



УТВЕРЖДАЮ

директор МБУ ДО г.о. Самара

«ДМШ им. П.И. Чайковского»

В.А. Бодрова

ВРЕМЕННЫЙ ПОРЯДОК

проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства

в 2019-2020 учебном году

МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. П.И. Чайковского»

Временный порядок проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы, разработан в условиях дистанционного обучения, вызванного распространением новой коронавирусной инфекции COVID-19, в целях создания условий для проведения итоговой аттестации выпускников 2019-2020 учебного года (далее – Временный порядок). Период действия Временного порядка определяется с учетом создания условий для обеспечения прав обучающихся на полноту освоения образовательной программы.

Временный порядок разработан в соответствии с «Планом мероприятий по восстановлению штатного режима работы организаций культуры, расположенных на территории Самарской области» от 30.04.2020 года, Уставом МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. П.И. Чайковского», локальными и правовыми актами школы.

Временным порядком устанавливается следующее.

1. Итоговая аттестация по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» (срок обучения 5 лет) проводится в рамках установленных сроков учебного года до 31 мая дистанционно.

2. Итоговая аттестация проводится с учетом приказа ДМШ о переводе на реализацию образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (приказ от 06.04.2020. № 18 «Об организации деятельности в МБУ ДО г.о. Самара «ДМШ им. П.И. Чайковского» в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»).

3. Порядок работы экзаменационной комиссии, установленный на период осуществления итоговой аттестации в 2019-2020 учебном году, утвержден приказом ДМШ.

4. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов.

5. В целях обеспечения проведения итоговой аттестации устанавливаются следующие виды выпускных экзаменов и оценочные средства:

Наименование предпрофессиональной программы	Выпускной экзамен	Формат проведения	Вид выпускного экзамена	Оценочные средства
Народные инструменты. Духовые и ударные инструменты.	Специальность	Дистанционно	Исполнения сольной программы, представленной для прослушивания членам экзаменационной комиссии в формате видео записи, осуществленной в домашних условиях.	Оценка исполнения сольной программы: - точность исполнения авторского текста; - навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности; - техническая свобода исполнения; - степень художественно-эмоционального исполнения.
	Сольфеджио	Дистанционно	Письменная экзаменационная работа, выполненная дистанционно и представленная членам экзаменационной комиссии по электронной почте.	1. Оценка теоретических знаний: выполнение письменных заданий. 2. Оценка умений и навыков: - умение осуществлять анализ элементов музыкального языка; - анализирование музыкальных фрагментов по предложенной письменной записи; - составление мелодии по предложенным музыкальным пазлам; - грамотная запись нотного текста.
	Музыкальная литература	Дистанционно	Реферат по предложенным темам, представленный членам экзаменационной комиссии по электронной почте.	1. Оформление работы в соответствии с планом, требованиями к реферату, грамотность. 2. Содержательность работы, логичность изложения материала, наличие выводов. 3. Навыки по выполнению теоретического анализа музыкальных произведений по теме

				реферата, грамотность пользования музыкальной терминологией. 4. Умение анализировать различные источники, извлекать из них информацию, степень компилятивности реферата.
--	--	--	--	---

6. Проверка и оценивание знаний (умений, навыков) дистанционно осуществляется путем направления, выполнения и сбора выполненных заданий по установленным каналам связи в соответствии с утвержденным графиком проведения выпускных экзаменов. В зависимости от типа задания выполненные работы предоставляются в виде текстовых файлов формата Word, PDF, видео записи, осуществленной в домашних условиях. Сольные исполнительские программы выпускников размещаются в выбранном хранилище. Допуск в хранилище обеспечивается членам экзаменационной комиссии.

7. График проведения итоговой аттестации.

График разрабатывается на основании принятых решений о периоде (периодах) проведения выпускных экзаменов по той или иной дополнительной предпрофессиональной программе (сценариев проведения итоговой аттестации), а также с учетом требований пункта 18 приказа Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств»: «Дата и время проведения каждого выпускного экзамена устанавливаются приказом руководителя образовательной организации по согласованию с председателем экзаменационной комиссии. Приказ доводится до сведения всех членов экзаменационной комиссии, выпускников и их родителей (законных представителей) не позднее, чем за 20 дней до проведения первого выпускного экзамена.

Расписание выпускных экзаменов должно предусматривать, чтобы интервал между ними для каждого выпускника составлял не менее трех дней».