

## Задания для 7-8 классов

Ответьте на вопросы тестов (чтобы ответить, нужно выполнить задания письменно):

### 1 вариант

1. Какой аккорд состоит из  $m3+m3$ ?  
А) B53  
Б) B6  
В) M53  
Г) ум53
2. Какая ступень изменяется в гармоническом мажоре?  
А) понижается VI ступень  
Б) повышается V ступень  
В) повышается VII ступень  
Г) понижается II ступень
3. Строение гармонического минора:  
А) тон – полутон тон тон полутон тон тон  
Б) тон полутон тон тон полутон полтора тона полутон  
В) тон – тон – полутон тон тон тон полутон  
Г) тон – тон полутон – тон полтора тона полутон
4. Тритоны - это:  
А) ум7 и ув2  
Б) ув4 и ум5  
В) ум 4 и ув5  
Г) ум4 и ум 5
5. Синкопа – это:  
А) сильная доля  
Б) слабая доля  
В) перенесение мелодии из одной тональности в другую  
Г) перенесение акцента с сильной доли на слабую
6. Какой аккорд состоит из  $m3 + b2 + b3$ ?  
А) D43  
Б) S64  
В) D2  
Г) T53
7. Определить значение и тональности аккорда dis-fis-a-h:  
А) D43 в Cis,cis  
Б) D65 в E,e  
В) D65 в F,f  
Г) D7 в Gis, g
8. Тональности с шестью диезами при ключе:  
А) H dur, gis moll  
Б) E dur, cis moll  
В) Fis dur, dis moll  
Г) Es – dur, c – moll

9. Энгармонически равные тональности – это:
- А) Одинаковые ключевые знаки, но разные тоники
  - Б) Разные ключевые знаки, но одинаковые тоники
  - В) Тональности, одинаковые по высоте и одинаковые по названию
  - Г) Тональности, одинаковые по высоте, но различные по названию
10. Какой аккорд есть в H – dur?
- А) g – c e
  - Б) fis – a cis
  - В) e – gis – h d
  - Г) fis – ais – cis – e
11. Размер 6/8 – это:
- А) сложный
  - Б) переменный
  - В) простой
  - Г) смешанный
12. Б 64 состоит из:
- А) м3 + ч4
  - Б) б3 + ч4
  - В) ч4 + м3
  - Г) ч4 + б3

## 2 вариант

1. D64 строится на:
- А) III ступени
  - Б) V ступени
  - В) II ступени
  - Г) VII ступени
2. D2 строится на :
- А) II ступени
  - Б) III ступени
  - В) IV ступени
  - Г) V ступени
3. Определить значение и тональности аккорда: a – c – d – fis
- А) D7 в F – dur, f moll
  - Б) S6 в C – dur, c moll
  - В) D43 в G – dur, g moll
  - Г) D65 в B – dur, b – moll
4. Строение гармонического мажора:
- А) тон – тон – полутон – тон – тон – тон полутон
  - Б) тон – тон – полутон – тон – полутон – полтора тона полутон
  - В) тон – полутон – тон – полутон – тон – тон тон
  - Г) тон – полутон – тон – тон – полутон – тон – тон

5. Определить аккорд cis – e – g
- А) Б6
  - Б) ув53
  - В) М53
  - Г) ум53
6. Какой аккорд есть в тональности Fis – dur?
- А) eis – gis h
  - Б) gis – his dis
  - В) d – f a
  - Г) c – e – g
7. Тритоны в гармоническом мажоре:
- А) ув4 на II ступени и ум 5 VII на ступени
  - Б) ув4 на VI ступени и ум 5 II на ступени
  - В) ув4 на III ступени и ум 5 VI на ступени
  - Г) ув 4 на IV ступени и ум 5 VII на ступени
8. Увеличенное трезвучие:
- А) Между крайними звуками – уменьшенная квинта
  - Б) Между крайними звуками – большая секста
  - В) Между крайними звуками – увеличенная квинта
  - Г) Между крайними звуками – уменьшенная кварта
9. Сколько знаков в b – moll?
- А) 5 ь
  - Б) 6 #
  - В) 7 ь
  - Г) 4 ь
10. Какой тритон есть в тональности g – moll?
- А) es a
  - Б) b e
  - В) gis d
  - Г) f – h
11. Увеличенное трезвучие в гармоническом миноре строится на:
- А) на V ступени
  - Б) на VI ступени
  - В) на III ступени
  - Г) на VII ступени
12. В какие тональности разрешается D 43 от звука e ?
- А) H – dur, h moll
  - Б) B – dur, d moll
  - В) F – dur, a moll
  - Г) D – dur, d moll