

Принято на заседании  
Педагогического совета  
МБУ ДО г.о.Самара  
«ДМШ им.П.И.Чайковского»

Протокол №1 от 31.08.2016 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**О ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВАХ**  
**Муниципального бюджетного учреждения**  
**дополнительного образования городского округа Самара**  
**«Детская музыкальная школа им. П.И.Чайковского»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет условия и принципы деятельности творческих коллективов, созданных в МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. П.И. Чайковского» разработано в соответствии реализуемыми образовательными программами:

- дополнительными предпрофессиональными общеобразовательными программами в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»;
- дополнительными общеразвивающими программами в области музыкального искусства («Фортепиано», «Скрипка», «Народные инструменты», «Духовые инструменты», «Клавишный синтезатор», «Академическое сольное пение», «Народное сольное пение»).

1.2. Учебный творческий коллектив - это постоянно действующее, без прав юридического лица, объединение исполнителей (от 2-х человек) инструментального, хорового, вокального, фольклорного искусства, основанное на общности художественно-эстетических интересов совместной творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей.

1.3. С целью реализации творческой и культурно-просветительной деятельности МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. П.И. Чайковского» создаются учебные творческие коллективы (учебные оркестры и ансамбли, учебные хоровые и вокальные коллективы, учебные фольклорные коллективы и др.).

1.4. В своей деятельности коллектив руководствуется:

- Федеральным законом Российской Федерации №273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
- уставом школы;
- планом работы учебного заведения.

1.5. Возраст участников творческого коллектива составляет от 6 лет и старше (в том числе выпускники школы).

1.6. В состав творческого коллектива могут входить как учащиеся, так и преподаватели.

## **2. Основные задачи учебного творческого коллектива**

2.1. Учебный творческий коллектив призван способствовать:

- приобщению учащихся к культурным традициям народов Российской Федерации, лучшим образцам отечественной и мировой культуры;
- дальнейшему развитию художественного творчества, привлечению к участию в творчестве учащихся различных возрастных групп;
- гармоничному развитию личности, формированию нравственных качеств и эстетических вкусов у учащихся школы;
- популяризации творчества профессиональных и самодеятельных авторов, создавших произведения, получившие общественное признание;
- выявления одаренных детей в раннем детском возрасте;
- приобретению знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности, развитию творческих способностей учащихся;
- созданию условий для культурной реабилитации и социализации детей из социально неблагополучной среды через творческую деятельность;
- созданию условий для активного участия в культурной жизни школы, района, города, области.

2.2. Репертуар творческого коллектива формируется из лучших образцов отечественного и зарубежного искусства, многонационального искусства народов Российской Федерации, произведений современных отечественных и зарубежных авторов, произведений мировой и отечественной драматургии, музыки, хореографии, репертуар должен способствовать патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию, формированию толерантности, положительных жизненных установок, пропаганде здорового образа жизни.

## **3. Организация деятельности учебного творческого коллектива**

3.1. Творческий коллектив создается по решению методического совета и методических отделений школы. Коллективу предоставляется помещение для проведения занятий, он обеспечивается необходимой материально-технической базой;

3.2. Деятельность учебных творческих коллективов может осуществляться как в рамках учебного времени, так и за его пределами (например, в каникулярное время);

3.3. За достигнутые успехи в различных жанрах творчества коллективы могут быть представлены к званию «образцовый художественный коллектив».

## **4. Учебно-воспитательная и творческо-организационная работа в коллективах**

4.1. Учебно-воспитательная работа в коллективах определяется планами и программами и включает в себя:

- ознакомление с историей искусств, процессами, происходящими в художественном творчестве, тенденциями развития отдельных его видов и жанров;
- обсуждение вопросов формирования репертуара;
- посещение музеев, выставок, театров, концертов, зрелищных мероприятий и т.д.

4.2. Творческо-организационная работа в коллективах предусматривает:

- мероприятия по созданию в коллективах творческой атмосферы; добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу учреждения;
- проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности (концерты, выставки, конкурсы, открытые уроки, творческие лаборатории, мастер-классы и т.п.);
- участие в общих проектах, программах и акциях школы, использование других форм творческой работы и участия в культурно-просветительской деятельности;
- участие в муниципальных, областных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках и т.п.
- накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива (планы, отчеты, программы, афиши, рекламы, буклеты, фото, кино, видеоматериалы и т.д.) и творческой работы.

## **5. Руководство коллективом**

5.1. Непосредственное руководство коллективом осуществляет преподаватель, имеющий специальное образование и (или) опыт работы в коллективе художественного творчества.

5.2. Руководитель коллектива несет персональную ответственность за организацию творческой работы, программу, содержание деятельности коллектива, его развитие.

5.3. Руководитель коллектива:

- формирует репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и постановочные возможности коллектива.
- направляет творческую деятельность коллектива на создание художественно полноценных спектаклей, представлений, концертных программ, произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства;
- готовит выступления коллектива, обеспечивает его активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и массовых праздничных мероприятиях;
- осуществляет творческие контакты с другими любительскими и профессиональными коллективами;
- организует творческий показ работы коллектива за отчетный период (отчетные концерты, спектакли, выставки работ учащихся изобразительного и декоративно-прикладного искусства);
- ведет в коллективе регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе утвержденного плана работы школы;
- постоянно повышает свой профессиональный уровень, участвует в мероприятиях по повышению квалификации не реже 1 раза в 5 лет.