

Задания для самостоятельной работы

(преподаватель Василенко Т.М.)

06.04.2020 – 12.04.2020

Сольфеджио.

1. Написать гамму Соль мажор, в гамме выписать Т53, вв.звук, оппевание, все петь и играть.
2. Петь №282 (сб.Баева-Зебряк), проанализировать мелодию: определить тональность, размер, начальную ступень. Найти знакомые интервалы в мелодии. Петь мелодию с дирижированием. Учить наизусть.

Слушание музыки.

Прочитайте вместе родителями (родители читают вопрос и ждут ответа у своих детей):

Здравствуй, ребята! Тема сегодняшнего урока – танцы. Сегодня мы с вами совершим путешествие во времени, вернемся в далекое прошлое и познакомимся с различными танцами.

Сейчас я предлагаю вам перенестись туда, когда люди жили в пещерах. Именно здесь появился танец. Как вы думаете, зачем он был им нужен?

Древние люди устраивали радостные танцы каждый раз после удачной охоты. С помощью танца они просили о дожде и хорошем урожае. Или просто хотели рассказать друг другу, что их беспокоит или радует. А как вы думаете, зачем танцы нам сегодня?

Хорошо, ребята. Вы уже знаете, что танцы бывают народными, бальными, и современными. Какие из них появились раньше? Верно, с народных танцев мы и начнем наше путешествие. Какие вы знаете народные танцы?

Гопак – удалой, молодецкий задорный украинский народный танец. Это мужская пляска. Танцоры как бы состязаются в ловкости и быстроте, мастерстве прыжков и подскоков. Девушки весело поощряют к новым трюкам, и, отделившись, скромно танцуют. Потом снова вступают парни – снова черед виртуозных присядок, прыжков и вращений.

Танец схожего характера, который так же показывают ловкость и быстроту – это русский **трепак**.

Следующий танец часто считают польским танцем, хотя это неправда, так как **полька** появился в Чехии. Слово “Полька” по-чешски означает “полшага”. Танцуют его парами по кругу, передвигаясь мелкими и быстрыми прыжками. Танец этот бодрый, озорной. Полька получила в начале 19 в. широкое распространение во всей Европе. Для польки характерны подскоки, легкость, двухдольный размер.

Какой характер у танца полька? В каком размере он пишется?

Полонез в переводе на русский язык звучит просто как слово “польский”. Этот танец появился в Польше. Полонез - старинный польский танец торжественного характера, в котором раньше участвовали одни воины-рыцари. С 16 века полонез известен как придворный танец в странах Европы. Обычно с Полонеза начинался бал. Этот танец - торжественный шаг. Поэтому он имеет второе название – танец-шествие.

Какой характер у этого танца? Какие движения в танце основные?

А теперь давайте повторим. С какими народными танцами мы сегодня познакомились? Из какой они страны?

Какие бальные танцы вы знаете?

И чтобы подвести итог уроку, давайте попробуем отгадать загадки про танцы.

С тобой мы движемся по кругу,

И держишь ты меня за руку.

Но не устали мы нисколько,

Веселую танцуя... (Польку.)

На балах в огромном зале

Этот танец исполняли.

А теперь почти исчез

Парадный, гордый... (Полонез.)

Этот танец так прекрасен,

Времени он неподвластен.

Пары движутся, кружась,

А зовется танец... (Вальс.)

Балы... балы... и музыка играет,

На танец даму кавалеры приглашают.

Французский танец движет силуэт,

А танец называем... (менуэт)

Молодцы, ребята!

Посмотреть презентацию

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4615821742152722543&from=tabbar&parent-reqid=1586334052390649-1717451720105907814200333-production-app-host-man-web-yp-212&text=%D0%BF%>

Какие танцы вы увидели и слышали? Запишите названия танцев в тетрадь.

Нарисуйте рисунок к самому яркому танцу.