литературы.</p>	<p>«Путь к успеху через творчество и мастерство». Вступительное слово о проведении ЕМН в школе. Бодрова Вера Александровна, заслуженный работник культуры РФ, директор.</p>
<p>8 февраля, понедельник,</p> <p>Цирова Татьяна Семеновна, руководитель МО преподавателей ФПО</p>	<p>Методический семинар</p> <p>Презентация проекта: «Развитие воспитательного потенциала учащихся на примере музыки эпохи классицизма. Л.Бетховен – человек, музыкант, гражданин мира». К 250-летию композитора.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ларцева Т.И. Воспитание образного мышления в работе над произведениями Л.Бетховена. 2. Фролова В.М. Жанровость, круг образов, вопросы формообразования в сонатах Бетховена. 3. Горбунова О.В. Совершенствование компетенций преподавателя как необходимое условие развития индивидуальных способностей ученика – успешного профессионала. 4. Презентация концертных выступлений учащихся «Классика на все времена».
<p>9 февраля, вторник, 12-00-13-00</p> <p>Тихонова Екатерина Евгеньевна, руководитель отдела ЭМИ</p>	<p>Обобщение педагогического опыта</p> <p>«Преподавание электронных музыкальных инструментов в ДМШ. Концертный мультимедиа проект как новый вид музыкального творчества учащихся, связанный с современными цифровыми технологиями».</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тихонова Е.Е. Преподавание электронных музыкальных инструментов в ДМШ. Методическое сообщение 2. Видео записи выступлений учащихся класса синтезатора. 3. Концерт-презентация «Под небом Парижа... Музыкальная культура Франции».
<p>10 февраля, среда, 17-00-18-00</p> <p>Плеханова Виолетта Вячеславовна</p>	<p>День молодого педагога</p> <p>Открытый урок. Способы оптимизации учебного процесса в хоровом классе. Воспитание человека культуры на начальном</p>	<p>Открытый урок с хором учащихся 2-3 классов «Мелодия». Руководитель Плеханова В.В. Концертмейстер Яковлева А.В.</p>

	этапе обучения. Открытый урок.	
11 февраля, четверг, 11-30-13-00 Матасова Марина Николаевна, зам.директора по научно- методической работе	Единый методический день «Современные информационно- образовательные технологии, авторские практики, компьютерные технологии как образовательная траектория профессионального мастерства педагогических кадров». Выступления преподавателей с презентациями.	1. Ольхова Г.Д. Использование компьютера, интернет-ресурсов в классе баяна-аккордеона. Презентация электронного пособия. 2. Мелехина В.Е. Использование компьютерных технологий в классе теоретических дисциплин. 3. Васенина Е.Ю. Индивидуальная стратегия обучения одаренного музыканта-скрипача. Онлайн-проект «Мы любим скрипку».
12 февраля пятница, 12-00-13-30 Семдянова Татьяна Михайловна, зам.директора по учебно- воспитательной работе	Внеурочная деятельность обучающихся и преподавателей Конкурсно-концертная практика профессионально- ориентированных учащихся. Итоги и анализ проведения методической недели	1. Шиндяпина Е.Н. Дистанционные формы творческой деятельности учащихся ДМШ. Презентация опыта работы. 2. Концерт-презентация «Шаг в будущее» (профессионально ориентированные учащиеся ДМШ, учащиеся ССУЗов, выпускники ДМШ им.П.И.Чайковского). 3. Бодрова В.А. Итоги и анализ проведения единой методической недели. 4. Анкетирование участников.
8-13 февраля, в течение недели	Взаимопосещение уроков. Каждый урок – открытый.	Преподаватели и концертмейстеры ДМШ им.П.И.Чайковского
13 февраля	Мы идем в театр	Посещение концертно-театральных площадок города.

Как видно из программы, Единая методическая неделя включала разные формы методической работы: выставка методической литературы, тематический семинар, обобщение педагогического опыта, день молодого педагога, открытые уроки, презентации проектов и методических разработок, взаимопосещения уроков, концерты.

Преподаватели отдела фортепиано представили слушателям Единой методической недели методический проект «Развитие воспитательного потенциала учащихся на примере музыки эпохи классицизма. Л.Бетховен – человек, музыкант, гражданин мира».

Руководитель методического объединения преподавателей ФПО Цинова Татьяна Семеновна выступила с информационно—аналитическим сообщением о работе отдела. Тема проекта выбрана не случайно: весь мир, несмотря на сложившиеся условия, широко отмечал 250-летие со дня рождения композитора Л.Бетховена, причем сложившиеся условия вызвали в жизнь различные формы проведения концертов, лекций, выставок, презентаций.

Музыка Бетховена никогда не теряла своей важности и актуальности в деле развития, становления и воспитания музыканта, учащегося детской музыкальной школы. В год 250-летия Бетховена преподаватели отдела особое внимание уделили изучению творчества композитора, рассмотрению закономерностей сонатной формы, ее преломления в творчестве композитора.

Преподаватели Ларцева Т.И., Горбунова О.В., Фролова В.М. в своих выступлениях показали различные грани изучаемого вопроса. Были представлены сообщения с показом учащихся, иллюстрациями из произведений композитора, фрагментами уроков.

Итогом семинара стал концерт-презентация «Классика на все времена. Л.Бетховен – человек, музыкант, гражданин мира», в котором прозвучали произведения Бетховена в исполнении учащихся и преподавателей ФПО.

Яркой страницей в работе единой недели стало обобщение педагогического опыта Тихоновой Екатерины Евгеньевны, руководителя отдела электронных музыкальных инструментов. В выступлении были затронуты вопросы востребованности инструментов в социуме, их применение в дистанционном обучении, специфика исполнительства, учебные программы.

Преподаватель представила новые сборники авторских аранжировок:

- ✓ «Альбом пьес для синтезатора (средние и старшие классы)», 2019.
- ✓ «Шедевры мировой музыкальной культуры. П. И. Чайковский. К 180-летнему юбилею композитора», 2020.
- ✓ «Музыка французских композиторов», 2021.

Вторая часть выступления была посвящена современным формам внеурочно-концертной деятельности учащихся на отделе электронных инструментов. Докладчик представил коллегам работу своих учащихся «Концертный мультимедиа проект как новый вид музыкального творчества

учащихся, связанный с современными цифровыми технологиями». Учащиеся вместе с преподавателем ежегодно представляют тематические концерты в рамках «Музыкальной гостиной». В 2020 году это был концерт-лекция «Под небом Парижа. Музыкальная культура Франции». Участникам методического семинара были показаны фрагменты концерта с методическими комментариями автора и ведущей концерта Тихоновой Е.Е.

День молодого педагога был посвящен работе начинающего хормейстера, руководителя хора учащихся средних классов «Мелодия» Плехановой Виолетте Вячеславовны. Она показала открытый урок по теме «Развитие вокально-хоровых навыков и творческой свободы на уроке хора учащихся средних классов». Виолетта Вячеславовна показала себя творческим, ищущим, заинтересованным педагогом, без сомнения, влюбленным в свою профессию и детей. Особый интерес у присутствующих вызвал современный репертуар хорового коллектива, который был педагогически оправдан и привлекателен для учащихся.

Кульминацией работы Единой недели стал традиционный единый методический семинар, который проводится для всех преподавателей и концертмейстеров школы. В 2020-2021 году темой дня (и единой темой года) стала следующая тема: «Современные информационно-образовательные технологии, авторские практики, компьютерные технологии как образовательная траектория профессионального мастерства педагогических кадров».

Преподаватели разных методических объединений представили свои работы в разных формах:

- Матасова М.Н., заместитель директора по НМР – доклад с презентацией.
- Мелехина В.Е., руководитель МО преподавателей ОТМ – мастер-класс по работе с видеоредакторами при создании разнообразных мультимедиа пособий и видео сюжетов.
- Ольхова Г.Д., руководитель отдела баянов-аккордеонов МО преподавателей ОНИ – презентация электронного пособия.
- Васенина Е.Ю., руководитель МО преподавателей ОСИ – презентация онлайн проекта учащихся, преподавателей и родителей «Мы любим скрипку».

Завершилась Единая методическая неделя большой концертной программой «Шаг в будущее» и презентацией творческо-образовательного проекта «Музыкальный Олимп. Великие музыканты на Самарской земле». Выступления участников этого дня были посвящены разнообразным формам внеурочной и конкурсно-концертной деятельности учащихся школы.

Шиндяпина Е.Н., старший методист и преподаватель ОТМ, представила совместный творческо-образовательный проект учащихся и преподавателей «Музыкальный олимп. Великие музыканты на Самарской земле». Видео сюжеты этого проекта размещены и будут дополняться на сайте нашей школы. Уже готовы следующие видео ролики:

- Чайковский и Самара;
- Шаляпин – великий бас;
- Шостакович и музыка кино;
- Кабалевский. Прекрасный мир детства;
- Родион Щедрин в Самаре.

Готовятся ролики с другими сюжетами о музыкантах, так или иначе связанных с Самарской губернией (проект размещен на сайте школы).

Семдянова Т.М., заместитель директора по УРВ, представила концертную программу (в онлайн формате) с участием перспективных учащихся школы и бывших выпускников школы, студентов Самарского музыкального училища им.Д.Г.Шаталова «Шаг в будущее».

Сущность педагогической работы по профессиональному воспитанию в ДМШ и ДШИ заключается в том, чтобы побуждать учащихся к участию в разнообразных формах учебной и внеклассной работы, к активной пробе сил. Это позволяет на практическом опыте узнать и определить уровень своих музыкальных склонностей и способностей. Если ребенок почувствует себя настоящим взрослым, попробует свои силы в роли артиста, концертмейстера и даже учителя, он будет иметь четкие представления об этой деятельности, что в свою очередь поможет с самоопределением. Нельзя навязать ребенку стремление к творчеству, заставить его мыслить, но можно предложить ему разные способы достижения цели и помочь ему ее достичь – вот основная идея работы коллектива в этом направлении.

Яркая, активная внеурочная деятельность школы является итогом ежегодной системной образовательной, методической работы всего коллектива, представлена в самых разнообразных формах на сайте школы, в конкурсах и концертах различного уровня.

Внутришкольная система повышения мастерства преподавателей ДМШ им.П.И.Чайковского – несомненный бренд, поддерживающий имидж школы, дала несомненный рост показателей профессионализма, как педагогов, так и учащихся. Об этом говорят ежегодное подтверждение и повышение квалификационных категорий педагогов, успешное участие в межрегиональном конкурсе профессионального мастерства «Волжский проспект», достойные выступления учащихся на городских и областных

конкурсах, олимпиадах, конференциях, поступление выпускников в ссузы и вузы.

Дальнейшее развитие методического сопровождения в ДМШ им.П.И.Чайковского (и Единой методической недели в частности):

- Сохранить и совершенствовать внутришкольную систему повышения мастерства педагогических кадров.
- Расширить сотрудничество с областной методической службой.
- Привлечь преподавателей сельских школ к участию в Единой методической неделе в школе.
- Организовать работу ВШСПМ на принципах сетевого взаимодействия.

Итоги анкетирования участников Единой методической недели

Во время проведения круглого стола были подведены итоги работы коллектива, проведено тестирование удовлетворенности проведенного методического мероприятия (тестирование в онлайн формате).

Все участники отметили насыщенность и актуальность Единой методической недели, необходимость и своевременность обсуждаемых вопросов, интерес.

Представляем ответы на некоторые вопросы анкеты:

- Таковую единую методическую неделю надо проводить ежегодно – 84, 4% респондентов.
- Продолжительность таких мероприятий должна быть: неделя – 40,6%, три дня – 37,5%.
- Считаю, что полученные сведения: достаточно важные, могут пригодиться – 65,6%, очень важны – 25%.
- Из единого методического дня: узнал кое-что новое – 56,3%, узнал много нового и готов применить на практике – 40,6%.
- Общая оценка единой методической недели: отличная – 53,1%, хорошая – 46,9%.