

**Задание №3 по УП «Основы музыкальной грамоты»
Проверочная работа для 2 класса (ОРП-4)**

**Уважаемые учащиеся!
Аккуратно выполните задания,
на каждой странице сверху напишите свою фамилию и номер работы (№3)**

1. Написать: си минор натуральный (повышается VII ступень),
соль минор мелодический (при движении вверх повышается VI и VII ступени)

2. Построить от ноты «фа» и «соль» все интервалы и сделать обращение каждого интервала (обращение – перенос нижнего звука на октаву вверх):

3. В Си бемоль мажоре построить главные трезвучия с обращениями. Все аккорды подписать.

4. *Построить два вида трезвучий (B53 - мажорное, M53 – минорное) от звука "ре".
Аккорды подписать (звучание проверить на инструменте).

5. Определить тональность № 292, транспонировать мелодию на одну ступень вверх,
записать в инструментальной группировке. Указать полученную тональность.

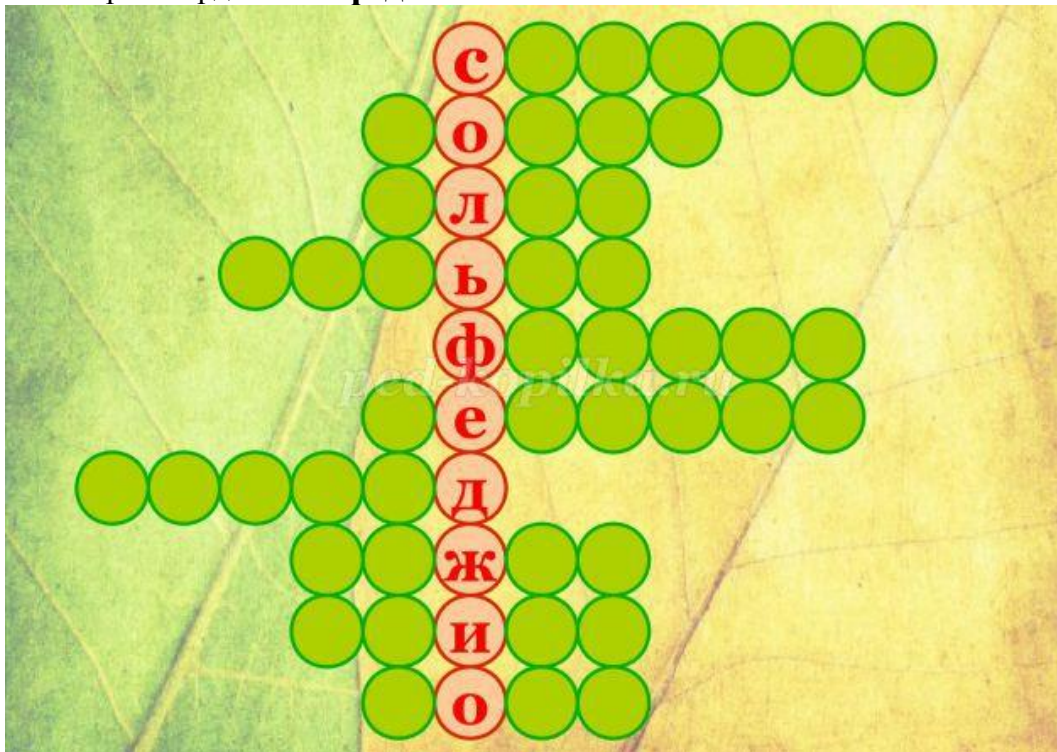
292 **Не торопясь** М. Красев. «Счастливый день»

Мы сол - ныш.ку ве - ле - ли: си - яй, свер - кай, све -
- ти, *mf* чтоб гром.че пти - цы пе - ли, чтоб лан.дыш мог цве - сти! *rit.* Чтоб
гром - че пти - цы пе - ли, чтоб лан - дыш мог цве - сти! *f*

6. Реши ритмические примеры:

$\text{♪} + \text{♪} =$	$\text{♪} - \text{♪} =$
$\text{♪} - \text{♪} =$	$\text{♪} + \text{♪} + \text{♪} =$
$\text{♪} + \text{♪} + \text{♪} =$	$\text{♪} - \text{♪} - \text{♪} =$
$\text{♪} + \text{♪} =$	$\text{♪} + \text{♪} + \text{♪} =$

7. Реши кроссворд «Сольфеджио»



Вопросы для каждой буквы:

С - Этот интервал шириной в две ступени обозначают цифрой 2.

О - Динамический оттенок в музыке, обозначающий громкое звучание инструмента, голоса.

Л - Символ записи нотного текста, который определяет высоту звуков на нотном стане. Пишется обязательно в начале строки.

Ь - Этот знак ставится в виде квадратной скобки в конце музыкальной фразы или всего произведения при повторении, если конец пьесы меняется.

Ф - Самый древний музыкальный инструмент из группы деревянных духовых инструментов.

Е - Повторение какой-либо части музыкального произведения.

Д - Сочетание от трёх и больше музыкальных звуков разной высоты, взятых одновременно.

Ж - Лад в музыке, светлый, особенностью которого является третья ступень, отстоящая от первой на большую терцию.

И - Этот музыкальный интервал состоит из одной ступени.

О - Ею на нотном стане записывается музыкальный звук.