

Самостоятельная работа №2

(необходимо распечатать задание и выполнять его или переписать задания и работать в нотной тетради простым карандашом)

1. Напишите знаки в указанных тональностях и переведите названия тональностей в слоговую систему.

E dur - _____



c moll - _____



As dur - _____



fis moll - _____



B dur - _____



gis moll - _____



Fis dur - _____



d moll - _____



G dur - _____



b moll - _____



2. Напиши мажорную гамму с одним бемолем (по правилу). Выпиши трезвучия главных ступеней.

3. Построй интервалы от нот «ре» и «ми», подпиши обозначениями (цифрами): терция, квинта, септима, октава.

4. Напиши в гамме Сольмажор субдоминантовое трезвучие, сделай обращения (вспомни: обращение – перенос нижнего звука на октаву вверх).

5. Определить тональность данной мелодии. Транспонировать на интервал м3 ↓ и определить новую тональность.



6. Разбери и спой сольфеджио № 343 (учебник Калмыков-Фридкин см. в электронной библиотеке на сайте) . При пении отстукивай ногой доли. Обрати внимание на особенности ритма!