

**Задание №3 по УП «Беседы о музыке»
Проверочная работа для 4 класса (ОРП-4)**

**Уважаемые учащиеся!
Аккуратно выполните задания,
на каждой странице сверху напишите свою фамилию и номер работы (№3)**

Выбери правильный ответ:

1. В каком году родился Арам Хачатурян?
А) 1840
Б) 1903
В) 1873
Г) 1891

2. Где родился Арам Хачатурян?
А) В Воткинске
Б) В Тихвине
В) В Зальцбурге
Г) В Тифлисе

3. В какой семье родился А. Хачатурян?
А) В семье горного инженера
Б) В семье переплётчика
В) В семье придворного музыканта
Г) В семье военного моряка

4. У кого учился А. Хачатурян?
А) У Зверева
Б) У Леопольда Моцарта
В) У Мясковского
Г) У Танеева.

5. Кем является А. Хачатурян в музыкальном мире?
А) Композитором-сказочником
Б) Художником-новатором
В) Крупнейшим симфонистом
Г) Ведущим композитором «советского Востока»

6. Кем был А. Хачатурян?
А) композитором
Б) Русским советским композитором
В) Австрийским композитором
Г) Российским и армянским композитором

7. Какой из перечисленных балетов сочинил А. Хачатурян?
А) «Гаянэ»
Б) «Золушка»
В) «Щелкунчик»
Г) «Спящая красавица»

8. Какой марш сочинил А. Хачатурян?
А) Марш деревянных солдатиков
Б) Марш Чиполлино
В) Марш Царя-Гороха
Г) Турецкий марш
9. Любимый инструмент Свиридова в детские годы, на котором он играл в самодеятельном оркестре народных инструментов
А) Балалайка
Б) Гармошка
В) Жалейка
10. Композитор, педагог Свиридова в Ленинградской консерватории
А) С. Прокофьев
Б) Д. Шостакович
В) С. Рахманинов
11. Ведущий жанр творчества композитора
А) Симфонии
Б) Кантаты и оратории
В) Квартеты
Г) Песни и вокальные циклы
12. Музыкальный жанр, который не присутствует в творчестве композитора
А) Оратория
Б) Опера
В) Оперетта
Г) Симфония
13. Один из любимых поэтов Свиридова, на стихи которого он написал около 50-ти сольных и хоровых произведений, среди которых кантаты «Деревянная Русь», «Светлый гость», вокальный цикл «У меня отец крестьянин» и другие
А) Н. Некрасов
Б) А. Блок
В) С. Есенин
Г) А. Пушкин
14. Произведение Свиридова, в котором огромную роль приобретает звучание одного из национальных символов России – колокола
А) «Метель»
Б) «Пушкинский венок»
В) «Поэма памяти Сергея Есенина»
15. Произведение Свиридова, в котором он «открыл» музыкальность стихов В. Маяковского
А) Патетическая оратория
Б) Весенняя кантата
В) Курские песни
16. Жанр произведения «Метель» Свиридова
А) Кантата

- Б) Музыкальные иллюстрации к повести Пушкина
- В) Музыка к кинофильму

17. Фортепианная пьеса Свиридова «Парень с гармошкой» входит в его

- А) «Детский альбом»
- Б) «Альбом пьес для детей»
- В) Альбом пьес для юношества»

18. Кинофильм, музыка из которого долгое время была музыкальной эмблемой информационной программы первого канала телевидения

- А) «Полюшко-поле»
- Б) «Воскресение»
- В) «Время, вперёд!»

19. Обращался ли композитор в своём творчестве к подлинным церковным текстам

- А) Да
- Б) Нет